



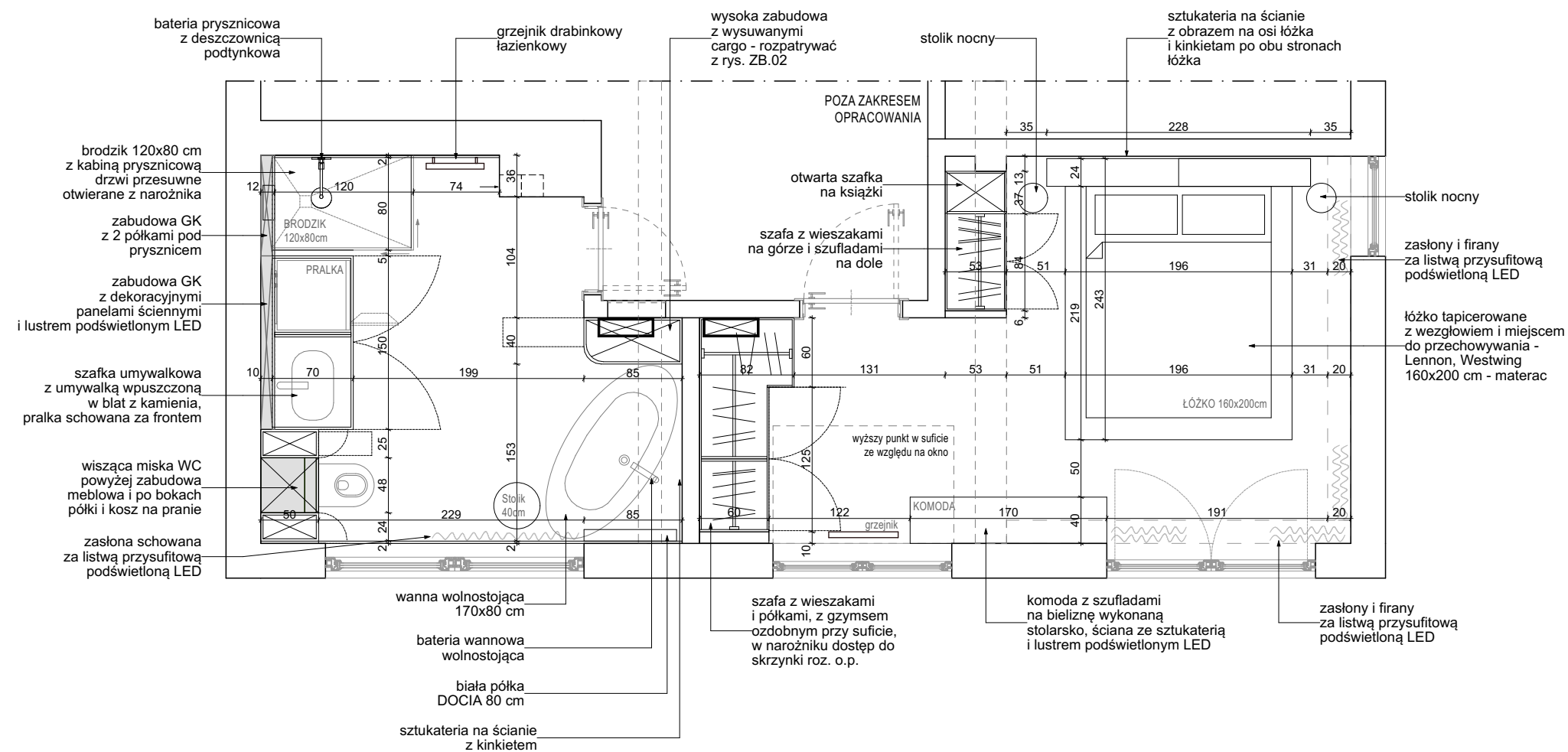
1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykonoczeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.
7. Brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

	
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J	
KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimaline.pl	
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO
inwestor:	KLAUDIA i BARTŁOMIEJ BORYSIUK
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA
tytuł rysunku:	RZUT ARANŻACYJNY OPISY i WYMIARY - PARTER
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ
nr rysunku:	A.01
data:	04.08.2025
podpis: 	
podpis: 	
podpis: 	
skala:	
1:50	



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykonawczego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.
7. Brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.



Minimal Line
MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

KLAUDIA MĄCZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO
-----------------	--

inwestor:	KLAUDIA i BARTŁOMIEJ BORYSIUK
-----------	-------------------------------

adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA
--------	----------------------------

tytuł rysunku:	RZUT ARANŻACYJNY OPISY I W
----------------	-----------------------------------

branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ
---------	---------------------

etap:	PROJEKT WYKONAWCZY

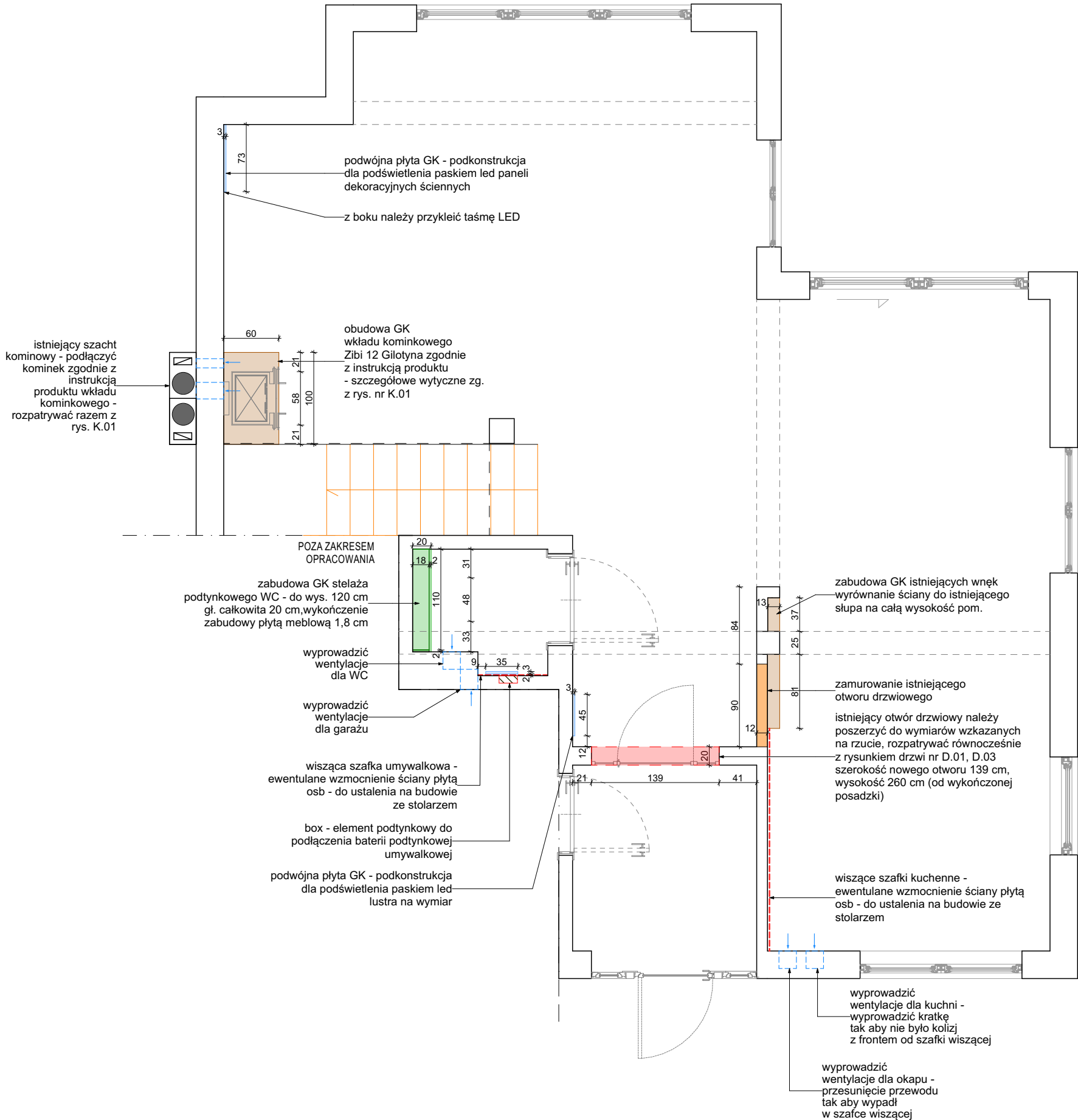
mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZE

projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA DITWALD
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ

nr rysunku:	A 02
-------------	-------------

data:	04.08.2025
-------	------------

1:50



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.
7. Otwory pod nowe drzwi sprawdzić u producenta z wykonawcą.
8. Brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

WYTYCZNE:

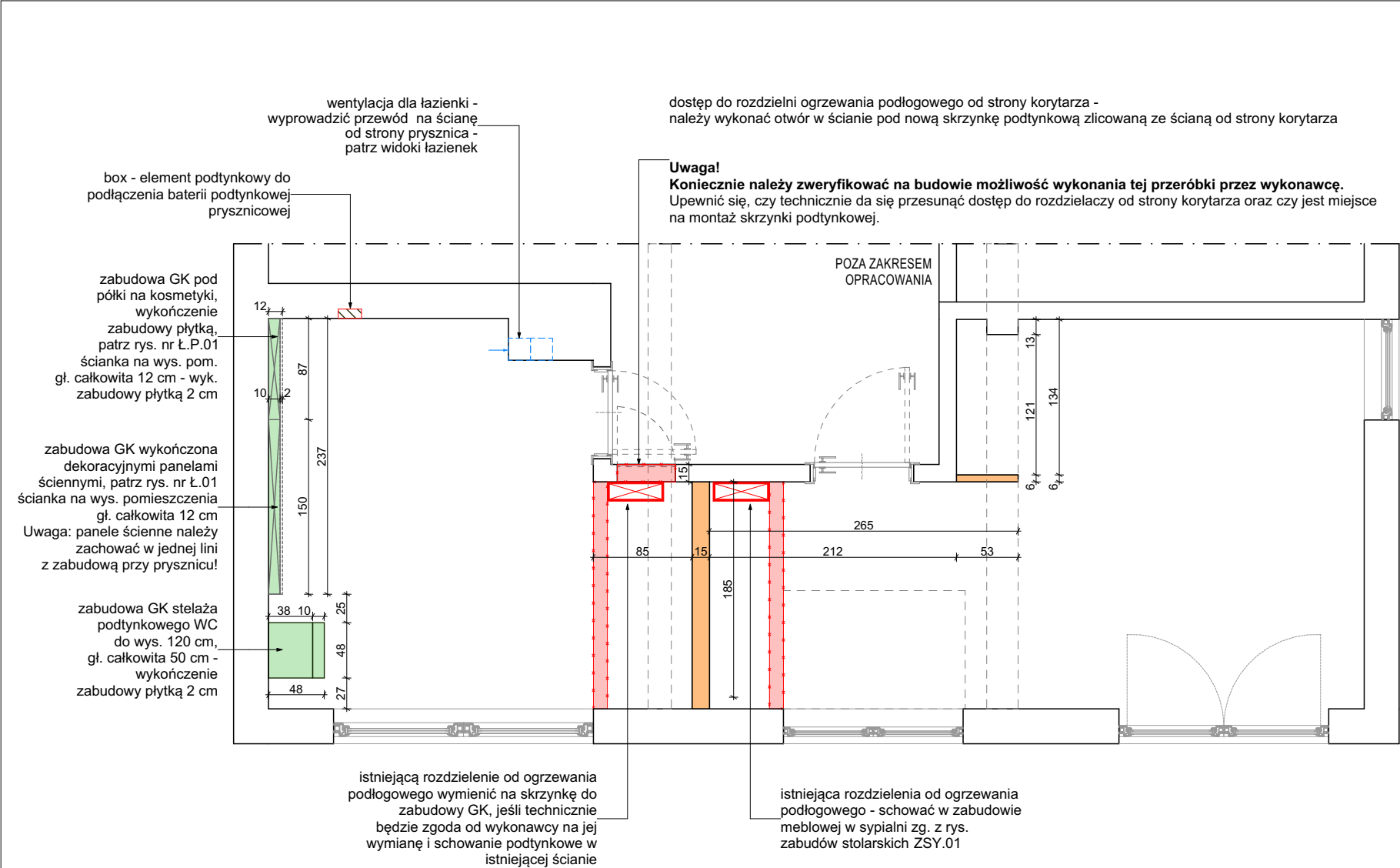
1. Zabudowa GK pod stelaż podtynkowy WC musi być obudowana podwójną płytą GK (zielona płyta wodoodporna).
2. W przypadku zastosowania wanny lub brodzika stalowego obowiązkowe podpięcie pod uziemienie.

LEGENDA:

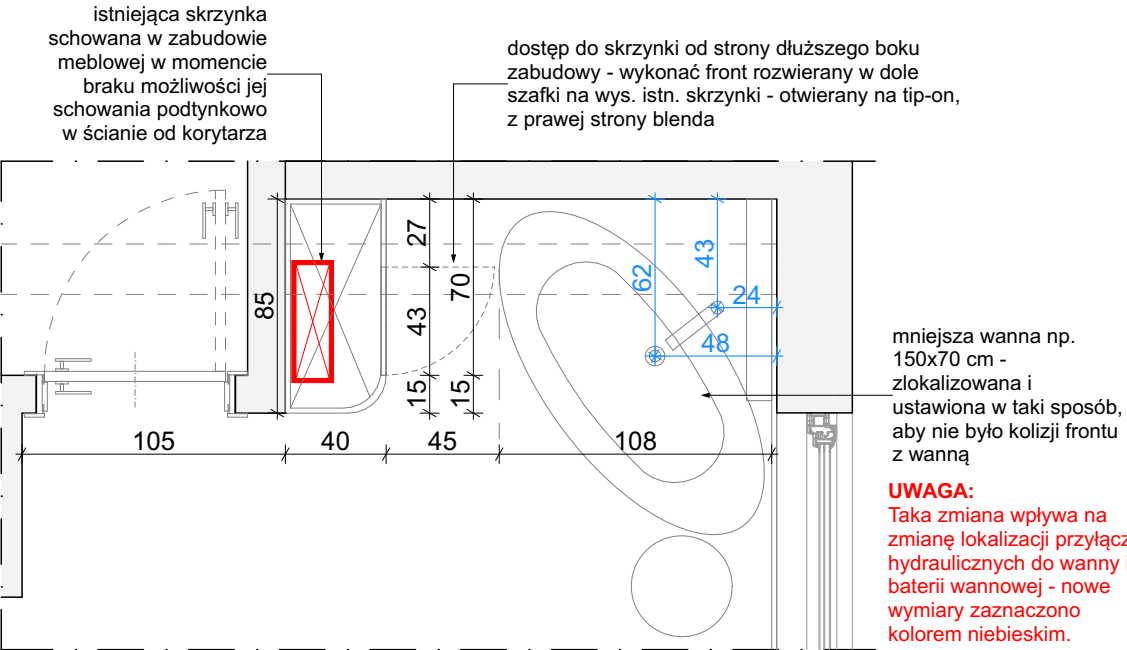
- istniejące ściany
- zamurowanie istniejącego otworu np. płyta kartongips lub bloczek komorówkowy
- poszerzenie otworu drzwiowego
- zabudowa GK - podwójna płyta
- zabudowa GK - podkonstrukcja dla oświetlenia LED luster lub paneli ściennych
- zabudowa GK - wyrównanie uskoków w istniejących ścianach i obudowa kominka
- bruzda pod box podtynkowy baterii
- przewody wentylacyjne

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA			
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl			
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mrągowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	SCHEMAT ZMIAN BUDOWLANYCH PARTER		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	  
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	ZB.01		skala: 1:50
data:	04.08.2025		



FRAGMENT RZUTU ŁAZIENKI NA PIĘTRZE - ALTERNATYWNE ROZWIĄZANIE DLA DOSTĘPU DO SKRZYNKI OD STRONY ŁAZIENKI



LEGENDA:

- istniejące ściany
- projektowane ściany np. płyta kartongips lub błocek komórkowy
- wyburzenie istniejących ścian działowych
- zabudowa GK - podwójna płyta
- bruzda pod box podtynekowy baterii
- istniejące skrzynki od rozdzielni ogrzewania podłogowego - schowane w projektowanych zabudowach meblowych
- przewody wentylacyjne

WYTYCZNE PROJEKTOWE DLA SKRZYNKI W ŁAZIENCE:

- Skrzynki powinny być wymienione na skrzynki do zabudowy GK.
- Zabudowa ma być równo zlicowana z płaszczyzną ściany od strony korytarza.
- Konieczne należy zweryfikować na budowie możliwość wykonania tej przeróbki przez wykonawcę. Upewnić się, czy technicznie da się przesunąć dostęp do rozdzielni od strony korytarza oraz czy jest miejsce na montaż skrzynki podtynekowej.

SKRZYNKA PODTYNKOWA ZLICOWANA ZE ŚCIANĄ



ALTERNATYWA - JEŚLI DOSTĘP OD STRONY KORYTARZA NIE BĘDZIE MOŻLIWY:

W przypadku braku możliwości wykonania skrzynki z dostępem od strony korytarza, konieczne będzie zastosowanie mniejszej wanny oraz zapewnienie dostępu do skrzynki schowanej w zabudowie meblowej od strony łazienki.

W takiej sytuacji należy:
- zakupić mniejszą wannę,
- przewidzieć dostęp serwisowy np. poprzez dolny front rozwierany w zabudowie meblowej

UWAGA:

- Wymiary podane w centymetrach.
- Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
- Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
- Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
- Wszystkie materiały wyposażenia wewnątrz muszą spełniać Polskie Normy.
- Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.
- Otwory pod nowe drzwi sprawdzić u producenta z wykonawcą.
- Brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

WYTYCZNE:

- Zabudowa GK pod stelaż podtynekowy WC musi być obudowana podwójną płytą GK (zielona płyta wodoodporna).
- W przypadku zastosowania wanny lub brodzika stalowego obowiązkowe podpięcie pod uziemienie.

ZDJĘCIA ISTNIEJĄCYCH SKRZYNEK ROZDZIELNI O.P.



Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA			
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl			
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mrągowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	SCHEMAT ZMIAN BUDOWLANYCH PIĘTRO		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	ZB.02	skala:	1:50
data:	04.08.2025		



1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykonoczeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.
7. Otwory pod nowe drzwi sprawdzić u producenta z wykonawcą.

Ostateczny kolor skrzydeł wraz z ościeżnicą należy wybrać na budowie - decyzja Inwestorów.
W przypadku wyboru innych drzwi należy dopasować otwory zgodnie z zaleceniami producenta.

Minimal Line
MNIĘJ ZNACZY WIĘCEJ

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	DRZWI - WYTYCZNE PARTER		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
stopień:	PROJEKT WYKONAWCZY		
projektant:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWSKA	podpis:	
opracowanie:	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
opracowanie:	D.01		skala:
data:	04.08.2025		1:50

PORTA VECTOR PREMIUM model V
skrzydło lewe **80 cm**, płyta wiórowo pełna,
kolor: Lakier UV Premium Plus kolor BIAŁY
klamka złoto szczotkowane propozycja z
kosztorysu - ostateczny wybór po stronie Inwestora

ościeżnica bezprzylgowa: **Porta System Elegance Hydro Protect**,
opaski łączone pod kątem 90 stopni, kolor ościeżnicy biały,

wymiary otworu (od wykończonej podłogi) zgodnie z zaleceniami producenta:

szerokość skrzydła: 81,8 cm
szerokość otworu w murze: 89 cm
szerokość przejścia ościeżnicy: 80,2 cm
szerokość całkowita ościeżnicy: 98,6 cm

wysokość skrzydła: 201,7 cm
wysokość otworu w murze: 206 cm
wysokość przejścia ościeżnicy: 201,6 cm
wysokość całkowita ościeżnicy: 210,8 cm

grubość muru 15 cm

PORTA VECTOR PREMIUM model V
z podcięciem wentylacyjnym
skrzydło lewe **70 cm**, płyta wiórowo pełna,
kolor: Lakier UV Premium Plus kolor BIAŁY
klamka z blokadą WC złoto szczotkowane propozycja z
kosztorysu - ostateczny wybór po stronie Inwestora

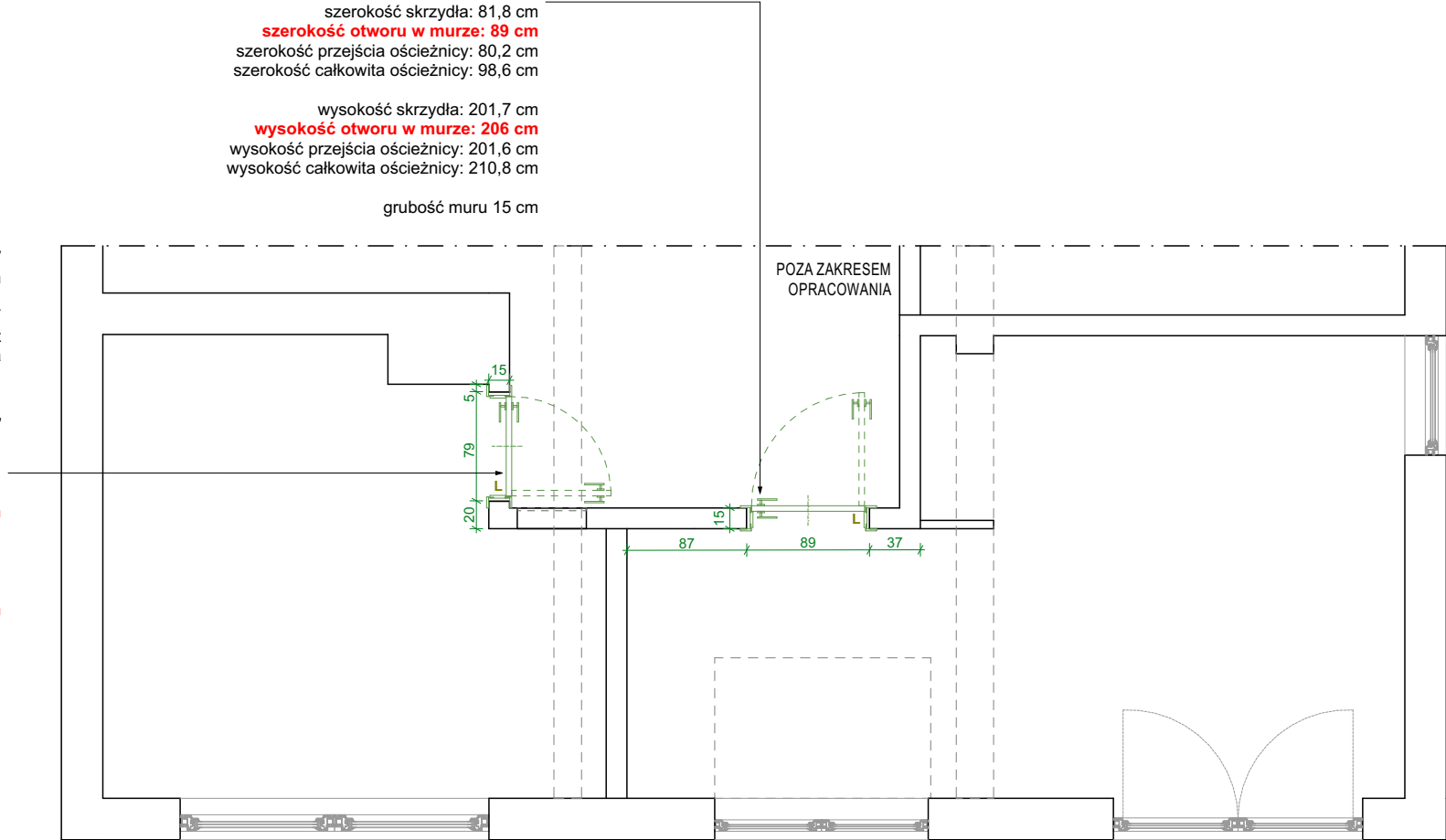
ościeżnica bezprzylgowa: **Porta System Elegance Hydro Protect**,
opaski łączone pod kątem 90 stopni, kolor ościeżnicy biały,

wymiary otworu (od wykończonej podłogi) zgodnie z zaleceniami producenta:

szerokość skrzydła: 71,8 cm
szerokość otworu w murze: 79 cm
szerokość przejścia ościeżnicy: 70,2 cm
szerokość całkowita ościeżnicy: 78,6 cm

wysokość skrzydła: 201,7 cm
wysokość otworu w murze: 206 cm
wysokość przejścia ościeżnicy: 201,6 cm
wysokość całkowita ościeżnicy: 210,8 cm

grubość muru 15 cm



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.
7. Otwory pod nowe drzwi sprawdzić u producenta z wykonawcą.

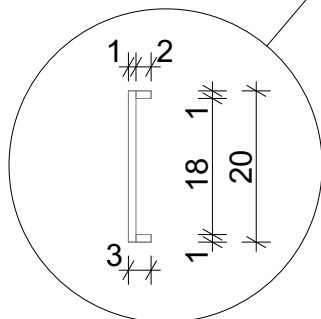
UWAGA:

Ostateczny kolor skrzydeł wraz z ościeżnicą należy wybrać na budowie - decyzja Inwestorów.
W przypadku wyboru innych drzwi należy dopasować otwory zgodnie z zaleceniami producenta.

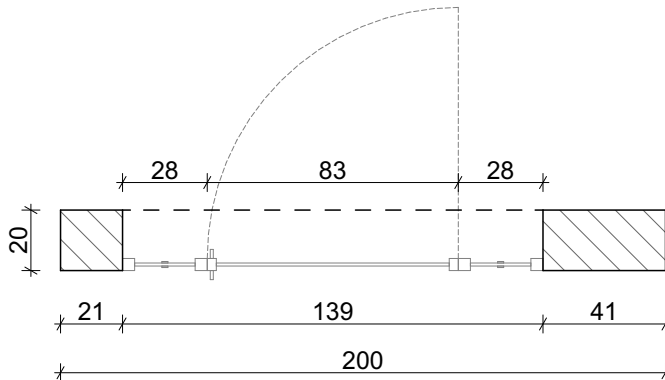
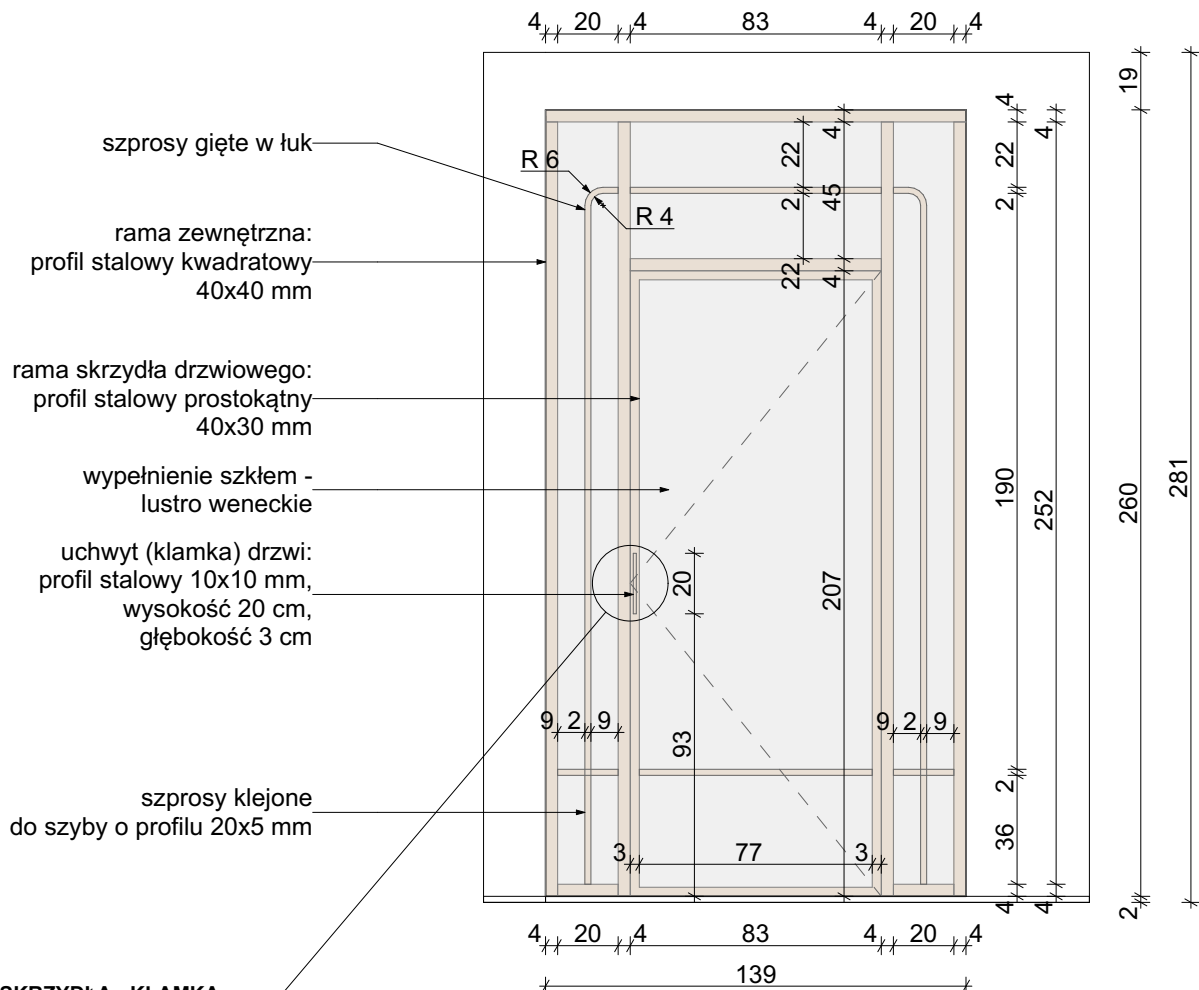
Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA				
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl				
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO			
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK			
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA			
tytuł rysunku:	DRZWI - WYTYCZNE PIĘTRO			
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ			
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY			
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:		
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:		
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:		
nr rysunku:	D.02		skala: 1:50	
data:	04.08.2025			

UCHWT SKRZYDŁA - KLAMKA



Uwaga: ewentualna opcja zamka w drzwiach do omówienia z Inwestorami.



WYTYCZNE I UWAGI:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuję odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.
7. Otwory pod nowe drzwi sprawdzić u producenta z wykonawcą.
8. Dokładne wytyczne do drzwi szklanych ustalić z firmą IGO STEEL.
9. Kolorystyka profili do dobrania i ustalenia na budowie z Inwestorami.
10. Wypełnienie profili szkłem - lustro weneckie.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu: PROJEKT WNĘTRZ DOMU
JEDNORODZINNEGO

inwestor: KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK

adres: ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku: DRZWI SZKLANE NA ZAMÓWIENIE

branża: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

etap: PROJEKT WYKONAWCZY

zespół projektowy: mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD

mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ

nr rysunku: D.03

data: 04.08.2025

podpis: [signature]

podpis: [signature]

podpis: [signature]

skala: 1:25, 1:10

LEGENDA

widok rzut

gniazdo pojedyncze podtynkowe.

gniazdo podwójne podtynkowe.

gniazdo pojedyncze podtynkowe, bryzgoszczelne IP44.

gniazdo zasilanie 3 fazowe

rozdzielna główna zasilania - skrzynki od ogrzewania podłogowego

gniazdo logiczne RJ45x2

gniazdo abonenckie RTV SAT

gniazdo telefoniczne

dzwonek

domofon lub wiedodomofon w zależności od decyzji Inwestora

kamera - monitoring

manipulator alarmu

łącznik pojedynczy podtynkowy

łącznik podwójny podtynkowy

łącznik potrójny podtynkowy

łącznik schodowy podtynkowy

łącznik schodowy podwójny podtynkowy

łącznik schodowo-krzyżowy podtynkowy

oprawa ścienna - kinkiet - zasilenie przy wyprowadzeniu kabla i przez włącznik

oprawa ścienna - kinkiet - zasilenie przez gniazdo

oprawa sufitowa zwieszana

oprawa natynkowa

oprawa podtynkowa sufitowa

oprawa podtynkowa podwójna

oprawa dekoracyjna ścienna np. podtynkowa - oświetlenie schodów

lokalizacja transformatora oświetlenia LED (zasilacz)

kabel pod zasilenie rolety zewnętrznej

sterownik od ogrzewania podłogowego

UWAGI:

A, B1

grupa oświetlenia

H=

wysokość oprawy, włącznika

H=

wysokość gniazda

IP44

klasa szczelności IP44

IP65

klasa szczelności IP65

12V

oświetlenie układ 12V

LEGENDA OZNACZEŃ RAMEK

widok rzut

np. 2x gniazda w jednej ramce pionowej

np. 2x gniazda w jednej ramce poziomej

Zweryfikować na budowie ewentualne kolizje ramek osprzętu ze ścianami lub pozostałymi elementami wyposażenia.

istniejąca elektryka (do zweryfikowania na budowie)

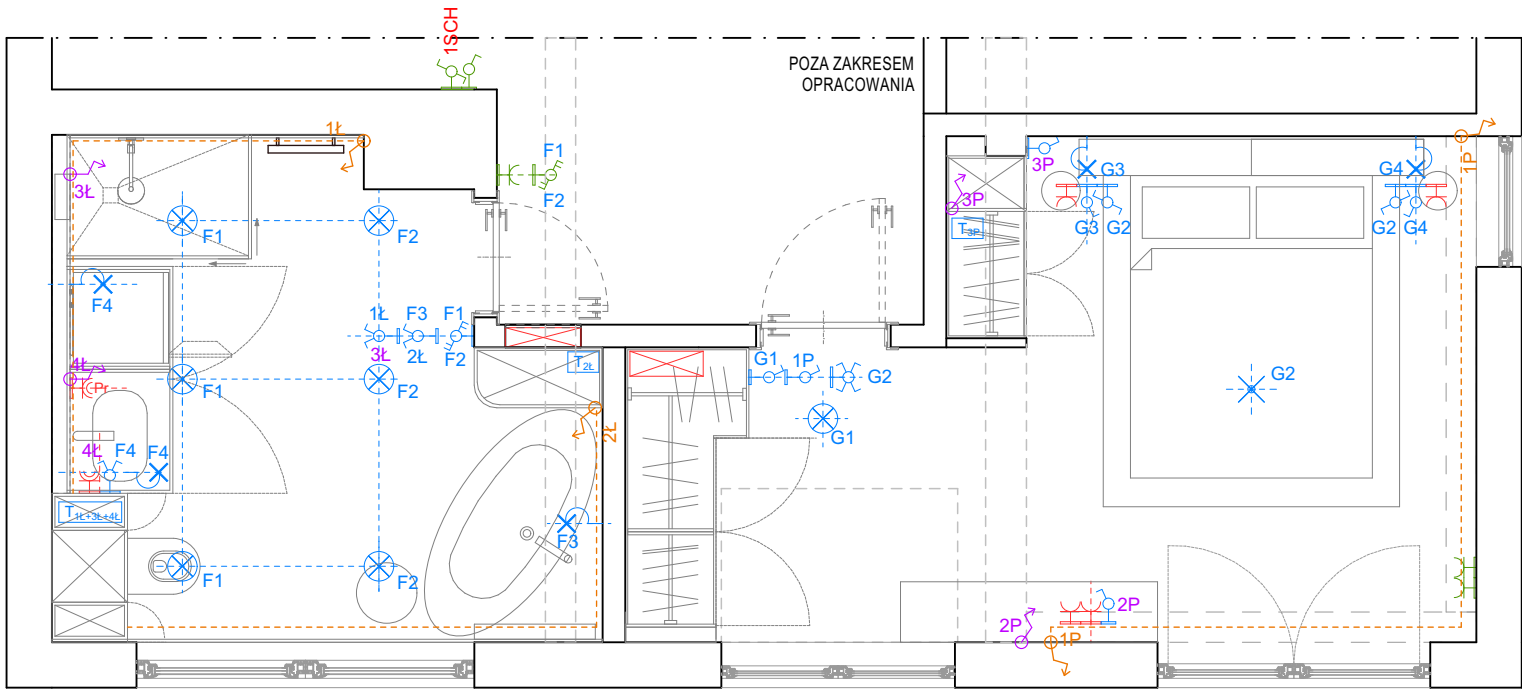
trasa i zasilanie oświetlenia LED karniszy i listew przysufitowych

trasa i zasilanie oświetlenia LED schodów (stopni)

zasilanie oświetlenia LED witrynek lub/i luster

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA		
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl		
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO	
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK	
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA	
tytuł rysunku:	ELEKTRYKA - LEGENDA	
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY	
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:
nr rysunku:	EL.01	skala:
data:	04.08.2025	



UWAGA:

1. Wymiary podane w cm.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. W pomieszczeniach mokrych jak łazienka zaleca się stosowanie opraw oświetleniowych IP44 (bryzgoszczelne).
6. Gniazda montowane w kuchni i łazience powinny być z zabezpieczonym bryzgoszczelnym / kłapką - ostatecznie do decyzji Inwestora, zmiana na odpowiedzialność Inwestora.
7. Wszystkie wymiary są podawane do osi osprzętu.
8. Wymiary prowadzone do ścian otynkowych, przed położeniem płytek i innych okładzin ściennych.
9. Oprawy muszą spełniać normy dopuszczenia do użytkowania na rynku Polskim.

WYTYCZNE:

1. Przed zamówieniem lamp sprawdzić ilość łączników przygotowanych do danej lampy np. łącznik dwukłapkowy lampa musi posiadać min. dwie żarówki.
2. Oprawy wiszące mocować na wysokości 140 cm od podłogi wykończonej (o ile w projekcie nie wskazano inaczej) w celu późniejszego dopasowania wg. preferencji użytkownika.
3. Łączniki w ramce pionowej / poziomej wg legendy.
4. Łączniki i gniazda obok siebie we wspólnej ramce (o ile w projekcie / rysunku nie wskazano inaczej).
5. Jeden łącznik lub/i gniazdo - jedna puszka podtynkowa (o ile w projekcie/rysunku nie wskazano inaczej).
6. Kable zasilające oświetlenie zapas min. 50cm.

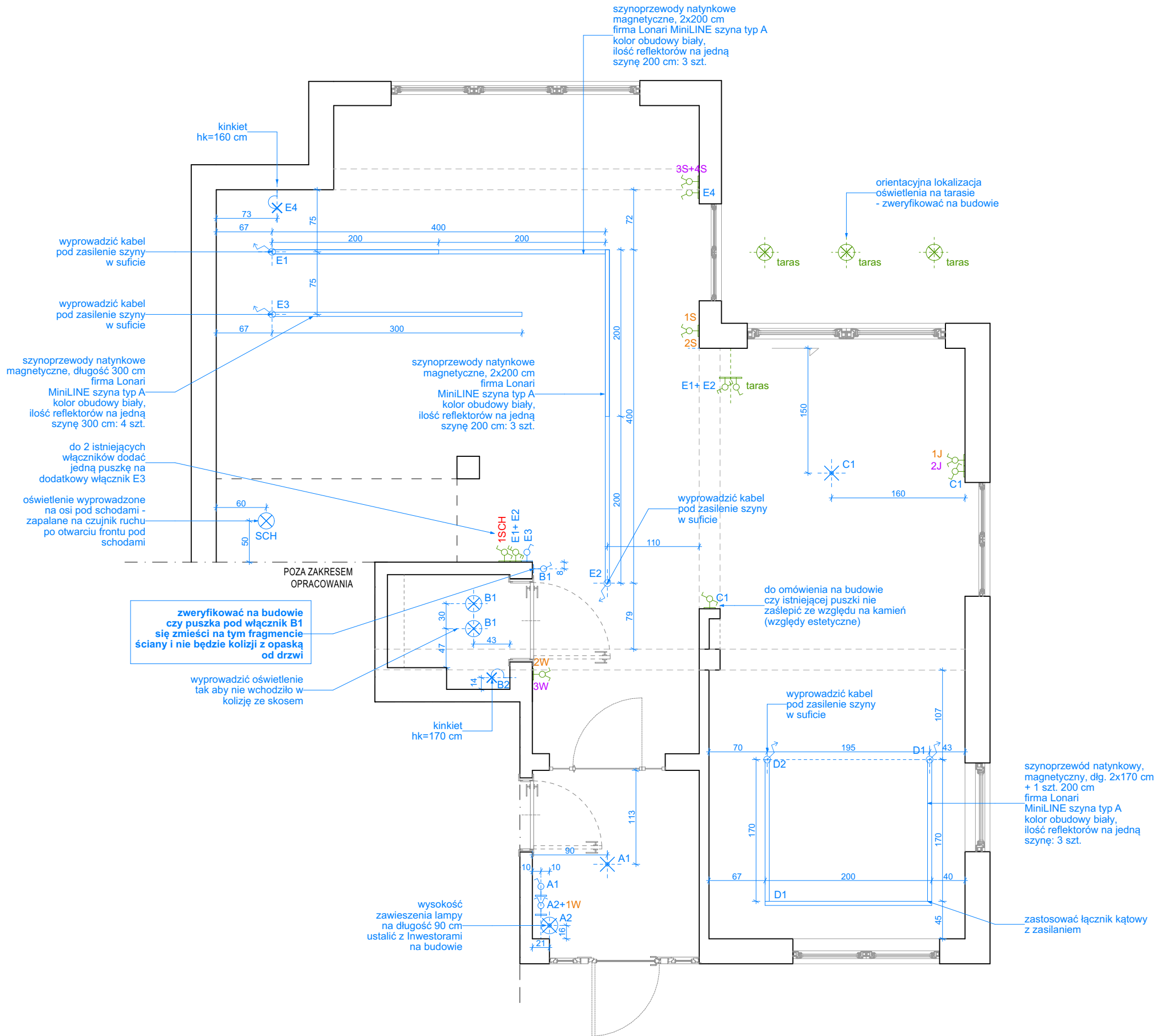
LEGENDA:

- nowe punkty oświetlenia
- nowe gniazda
- istniejąca elektryka (do zweryfikowania)
- trasa i zasilanie oświetlenia LED karniszy i listew przysufitowych
- trasa i zasilanie oświetlenia LED schodów (stopni)
- zasilanie oświetlenia LED witrynek lub/i luster

UWAGA!
INWESTORZY W POROZUMIENIU Z WYKONAWCĄ POWINNI ZROBIĆ PRÓBY ISTNIEJĄCEJ ELEKTRYKI I ZWERYFIKOWAĆ, KTÓRE PUNKTY MOŻNA ZACHOWAĆ A KTÓRE NALEŻY PRZENIEŚĆ/USUNĄĆ. W POROZUMIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM INWESTORZY ZOBOWIĄZANI SĄ DO PODJĘCIA OSTATECZNEJ DECYZJI NA BUDOWIE.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA			
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl			
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	ELEKTRYKA - WYTYCZNE Z ARANŻACJĄ PIĘTRO		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	EL.03	skala:	1:50
data:	04.08.2025		

**UWAGA:**

- Wymiary podane w cm.
- Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
- Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
- Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
- W pomieszczeniach mokrych jak łazienka zaleca się stosowanie opraw oświetleniowych IP44 (bryzgoszczelne).
- Gniazda montowane w kuchni i łazience powinny być z zabezpieczeniem bryzgoszczelnym / kłapką - ostatecznie do decyzji Inwestora, zmiana na odpowiedzialność Inwestora.
- Wszystkie wymiary są podawane do osi osprzętu.
- Wymiary prowadzone do ścian otynkowych, przed położeniem płytek i innych okładzin ściennych.
- Oprawy muszą spełniać normy dopuszczania do użytkowania na rynku Polskim.

WYTYCZNE:

- Przed zamówieniem lamp sprawdzić ilość łączników przygotowanych do danej lampy np. łącznik dwukłapkowy lampa musi posiadać min. dwie żarówki.
- Oprawy wiszące mocować na wysokości 140 cm od podłogi wykończonej (o ile w projekcie nie wskazano inaczej) w celu późniejszego dopasowania wg. preferencji użytkownika.
- Łączniki w ramce pionowej / poziomej wg legendy.
- Łączniki i gniazda obok siebie we wspólnej ramce (o ile w projekcie / rysunku nie wskazano inaczej).
- Jeden łącznik lub/i gniazdo - jedna puszka podtynkowa (o ile w projekcie/rysunku nie wskazano inaczej).
- Kable zasilające oświetlenie zapas min. 50cm.

UWAGA!

STANDARDOWA WYSOKOŚĆ ŁĄCZNIKA OŚWIETLENIA: **110 CM OD GOTOWEJ PODŁOGI DO OSI ŁĄCZNIKA**. JEŚLI NA RYSUNKU NIE PODANO INACZEJ, PROSIMY STOSOWAĆ POWYŻSZE WYMIARY.

UWAGA!

INWESTORZY W POROZUMIENIU Z WYKONAWCĄ POWINNI ZROBIĆ PRÓBY ISTNIEJĄCEJ ELEKTRYKI I ZWERYFIKOWAĆ, KTÓRE PUNKTY MOŻNA ZACHOWAĆ A KTÓRE NALEŻY PRZENIEŚĆ/USUNĄĆ. W POROZUMIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM INWESTORZY ZOBOWIĄZANI SĄ DO PODJĘCIA OSTATECZNEJ DECYZJI NA BUDOWIE.

LEGENDA:

- nowe punkty oświetlenia
- istniejąca elektryka (do zweryfikowania)

Minimal Line

M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu: PROJEKT WNĘTRZ DOMU
JEDNORODZINNEGO

inwestor: KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK

adres: ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku: ELEKTRYKA - SCHEMAT OŚWIETLENIA Z WYMIARAMI

branża: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

etap: PROJEKT WYKONAWCZY

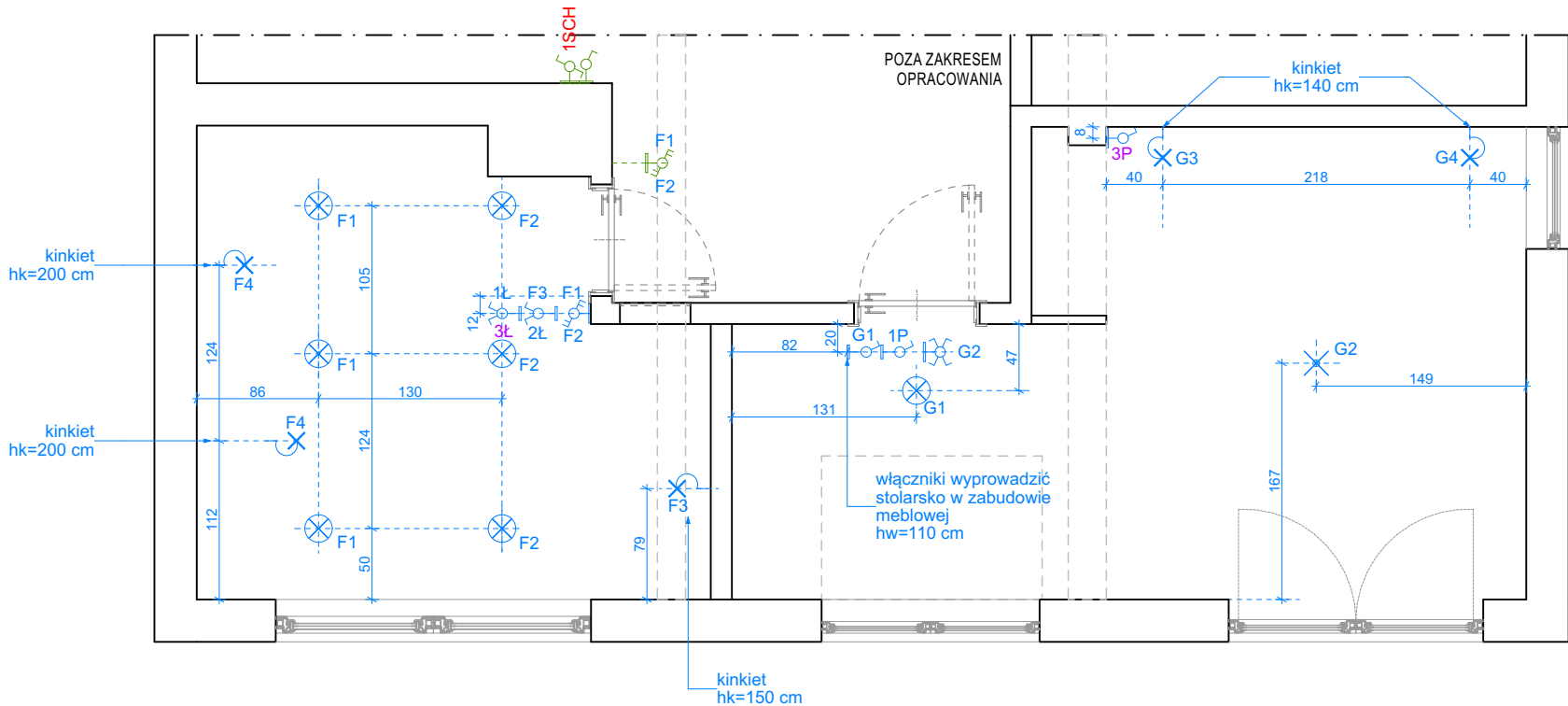
zespół inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA podpis: *KM*

projektowy: mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD podpis: *DD*

mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ podpis: *AM*

nr rysunku: EL.04 skala: 1:50

data: 04.08.2025



UWAGA:

1. Wymiary podane w cm.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. W pomieszczeniach mokrych jak łazienka zaleca się stosowanie opraw oświetleniowych IP44 (bryzgoszczelne).
6. Gniazda montowane w kuchni i łazience powinny być z zabezpieczonym bryzgoszczelnym / kłapką - ostatecznie do decyzji Inwestora, zmiana na odpowiedzialność Inwestora.
7. Wszystkie wymiary są podawane do osi osprzętu.
8. Wymiary prowadzone do ścian otynkowych, przed położeniem płytek i innych okładzin ściennych.
9. Oprawy muszą spełniać normy dopuszczenia do użytkowania na rynku Polskim.

WYTYCZNE:

1. Przed zamówieniem lamp sprawdzić ilość łączników przygotowanych do danej lampy np. łącznik dwukłapkowy lampa musi posiadać min. dwie żarówki.
2. Oprawy wiszące mocować na wysokości 140 cm od podłogi wykończonej (o ile w projekcie nie wskazano inaczej) w celu późniejszego dopasowania wg. preferencji użytkownika.
3. Łączniki w ramce pionowej / poziomej wg legendy.
4. Łączniki i gniazda obok siebie we wspólnej ramce (o ile w projekcie / rysunku nie wskazano inaczej).
5. Jeden łącznik lub/i gniazdo - jedna puszka podtynkowa (o ile w projekcie/rysunku nie wskazano inaczej).
6. Kable zasilające oświetlenie zapas min. 50cm.

UWAGA!

STANDARDOWA WYSOKOŚĆ ŁĄCZNIKA OŚWIETLENIA: **110 CM OD GOTOWEJ PODŁOGI DO OSI ŁĄCZNIKA**. JEŚLI NA RYSUNKU NIE PODANO INACZEJ, PROSIMY STOSOWAĆ POWYŻSZE WYMIARY.

UWAGA!

INWESTORZY W POROZUMIENIU Z WYKONAWCĄ POWINNI ZROBIĆ PRÓBY ISTNIEJĄCEJ ELEKTRYKI I ZWERYFIKOWAĆ, KTÓRE PUNKTY MOŻNA ZACHOWAĆ A KTÓRE NALEŻY PRZENIEŚĆ/USUNĄĆ. W POROZUMIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM INWESTORZY ZOBOWIĄZANI SĄ DO PODJĘCIA OSTATECZNEJ DECYZJI NA BUDOWIE.

LEGENDA:

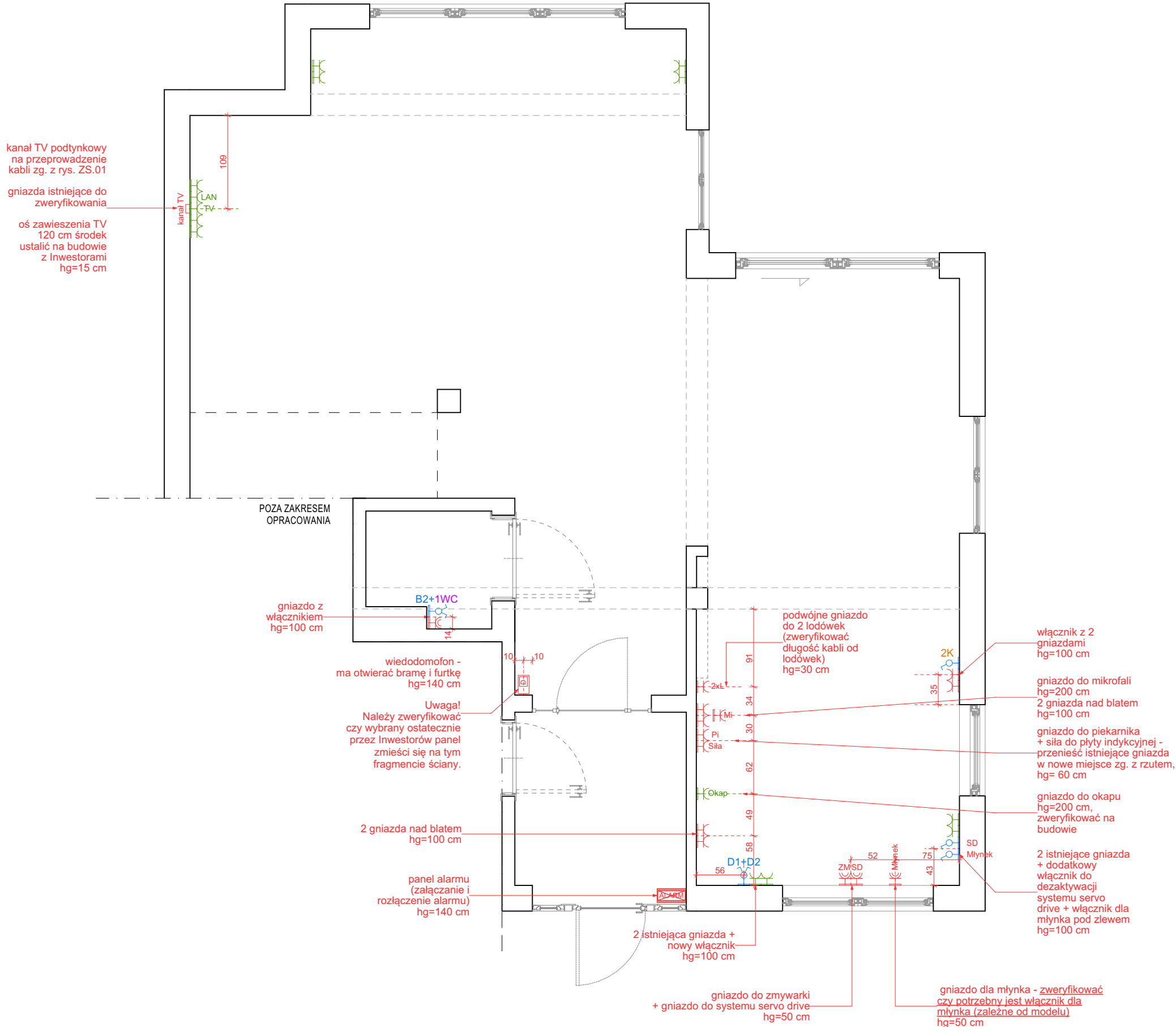
- nowe punkty oświetlenia
- istniejąca elektryka (do zweryfikowania)

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	ELEKTRYKA - SCHEMAT OŚWIETLENIA Z WYMIARAMI		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	  
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	EL.05	skala:	1:50
data:	04.08.2025		



UWAGA:

1. Wymiary podane w cm.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. W pomieszczeniach mokrych jak łazienka zaleca się stosowanie opraw oświetleniowych IP44 (bryzgoszczelne).
6. Gniazda montowane w kuchni i łazience powinny być z zabezpieczonym bryzgoszczelnym / kłapką - ostatecznie do decyzji Inwestora, zmiana na odpowiedzialność Inwestora.
7. Wszystkie wymiary są podawane do osi osprzętu.
8. Wymiary prowadzone do ścian otynkowych, przed położeniem płytek i innych okładzin ściennych.
9. Oprawy muszą spełniać normy dopuszczania do użytkowania na rynku Polskim.

WYTYCZNE:

1. Przed zamówieniem lamp sprawdzić ilość łączników przygotowanych do danej lampy np. łącznik dwukłapkowy lampa musi posiadać min. dwie żarówki.
2. Oprawy wiszące mocować na wysokości 140 cm od podłogi wykończonej (o ile w projekcie nie wskazano inaczej) w celu późniejszego dopasowania wg. preferencji użytkownika.
3. Łączniki w ramce pionowej / poziomej wg legendy.
4. Łączniki i gniazda obok siebie we wspólnej ramce (o ile w projekcie / rysunku nie wskazano inaczej).
5. Jeden łącznik lub/i gniazdo - jedna puszka podtynkowa (o ile w projekcie/rysunku nie wskazano inaczej).
6. Kable zasilające oświetlenie zapas min. 50cm.

UWAGA!

STANDARDOWA WYSOKOŚĆ GNIAZDA: **30 CM OD GOTOWEJ PODŁOGI DO OSI GNIAZDA**. JEŚLI NA RYSUNKU NIE PODANO INACZEJ, PROSIMY STOSOWAĆ POWYŻSZE WYMIARY.

UWAGA!

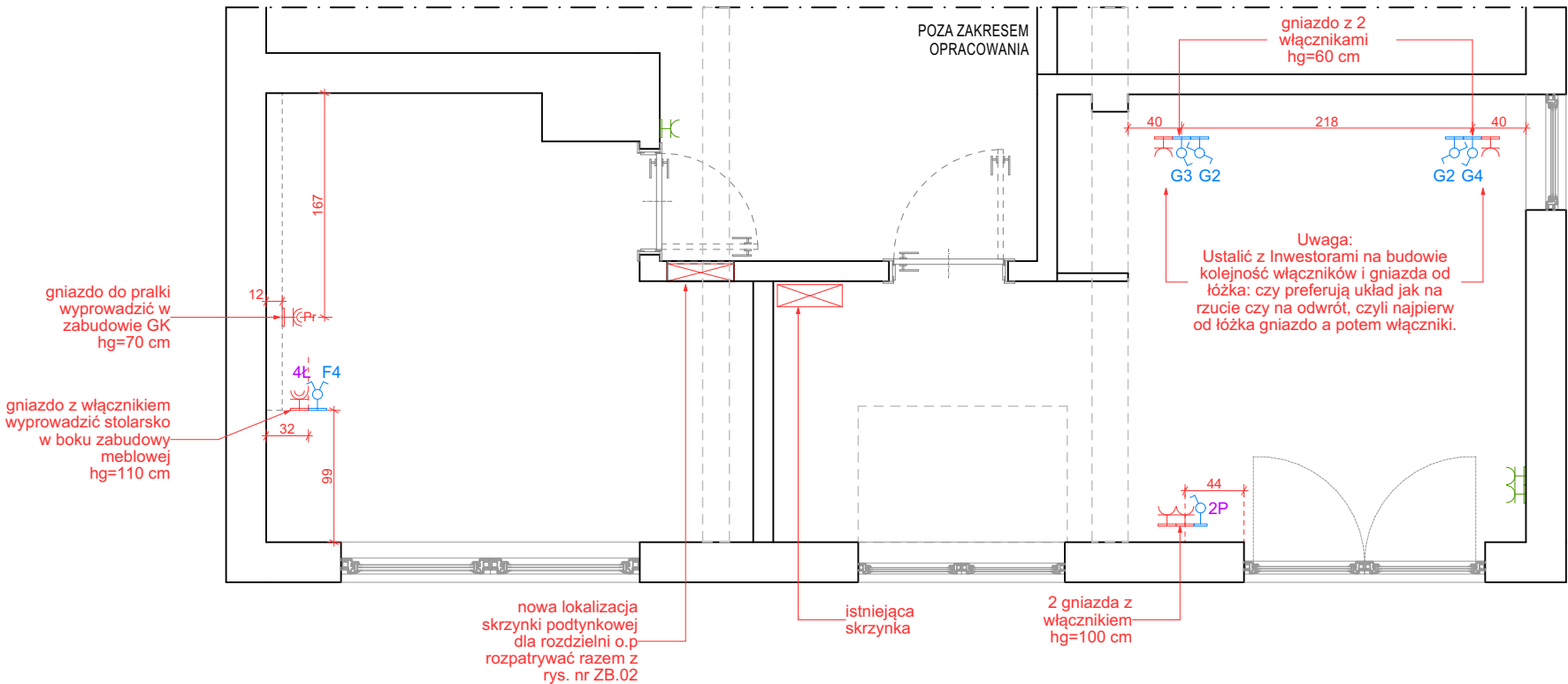
INWESTORZY W POROZUMIENIU Z WYKONAWCĄ POWINNI ZROBIĆ PRÓBY ISTNIEJĄCEJ ELEKTRYKI I ZWERYFIKOWAĆ, KTÓRE PUNKTY MOŻNA ZACHOWAĆ A KTÓRE NALEŻY PRZENIEŚĆ/USUNĄĆ. W POROZUMIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM INWESTORZY ZOBOWIĄZANI SĄ DO PODJĘCIA OSTATECZNEJ DECYZJI NA BUDOWIE.

LEGENDA:

- nowe gniazda
- istniejąca elektryka (do zweryfikowania)



KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA		
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl		
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO	
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK	
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA	
tytuł rysunku:	ELEKTRYKA - SCHEMAT GNIAZD Z WYMIARAMI	
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY	
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:
nr rysunku:	EL.06	skala: 1:50
data:	04.08.2025	



UWAGA:

1. Wymiary podane w cm.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. W pomieszczeniach mokrych jak łazienka zaleca się stosowanie opraw oświetleniowych IP44 (bryzgoszczelne).
6. Gniazda montowane w kuchni i łazience powinny być z zabezpieczonym bryzgoszczelnym / kłapką - ostatecznie do decyzji Inwestora, zmiana na odpowiedzialność Inwestora.
7. Wszystkie wymiary są podawane do osi osprzętu.
8. Wymiary prowadzone do ścian otynkowych, przed położeniem płytek i innych okładzin ściennych.
9. Oprawy muszą spełniać normy dopuszczania do użytkowania na rynku Polskim.

WYTYCZNE:

1. Przed zamówieniem lamp sprawdzić ilość łączników przygotowanych do danej lampy np. łącznik dwukłapkowy lampy musi posiadać min. dwie żarówki.
2. Oprawy wiszące mocować na wysokości 140 cm od podłogi wykończonej (o ile w projekcie nie wskazano inaczej) w celu późniejszego dopasowania wg. preferencji użytkownika.
3. Łączniki w ramce pionowej / poziomej wg legendy.
4. Łączniki i gniazda obok siebie we wspólnej ramce (o ile w projekcie / rysunku nie wskazano inaczej).
5. Jeden łącznik lub/i gniazdo - jedna puszka podtynkowa (o ile w projekcie/rysunku nie wskazano inaczej).
6. Kable zasilające oświetlenie zapas min. 50cm.

UWAGA!

STANDARDOWA WYSOKOŚĆ GNIAZDA: **30 CM OD GOTOWEJ PODŁOGI DO OSI GNIAZDA**. JEŚLI NA RYSUNKU NIE PODANO INACZEJ, PROSIMY STOSOWAĆ POWYŻSZE WYMIARY.

UWAGA!

INWESTORZY W POROZUMIENIU Z WYKONAWCĄ POWINNI ZROBIĆ PRÓBY ISTNIEJĄCEJ ELEKTRYKI I ZWERYFIKOWAĆ, KTÓRE PUNKTY MOŻNA ZACHOWAĆ A KTÓRE NALEŻY PRZENIEŚĆ/USUNĄĆ. W POROZUMIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM INWESTORZY ZOBOWIĄZANI SĄ DO PODJĘCIA OSTATECZNEJ DECYZJI NA BUDOWIE.

LEGENDA:

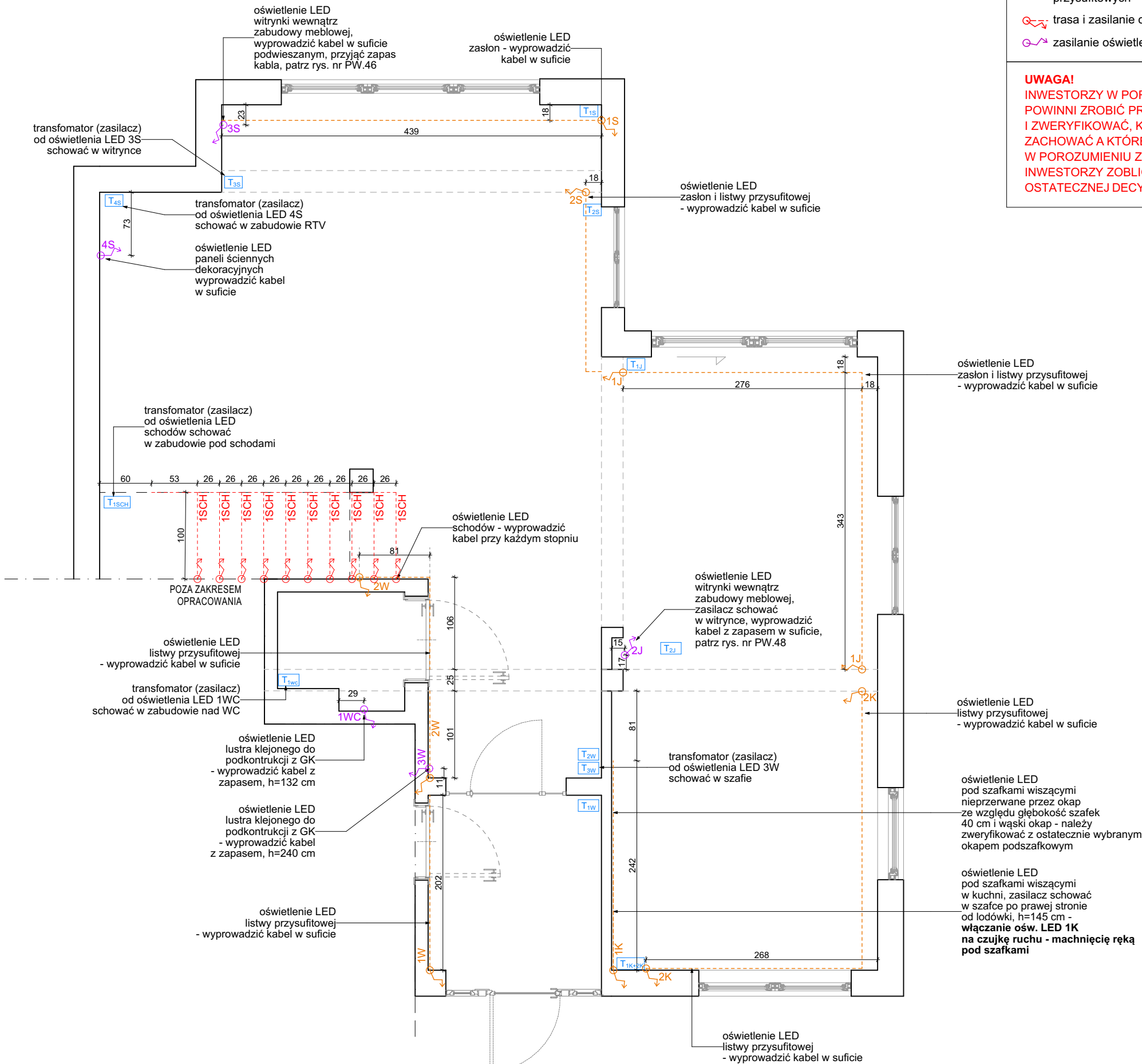
- nowe gniazda
- istniejąca elektryka (do zweryfikowania)

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	ELEKTRYKA - SCHEMAT GNIAZD Z WYMIARAMI		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	EL.07	skala:	1:50
data:	04.08.2025		



LEGENDA:

- lokalizacje zasilaczy od taśm led
- trasa i zasilanie oświetlenia LED karniszy i listew przysufitowych
- trasa i zasilanie oświetlenia LED schodów (stopni)
- zasilanie oświetlenia LED witryn lub/i luster

UWAGA!

INWESTORZY W POROZUMIENIU Z WYKONAWCĄ POWINNI ZROBIĆ PRÓBY ISTNIEJĄCEJ ELEKTRYKI I ZWERYFIKOWAĆ, KTÓRE PUNKTY MOŻNA ZACHOWAĆ A KTÓRE NALEŻY PRZENIEŚĆ/USUNĄĆ. W POROZUMIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM INWESTORZY ZOBIGIGOWANI SĄ DO PODJĘCIA OSTATECZNEJ DECYZJI NA BUDOWIE.

UWAGA:

- Wymiary podane w cm.
- Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
- Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
- Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
- W pomieszczeniach mokrych jak łazienka zaleca się stosowanie opraw oświetleniowych IP44 (bryzgoszczelne).
- Gniazda montowane w kuchni i łazience powinny być z zabezpieczonym bryzgoszczelnym / kłapką - ostatecznie do decyzji Inwestora, zmiana na odpowiedzialność Inwestora.
- Wszystkie wymiary są podawane do osi osprzętu.
- Wymiary prowadzone do ścian otynkowych, przed położeniem płytek i innych okładzin ściennych.
- Oprawy muszą spełniać normy dopuszczania do użytkowania na rynku Polskim.

WYTYCZNE:

- Przed zamówieniem lamp sprawdzić ilość łączników przygotowanych do danej lampy np. łącznik dwukłapkowy lampa musi posiadać min. dwie żarówki.
- Oprawy wiszące mocować na wysokości 140 cm od podłogi wykończonej (o ile w projekcie nie wskazano inaczej) w celu późniejszego dopasowania wg. preferencji użytkownika.
- Łączniki w ramce pionowej / poziomej wg legendy.
- Łączniki i gniazda obok siebie we wspólnej ramce (o ile w projekcie / rysunku nie wskazano inaczej).
- Jeden łącznik lub/i gniazdo - jedna puszka podtynkowa (o ile w projekcie/rysunku nie wskazano inaczej).
- Kable zasilające oświetlenie zapas min. 50cm.

UWAGA:

Lokalizacje transformatorów do pasków LED zostały wskazane na rysunkach jako sugerowane miejsca montażu.

Przed realizacją należy zweryfikować:

- Moc i napięcie wybranych pasków LED oraz transformatorów.
- Zgodność parametrów transformatorów (moc, napięcie, prąd) z zapotrzebowaniem pasków LED i ich rozmieszczeniem.
- Przekrój przewodów oraz długości połączeń, aby uniknąć spadków napięcia i nieprawidłowego działania systemu.

Wszelkie zmiany w lokalizacji transformatorów lub specyfikacji technicznej powinny być uzgadniane z inwestorem i wykonawcą. Dobór konkretnych modeli pasków LED i transformatorów pozostaje w gestii inwestora w porozumieniu z wykonawcą



KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA		
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl		
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO	
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK	
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA	
tytuł rysunku:	ELEKTRYKA - SCHEMAT OŚWIETLENIA LED Z WYMIARAMI	
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY	
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:
nr rysunku:	EL.08	skala:
data:	04.08.2025	1:50

☐ lokalizacje zasilaczy od taśm led

 trasa i zasilanie oświetlenia LED schodów (stopni)

INWESTORZY W POROZUMIENIU Z WYKONAWCĄ POWINIENI ZROBIĆ PRÓBY ISTNIEJĄCEJ ELEKTRYKI I ZWERYFIKOWAĆ, KTÓRE PUNKTY MOŻNA ZACHOWAĆ A KTÓRE NALEŻY PRZENIEŚĆ/USUNĄĆ. W POROZUMIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM INWESTORZY ZOBOWIĄZANI SĄ DO PODJĘCIA OSTATECZNEJ DECYZJI NA BUDOWIE.

1. Wymiary podane w cm.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykonawczego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. W pomieszczeniach mokrych jak łazienka zleca się stosowanie opraw oświetleniowych IP44 (bryzgoszczelne).
6. Gniazda montowane w kuchni i łazience powinny być z zabezpieczonym bryzgoszczelnym / kłapką - ostatecznie do decyzji Inwestora, zmiana na odpowiedzialność Inwestora.
7. Wszystkie wymiary są podawane do osi osprzętu.
8. Wymiary prowadzone do ścian otynkowych, przed położeniem płytek i innych okładzin ściennych.
9. Oprawy muszą spełniać normy dopuszczenia do użytkowania na rynku Polskim.

1. Przed zamówieniem lamp sprawdzić ilość łączników przygotowanych do danej lampy np. łącznik dwukłapkowy lampy musi posiadać min. dwie żarówki.
2. Oprawy wiszące mocować na wysokości 140 cm od podłogi wykończonej (o ile w projekcie nie wskazano inaczej) w celu późniejszego dopasowania wg. preferencji użytkownika.
3. Łączniki w ramce pionowej / poziomej wg legendy.
4. Łączniki i gniazda obok siebie w wspólnej ramce (o ile w projekcie / rysunku nie wskazano inaczej).
5. Jeden łącznik lub/i gniazdo - jedna puszka podtynkowa (o ile w projekcie/rysunku nie wskazano inaczej).
6. Kable zasilające oświetlenie zapas min. 50cm.

Lokalizacje transformatorów do pasków LED zostały wskazane na rysunkach jako sugerowane miejsca montażu.

1. Moc i napięcie wybranych pasków LED oraz transformatorów.
2. Zgodność parametrów transformatorów (moc, napięcie, prąd) z zapotrzebowaniem pasków LED i ich rozmieszczeniem.
3. Przekrój przewodów oraz długości połączeń, aby uniknąć spadków napięcia i nieprawidłowego działania systemu.

Wszelkie zmiany w lokalizacji transformatorów lub specyfikacji technicznej powinny być uzgadniane z inwestorem i wykonawcą. Dobór konkretnych modeli paszków LED i transformatorów pozostaje w gestii inwestora w porozumieniu z wykonawcą

Minimal Line
MNIĘJ ZNACZY WIĘCEJ

KLAUDIA MĄCZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO
-----------------	--

inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK
-----------	-------------------------------

adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA
--------	----------------------------

tytuł rysunku:	ELEKTRYKA - SCHEMAT OSW
	AŁA KONTAKTOWE JAKIENIEZ

branża:	ARCHITEKTURA WNEŹRZ
	PROJEKT WYKONAWCZY

etap:	PROJEKT WYKONAWCZY

zespół	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZ
projektant:	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD

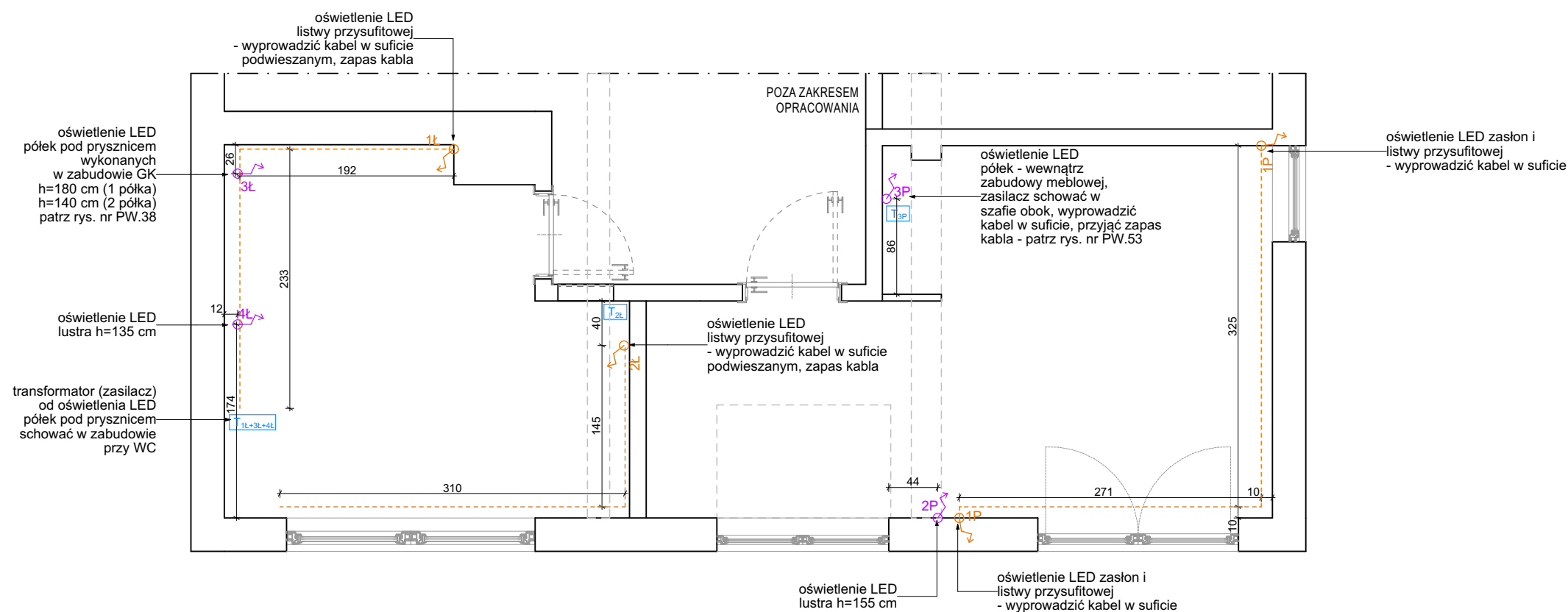
mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKI

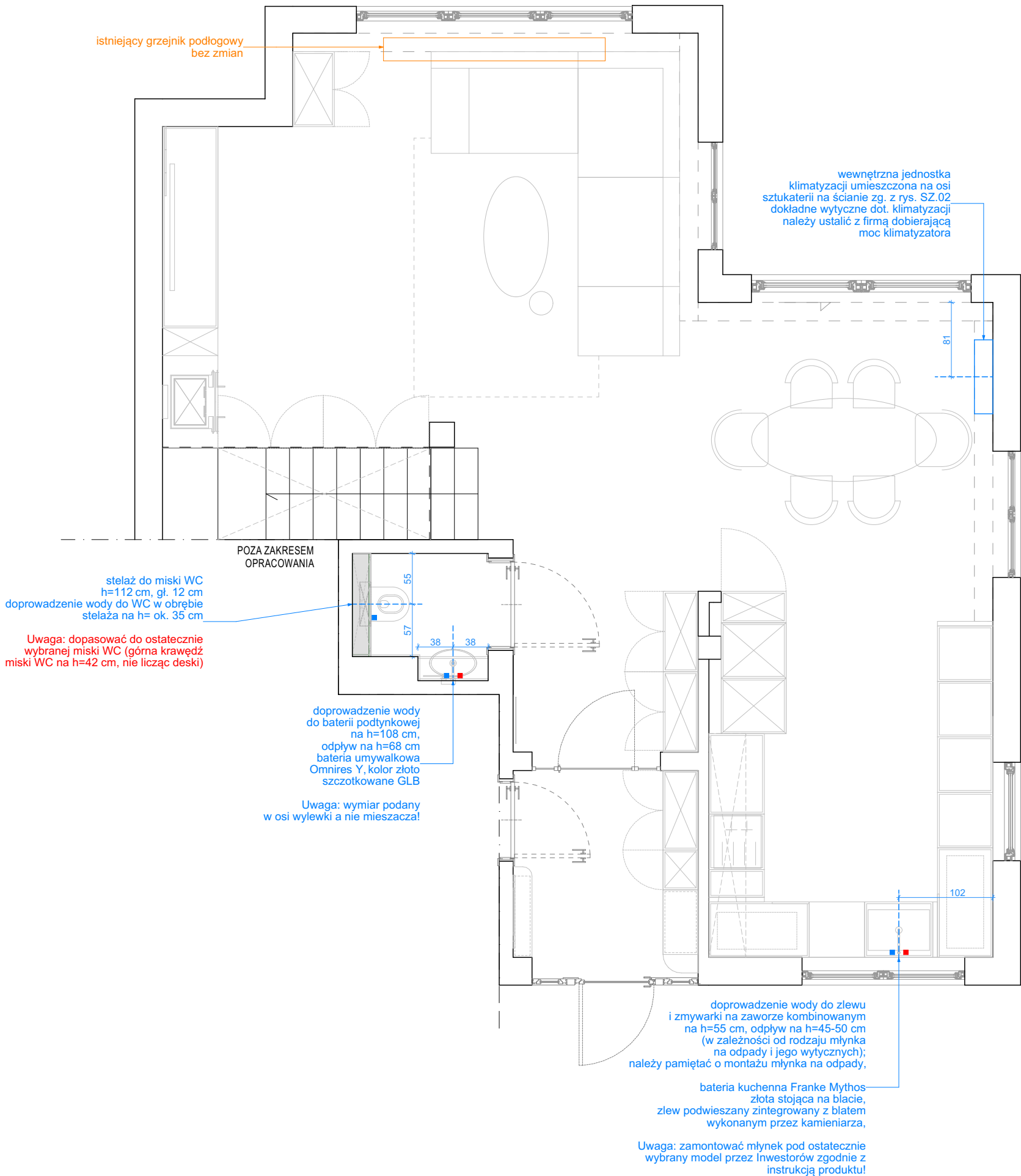
nr rysunku:	EL.09
-------------	-------

data:	04.08.2025
-------	------------

podpis:	<i>[Signature]</i>
podpis:	<i>[Signature]</i>
podpis:	<i>[Signature]</i>

1:50





UWAGA:

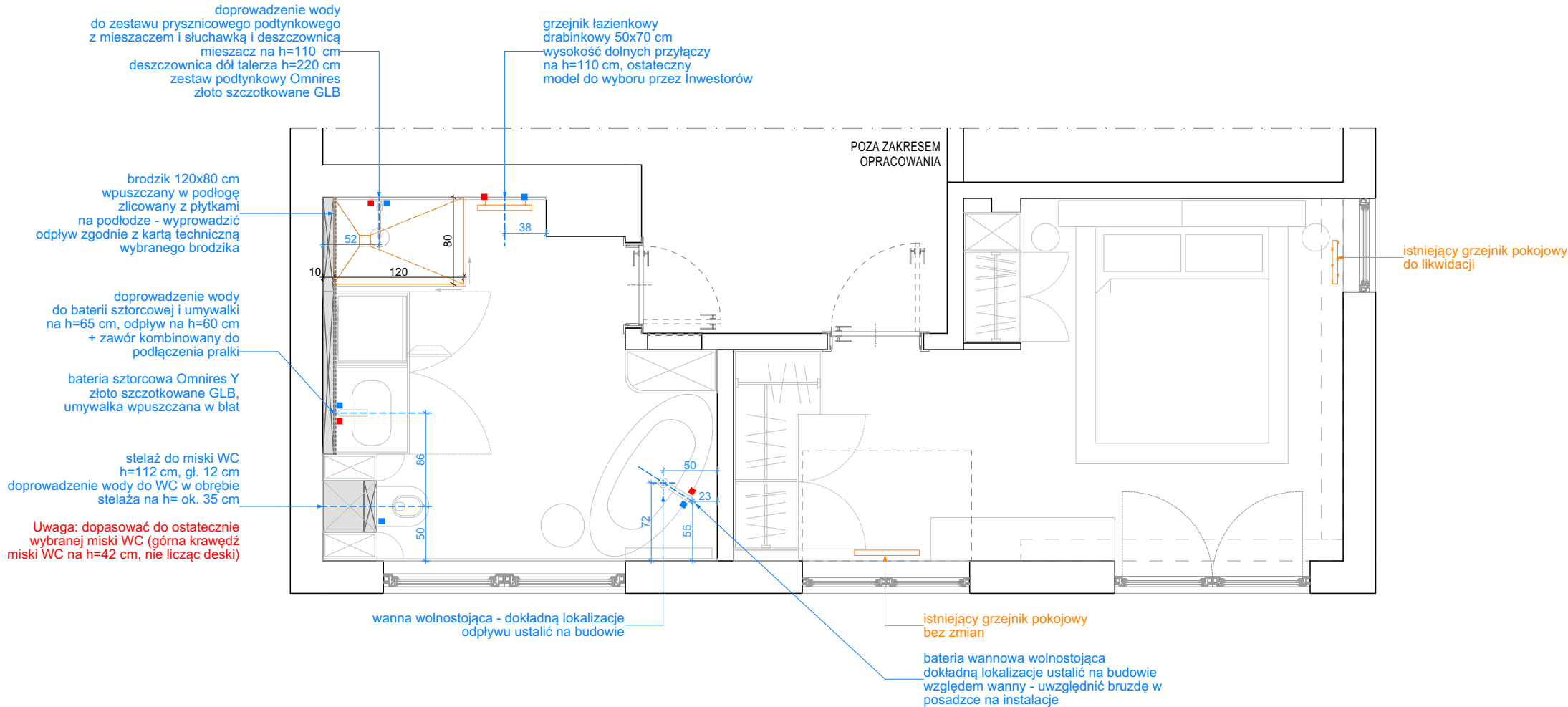
1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wymiary są podawane bez płytek i okładzin ściennych.
6. Podejście do baterii prysznicowej na wysokości 110 cm od posadzki.
7. Podejście dolnej krawędzi talerza deszczownicy na wysokości 220-230 cm od posadzki.
8. Sedes na wys. max. 45 cm górna krawędź deski WC.
9. W przypadku zastosowania wanny lub brodzika stalowego obowiązkowe podpięcie pod uziemienie.
10. Podejście do umywalki, wanny czy prysznicza może znajdować się max. 3m od pionu kanalizacyjnego, natomiast do WC max. 1m.
11. Pralka musi być oddalona od wanny min. 60 cm ze względu na podłączenie pralki do gniazda.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

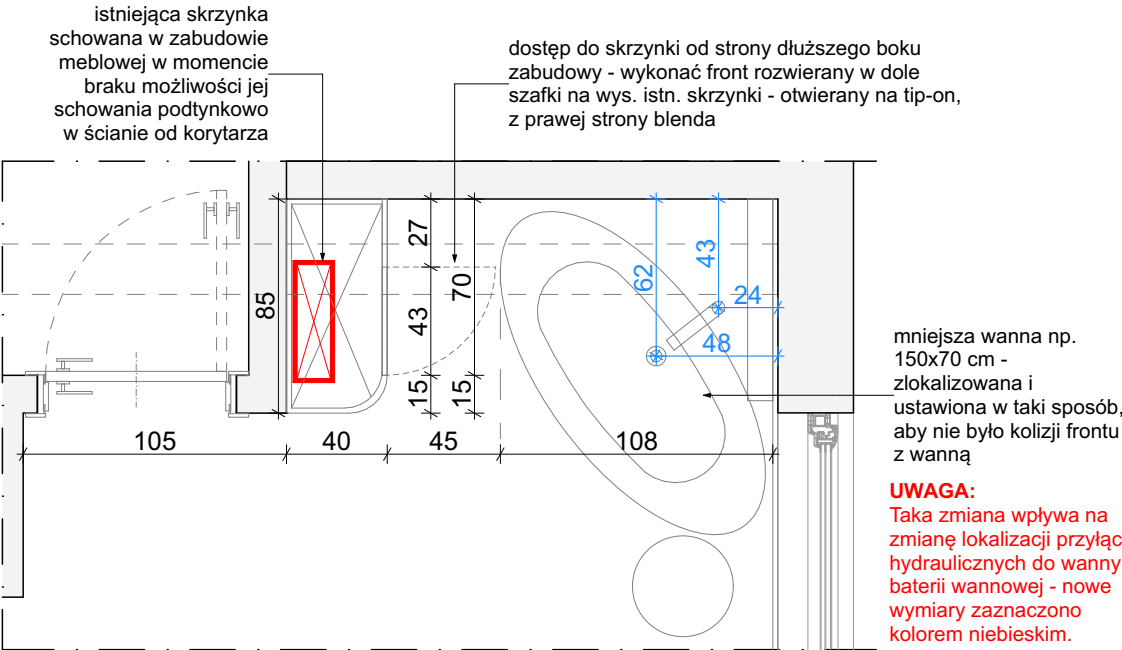
KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mrągowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	HYDRAULIKA - WYTYCZNE PARTER		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	 Klaudia Maczka-Rzewuska
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	H.01		skala: 1:50
data:	04.08.2025		



FRAGMENT RZUTU ŁAZIENKI NA PIĘTRZE - ALTERNATYWNE ROZWIĄZANIE DLA DOSTĘPU DO SKRZYNKI OD STRONY ŁAZIENKI



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wymiary są podawane bez płytek i okładzin ściennych.
6. Podejście do baterii prysznicowej na wysokości 110 cm od posadzki.
7. Podejście dolnej krawędzi talerza deszczownicy na wysokości 220-230 cm od posadzki.
8. Sedes na wys. max. 45 cm górna krawędź deski WC.
9. W przypadku zastosowania wanny lub brodzika stalowego obowiązkowe podpięcie pod uziemienie.
10. Podejście do umywalki, wanny czy prysznica może znajdować się max. 3m od pionu kanalizacyjnego, natomiast do WC max. 1m.
11. Pralka musi być oddalona od wanny min. 60 cm ze względu na podłączenie pralki do gniazda.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu: PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO

inwestor: KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK

adres: ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku: HYDRAULIKA - WYTYCZNE PIĘTRO

branża: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

etap: PROJEKT WYKONAWCZY

zespół mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

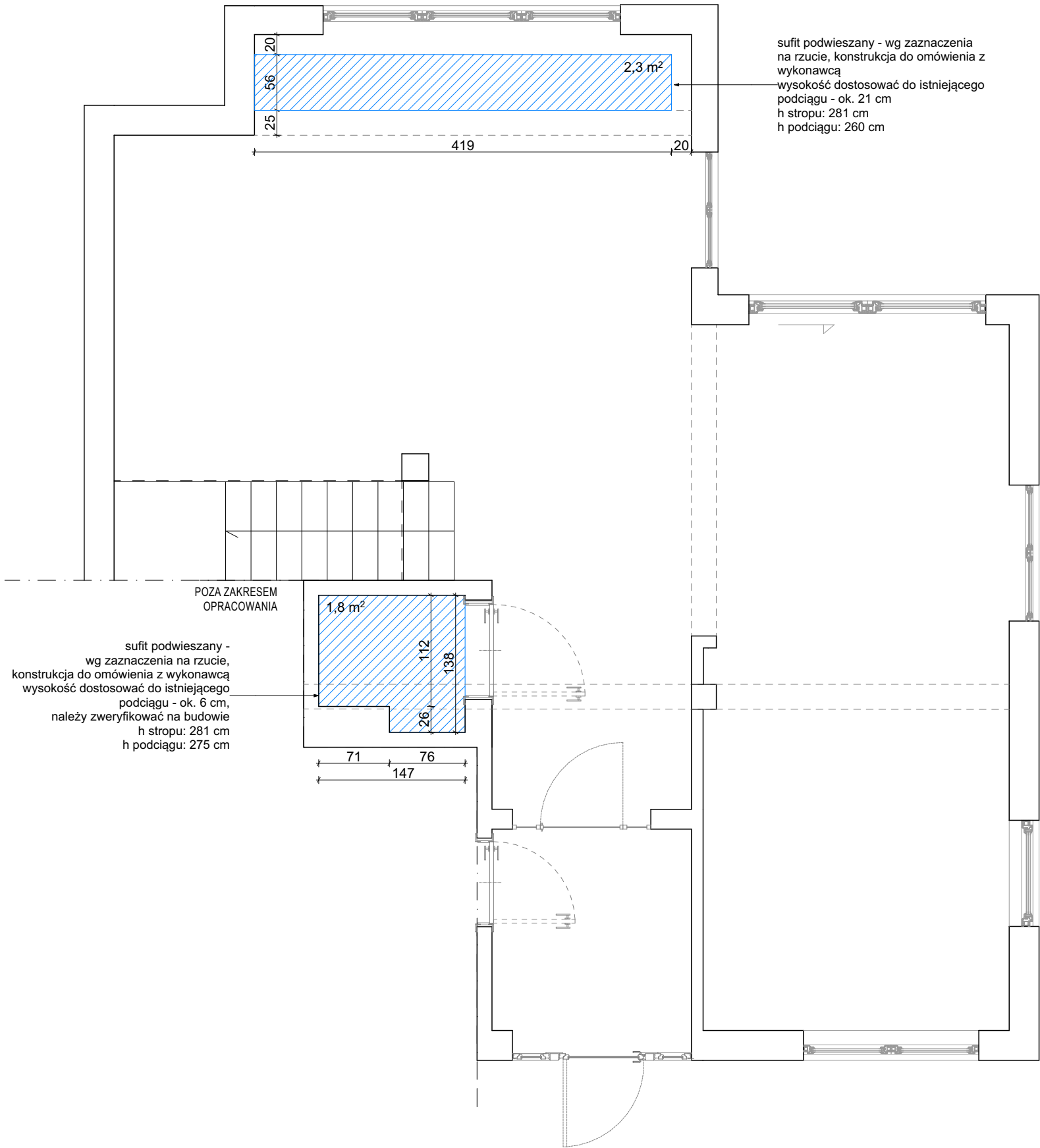
projektowy: mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD

mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ

nr rysunku: H.02

data: 04.08.2025

skala: 1:50



WYTYPY:

Wytynne montaowe - sufit podwieszany z płyt GK
Sufit podwieszany na ruszcie stalowym z profili CD i UD
(dobrać możliwe najmniejsze profile).

Rozstaw profili:

- Profile główne CD: max 500 mm (w układzie jednokierunkowym) lub 400 mm (dwukierunkowym)
- Profile poprzeczne: 400-500 mm
- Profile przysienne UD: montowane z dylatacją obwodową ok. 5 mm od ściany

Podwieszanie rusztu:

- Wieszaki ES lub nioniuszowe co max 900 mm, pierwszy wieszak nie dalej niż 300 mm od ściany.
- Do konstrukcji stropu mocować przy użyciu odpowiednich dybli (dobranych do rodzaju stropu).
- **Płyty gipsowo-kartonowe:** grubość 12,5 mm (typ A lub H2 do pomieszczeń wilgotnych)

Mocowanie do rusztu: wkręty TN 25 co 17 cm

Układanie z przesunięciem spoin.

Spoinowanie: Tasmie zbrojące + masa szpachlowa wg zaleceń producenta płyt.

Szlifowanie i przygotowanie powierzchni pod malowanie.

Dylatacje:

- Obwodowe - min. 5 mm
- Dylatacje powierzchniowe - co ok. 15 m w strefach naprężeń (np. zmiana geometrii, strefy przejściowe)

Instalacje w suficie:

- Przewody elektryczne, wentylacyjne itp. układane przed montażem płyt.
- Otwory pod oprawy (jeśli występują) i inne elementy instalacyjne wykonać pod zamocowaniem płyt.
- Szynoprzewody wpuszczane (jeśli występują) np. do oświetlenia magnetycznego: szynoprzewód wpuszczany w sufit GK (np. 48V lub 230V - rozpatrywać z projektem elektryki)

Montaż:

- Wymagane docięcie płyt GK i przygotowanie otworu montażowego
- Otwór montażowy ustalić na podstawie karty katalogowej producenta danego modelu szynoprzewodu
- Wzmocnienie rusztu w miejscu montażu - zaleca się zastosowanie dodatkowych profili CD wzdłuż otworu
- Szynoprzewód montować przed szpachlowaniem płyt.

Zasilanie:

- Doprowadzić zasilanie zg. z dokumentacją elektryczną.
- Zabezpieczyć przewody przed uszkodzeniem w trakcie dalszych prac wykończeniowych.

UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.
7. Brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu: PROJEKT WNĘTRZ DOMU
JEDNORODZINNEGO

inwestor: KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK

adres: ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku: SUFIT PODWIESZANY - WYTYPY PARTER

branża: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

etap: PROJEKT WYKONAWCZY

zespół inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD

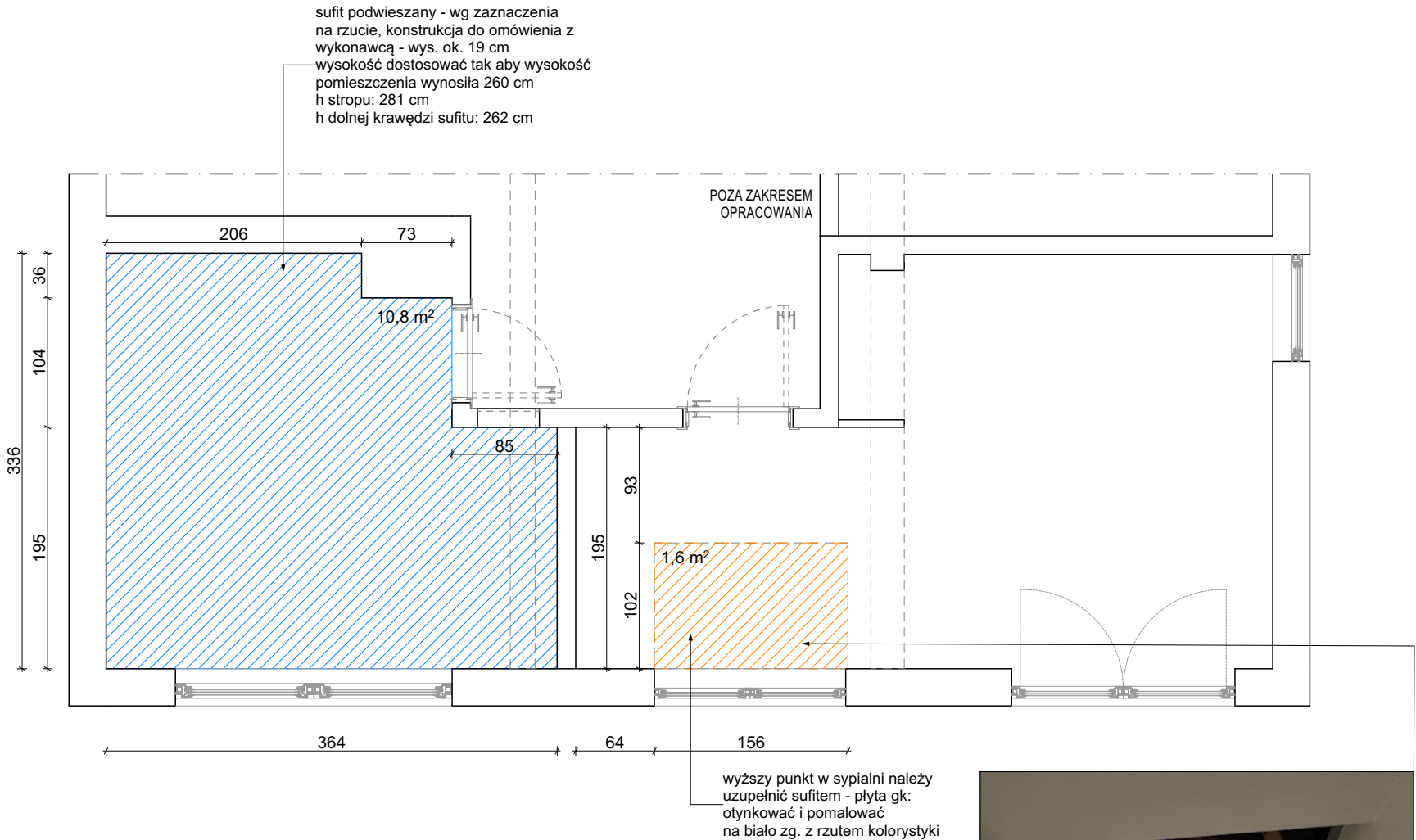
mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ

nr rysunku: SP.01

data: 04.08.2025

podpis: 
podpis: 
podpis: 

skala: 1:50



WIDOK NA ISTNIEJĄCE PODWYŻSZENIE SUFITU ZE WZGLĘDU NA OKNO

WYTYCZNE:

Wytyczne montażowe - sufit podwieszany z płyt GK
Sufit podwieszany na ruszcie stalowym z profili CD i UD (dobrać możliwe najmniejsze profile).

Rozstaw profili:

- Profile główne CD: max 500 mm (w układzie jednokierunkowym) lub 400 mm (dwukierunkowym)
- Profile poprzeczne: 400-500 mm
- Profile przyściennne UD: montowane z dylatacją obwodową ok. 5 mm od ściany

Podwieszanie rusztu:

- Wieszaki ES lub nioniuszowe co max 900 mm, pierwszy wieszak nie dalej niż 300 mm od ściany.
- Do konstrukcji stropu mocować przy użyciu odpowiednich dybli (dobranych do rodzaju stropu).

- **Płyty gipsowo-kartonowe:** grubość 12,5 mm (typ A lub H2 do pomieszczeń wilgotnych)

Mocowanie do rusztu: wkręty TN 25 co 17 cm

Układanie z przesunięciem spoin.

Spoinowanie: Tasmy zbrojące + masa szpachlowa wg zaleceń producenta płyt.

Szlifowanie i przygotowanie powierzchni pod malowanie.

Dylatacje:

- Obwodowe - min. 5 mm
- Dylatacje powierzchniowe - co ok. 15 m w strefach naprężeń (np. zmiana geometrii, strefy przejściowe)

Instalacje w suficie:

- Przewody elektryczne, wentylacyjne itp. układane przed montażem płyt.
- Otwory pod oprawy (jeśli występują) i inne elementy instalacyjne wykonać pod zamocowaniem płyt.
- Szynoprzewody wpuszczane (jeśli występują) np. do oświetlenia magnetycznego: szynoprzewód wpuszczany w sufit GK (np. 48V lub 230V - rozpatrywać z projektem elektryki)

Montaż:

- Wymagane docięcie płyt GK i przygotowanie otworu montażowego
- Otwór montażowy ustalić na podstawie karty katalogowej producenta danego modelu szynoprzewodu)
- Wzmocnienie rusztu w miejscu montażu - zaleca się zastosowanie dodatkowych profili CD wzdłuż otworu
- Szynoprzewód montować przed szpachlowaniem płyt.

Zasilanie:

- Doprowadzić zasilanie zg. z dokumentacją elektryczną.
- Zabezpieczyć przewody przed uszkodzeniem w trakcie dalszych prac wykończeniowych.

UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuję odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.
7. Brak konsultacji zdejmuję odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu: PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO

inwestor: KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK

adres: ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku: SUFIT PODWIESZANY - WYTYCZNE PIĘTRO

branża: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

etap: PROJEKT WYKONAWCZY

zespół inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

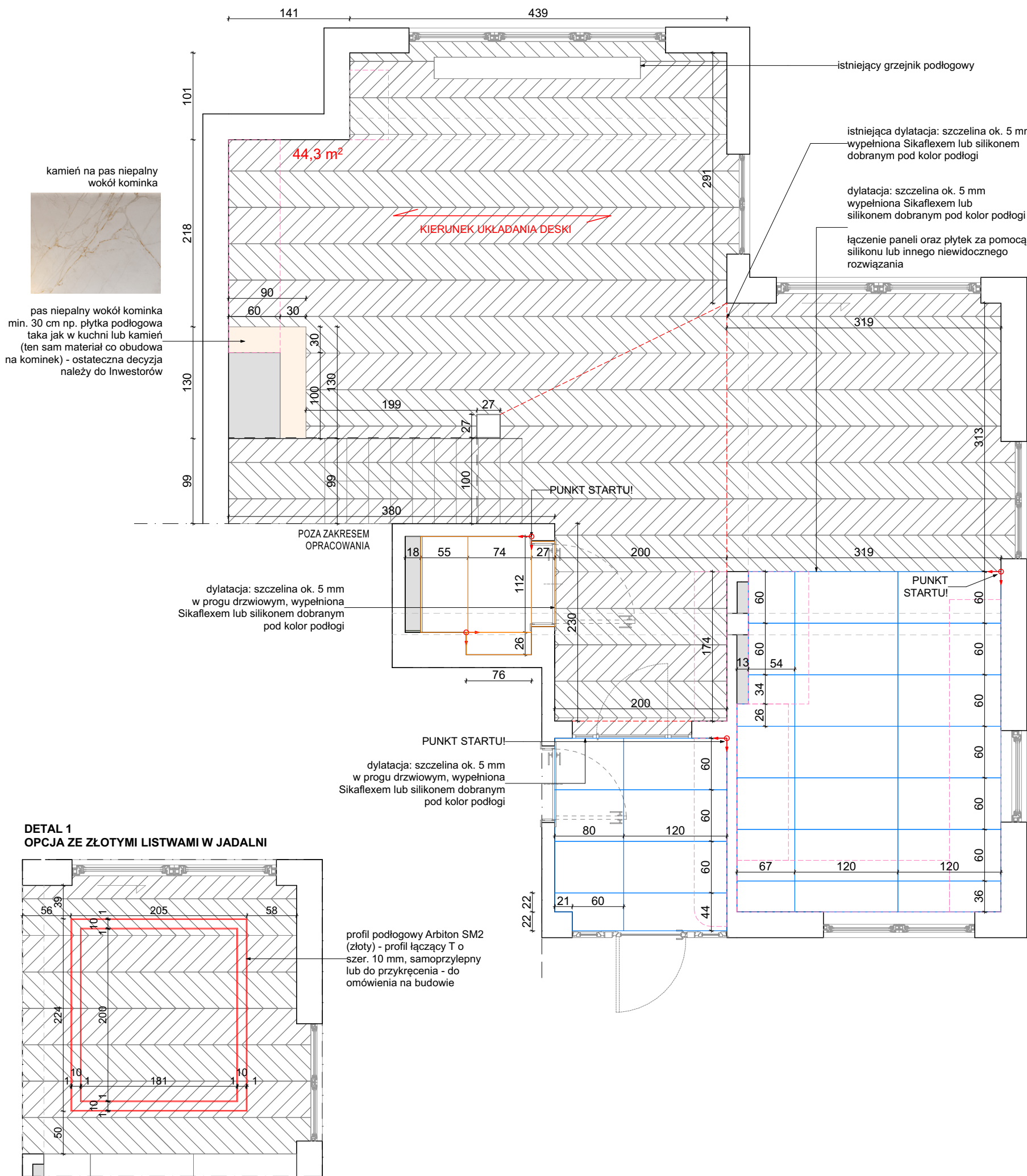
mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD

mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ

nr rysunku: SP.02

data: 04.08.2025

skala: 1:50



parkiet Polish Floors
kolekcja Naturals, kolor Jaśmin
ułożenie w jodełkę francuską
rozmiar: 12x60 cm

Zapotrzebowanie na podłogę: 44,3 m² + zaleca się 15-20% zapasu (zostaje dużo odpadu przy jodełce francuskiej).

gres szkliviony, rektyfikowany
kolor: Museum Dual White
fuga: zalecane 2 mm, kolor fugi zbliżony do koloru płytki np. Mapei (dobrać na budowie)
rozmiar: 120x60 cm, gr. 12 mm

Płytki należy dociąć do wymiarów podanych na rzucie!

Zapotrzebowanie na podłogę: 30 szt. + zapas

Należy doliczyć zapas - ustalić z glazurnikiem.

gres szkliviony, rektyfikowany
kolor: Le Blanc, biały marmur, mat
fuga: zalecane 2 mm, kolor fugi zbliżony do koloru płytki np. Mapei (dobrać na budowie)
rozmiar: 120x120 cm, gr. 10,5 mm
firma: Durstone

Płytki należy dociąć do wymiarów podanych na rzucie!

Zapotrzebowanie na podłogę: 2 szt. + zapas

Należy doliczyć zapas - ustalić z glazurnikiem.

↑ ↓ miejsce i kierunek rozpoczęcia układania płytek na podłodze

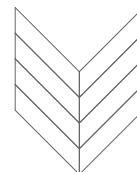
zabudowy GK

pas niepalny wokół kominka
materiał 2 propozycje: płytka podłogowa (taka jak w kuchni) lub kamień (ten sam materiał co na obudowę kominka)

obrys zabudowy stałej

istniejąca dylatacja w posadze

PARKIET - JODEŁKA FRANUSKA



OPCJA ZE ŻŁOTYMI LISTWAMI W JADALNI ZG. Z DETALEM 1



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
4. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
5. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
6. Przy zastosowaniu ogrzewania podłogowego posadzka musi być wygrzana przed ułożeniem podłogi.
7. Wszystkie poziomy posadzek wykończonych muszą być równe / licować się. Zweryfikować materiały wykończeniowe w danym pomieszczeniu i zastosować odpowiedni podkład / wylewkę lub szlifowanie posadzki w celu wyrównania poziomów podłogi wykończonej.
8. Kierunek ułożenia podłogi nie może przekraczać 7 m w lini długiej krawędzi panela / deski. Chyba, że producent zaleca inaczej.
9. Układ paneli na rzucie jest poglądowy - nie należy się na nim wzorować (chyba, że w projekcie wskazano inaczej).
10. Kierunek układania paneli / drewna zweryfikować na budowie, najlepiej w kierunku padania światła - w ten sposób najlepiej układają się kolory na podłodze. W przypadku nadzoru nad projektem ostateczną decyzję podejmuje projektant.

WYTYCZNE:

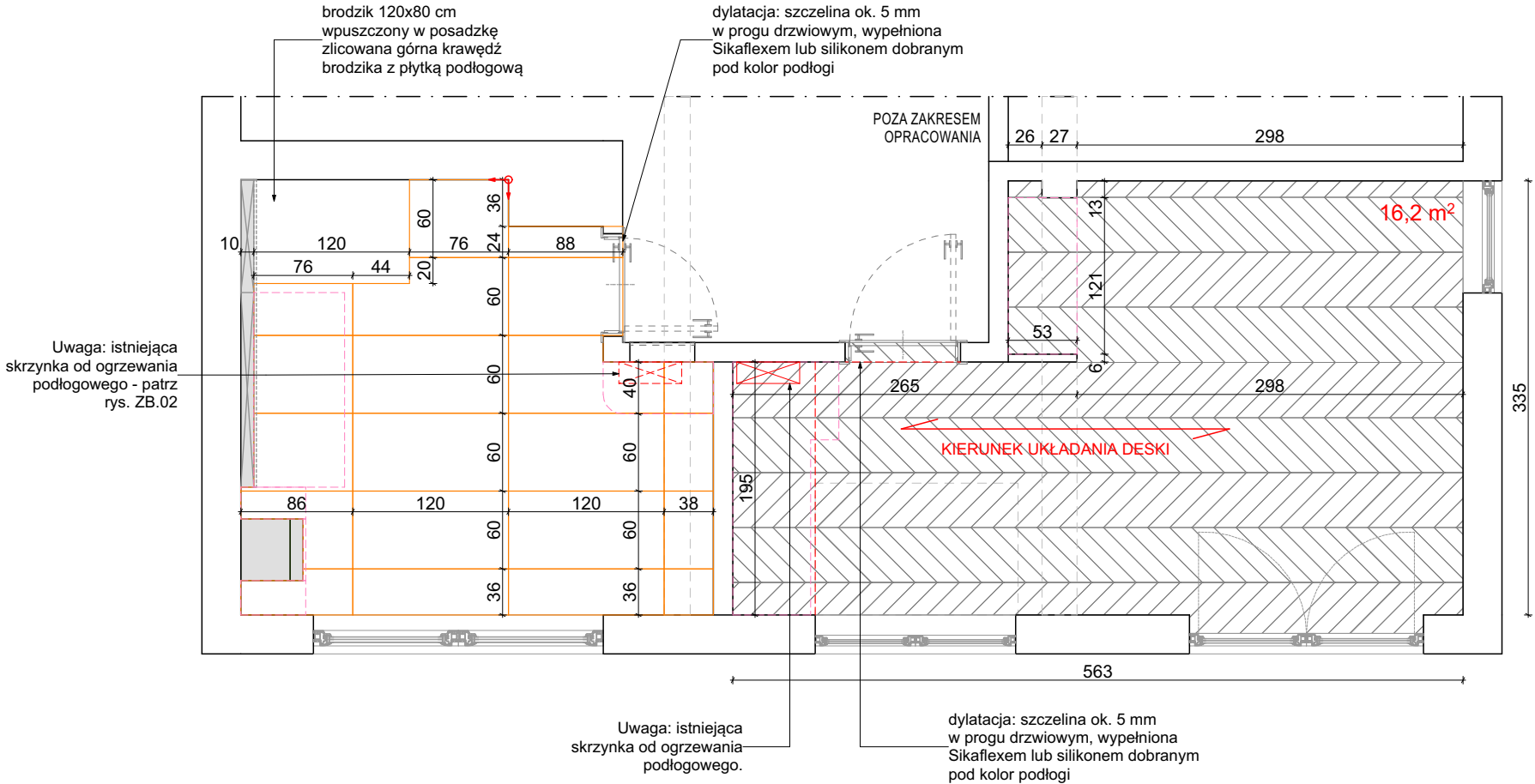
1. Grubość fugi na podłodze 2 mm chyba, że producent zaleca inaczej.
2. Kolor fugi na podłodze - zbliżony do koloru płytki (chyba, że w projekcie wskazano inaczej).
3. Przy zastosowaniu ogrzewania podłogowego grubość fugi min. 3 mm chyba, że producent zaleca inaczej.
4. Dylatacja między podłogami (panelami, deską, gresem lub podobne) zgodnie z zaleceniami producenta, nie mniej niż 4 mm.
5. Wszystkie dylatacje wypełnić silikonem pod kolor podłogi lub Sikaflex w przypadku podłogi laminowanej. W przypadku podłogi drewnianej nie wolno używać silikonu. Dla podłogi drewnianej sugeruje się użycie korka w płynie.
6. Kolor silikonu lub sikaflex dostosować do elementu, w którym wstępuje.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	PODŁOGA - WYTYCZNE PARTER		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	P.01		skala: 1:
data:	04.08.2025		



parkiet Polish Floors
kolekcja Naturals, kolor Jaśmin
układanie w jodełkę francuską
rozmiar: 12x60 cm

Zapotrzebowanie na podłogę: 16,2 m² + zaleca się 15-20% zapasu (zostaje dużo odpadu przy jodełce francuskiej).

gres szklwiony, rektyfikowany
kolor: Le Blanc, biały marmur, mat
fuga: zalecane 2 mm, kolor fugi zbliżony do koloru płytki np. Mapei (dobrać na budowie)
rozmiar: 120x60 cm, gr. 10,5 mm
firma: Durstone

Płytki należy dociąć do wymiarów podanych na rzucie!

Zapotrzebowanie na podłogę: 20 szt. + zapas

Należy doliczyć zapas - ustalić z glazurnikiem.

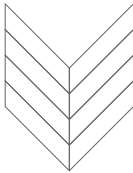
miejsce i kierunek rozpoczęcia
układania płytek na podłodze

zabudowy GK

obrys zabudowy stałej

istniejąca dylatacja w posadze

PARKIET - JODEŁKA FRANUSKA



PŁYTKA PODŁOGOWA W ŁAZIENCE



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
4. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
5. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
6. Przy zastosowaniu ogrzewania podłogowego posadzka musi być wygrzana przed ułożeniem podłogi.
7. Wszystkie poziomy posadzek wykończonych muszą być równe / licować się. Zweryfikować materiały wykończeniowe w danym pomieszczeniu i zastosować odpowiedni podkład / wylewkę lub szlifowanie posadzki w celu wyrównania poziomów podłogi wykończonej.
8. Kierunek ułożenia podłogi nie może przekraczać 7 m w linii długiej krawędzi panela / deski. Chyba, że producent zaleca inaczej.
9. Układ paneli na rzucie jest poglądowy - nie należy się na nim wzorować (chyba, że w projekcie wskazano inaczej).
10. Kierunek układania paneli / drewna zweryfikować na budowie, najlepiej w kierunku padania światła - w ten sposób najlepiej układają się kolory na podłodze. W przypadku nadzoru nad projektem ostateczną decyzję podejmuje projektant.

WYTYCZNE:

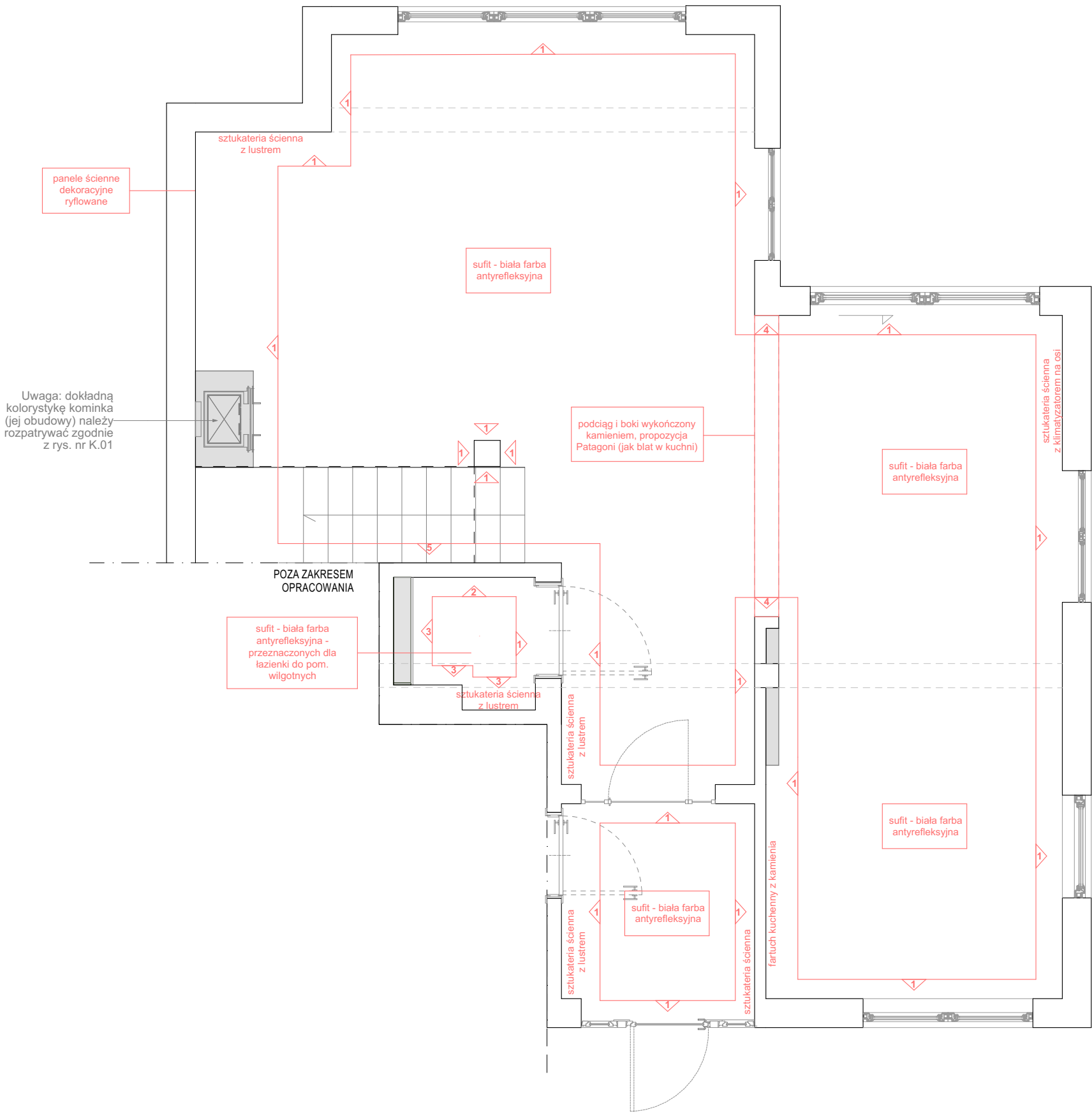
1. Grubość fugi na podłodze 2 mm chyba, że producent zaleca inaczej.
2. Kolor fugi na podłodze - zbliżony do koloru płytki (chyba, że w projekcie wskazano inaczej).
3. Przy zastosowaniu ogrzewania podłogowego grubość fugi min. 3 mm chyba, że producent zaleca inaczej.
4. Dylatacja między podłogami (panelami, deską, gresem lub podobne) zgodnie z zaleceniami producenta, nie mniej niż 4 mm.
5. Wszystkie dylatacje wypełnić silikonem pod kolor podłogi lub Sikaflex w przypadku podłogi laminowanej. W przypadku podłogi drewnianej nie wolno używać silikonu. Dla podłogi drewnianej sugeruje się użycie korka w płynie.
6. Kolor silikonu lub sikaflex dostosować do elementu, w którym wstępuje.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	PODŁOGA - WYTYCZNE PIĘTRO		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	  
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	P.02		skala: 1:50
data:	04.08.2025		



LEGENDA:

- 1 farba ścienna kolor biały, mat np. NCS S-0500N lub Flugger 5343 - neutralna w odbiorze biel, propozycja np. Flugger Flutex Pro 5 lub Tikkurila Optivia Matt 5
- 2 złota tapeta Vintage Beauty należy wybrać wykończenie dostosowane do pom. wilgotnych tj. łazienka pow. ściany w tapecie ok. 4 m²
- 3 ściany w WC wykończone płytkami zg. z rys. WC.P.01
- 4 zaakcentowanie przejścia kamieniem - podciąg i boki propozycja Patagoni (jak blat w kuchni)
- 5 tapeta ścienna Vinylpex Milo W29.3541

Uwaga!
Przed ostatecznym wyborem koloru farb na ściany, sufity należy wykonać próbki na ścianach - ostateczna decyzja należy do Inwestora.

W przypadku łazienek należy zastosować farbę łazienkową, przeznaczoną do pomieszczeń wilgotnych, o właściwościach farby hydrofobowej np. Flugger Dekso 20 H20.

ZAAKCENTOWANE PRZEJŚCIE KAMIENIEM
OZNACZENIE NR 4



TAPETA W WC - OZNACZENIE NR 2



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
4. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
5. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
6. Przed malowaniem zastosować grunt dedykowany do danej farby zg. zaleceniami producenta.
7. **Przed ostatecznym wyborem koloru farb na ściany, sufity należy wykonać próbki na ścianach - ostateczna decyzja należy do Inwestora (w przypadku braku nadzoru nad projektem).**

WYTYCZNE:

1. Sufit malować farbą antyrefleksyjną np. firmy Flugger.
2. W pokojach, korytarzach zaleca się malowanie ścian farbą do szorowania jak np. Dexo 5 firmy Flugger.
3. W pomieszczeniach mokrych jak kuchnia, łazienka czy WC zaleca się użycie farby do pomieszczeń mokrych, wilgotnych o właściwościach farby hydrofobowej np. Dekso 20 H20 firmy Flugger.
4. Ściany malować na styk z sufitem (o ile w projekcie lub na rysunku nie wskazano inaczej).



tapeta oznaczona na rzucie nr 2 w WC



tapeta oznaczona na rzucie nr 5 ściana klatki schodowej



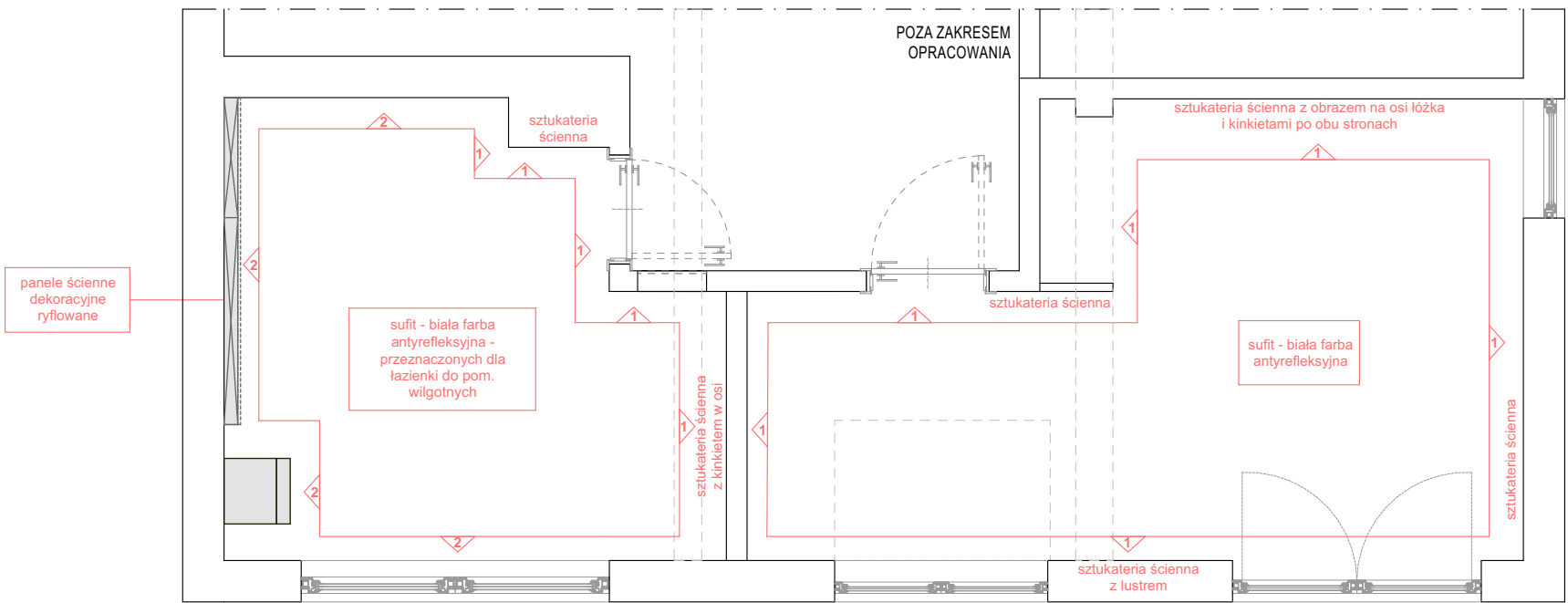
kamień oznaczony na rzucie nr 4 zaakcentowanie przejścia

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	KOLORYSTYKA - WYTYCZNE PARTER		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	KL.01		skala: 1:50
data:	04.08.2025		



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
4. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
5. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
6. Przed malowaniem zastosować grunt dedykowany do danej farby zg. zaleceniami producenta.
7. **Przed ostatecznym wyborem koloru farb na ściany, sufity należy wykonać próbki na ścianach - ostateczna decyzja należy do Inwestora (w przypadku braku nadzoru nad projektem).**

WYTYCZNE:

1. Sufit malować farbą antyrefleksyjną np. firmy Flugger.
2. W pokojach, korytarzach zaleca się malowanie ścian farbą do szorowania jak np. Dexo 5 firmy Flugger.
3. W pomieszczeniach mokrych jak kuchnia, łazienka czy WC zaleca się użycie farby do pomieszczeń mokrych, wilgotnych o właściwościach farby hydrofobowej np. Dekso 20 H20 firmy Flugger.
4. Ściany malować na styk z sufitem (o ile w projekcie lub na rysunku nie wskazano inaczej).

LEGENDA:

1 farba ścienna kolor biały, mat
np. NCS S-0500N lub Flugger 5343 -
neutralna w odbiorze biel, propozycja
np. Flugger Flutex Pro 5 lub Tikkurila
Optivia Matt 5

2 ściany w łazience wykończone płytkami
zg. z rys. Ł.P.01

Uwaga!

Przed ostatecznym wyborem koloru farb na ściany, sufity należy wykonać próbki na ścianach - ostateczna decyzja należy do Inwestora.

W przypadku łazienek należy zastosować farbę łazienkową, przeznaczoną do pomieszczeń wilgotnych, o właściwościach farby hydrofobowej np. Flugger Dekso 20 H20.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu: PROJEKT WNĘTRZ DOMU
JEDNORODZINNEGO

inwestor: KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK

adres: ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku: KOLORYSTYKA - WYTYCZNE PIĘTRO

branża: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

etap: PROJEKT WYKONAWCZY

zespół inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD

mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ

nr rysunku: KL.02

data: 04.08.2025

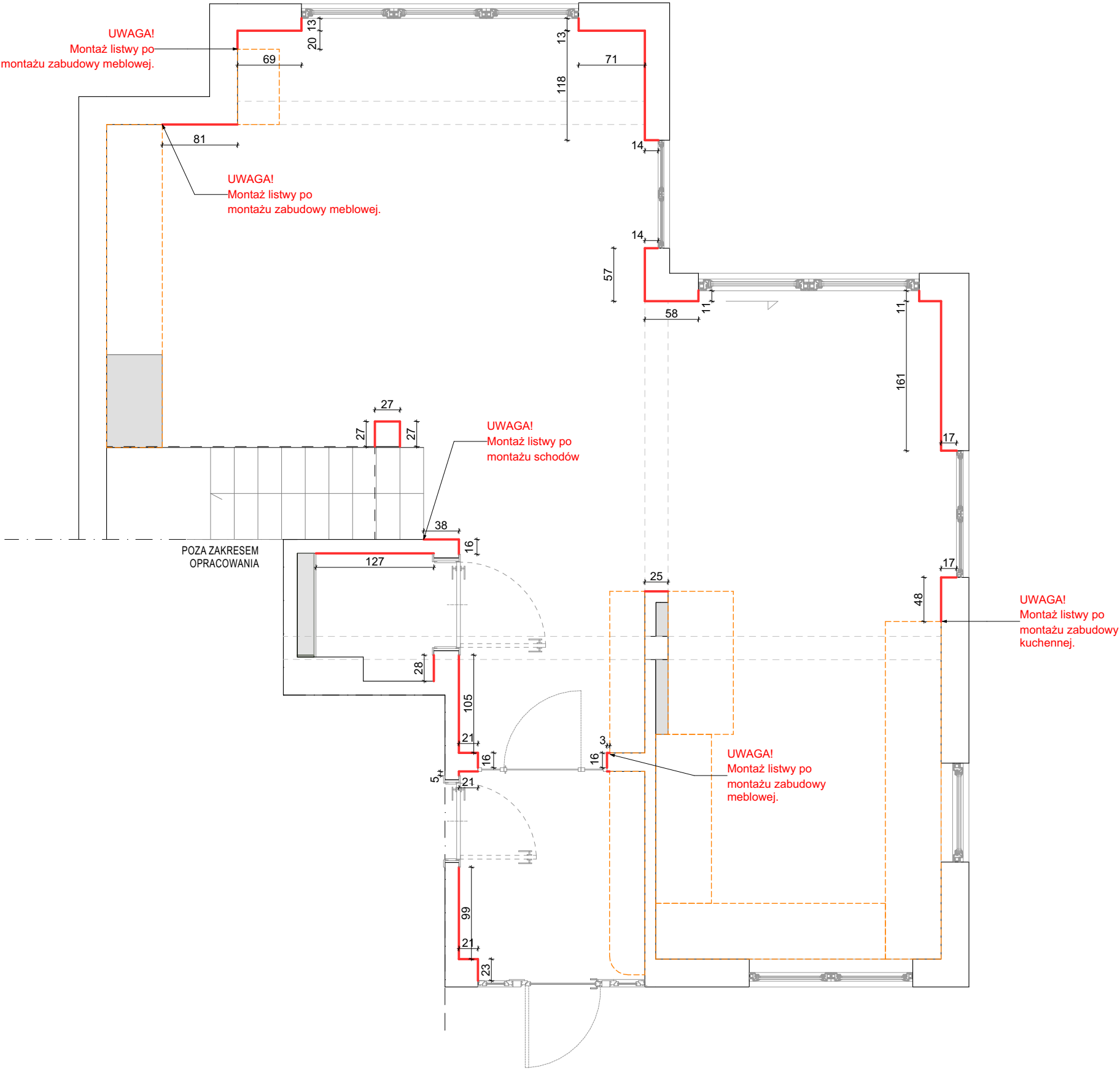
podpis: KMD

podpis: DTH

podpis: Markiewicz

skala:

1:50



- UWAGA:**
1. Wymiary podane w centymetrach.
 2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
 3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
 4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
 5. Przed montażem listew przypodłogowych sprawdzić wysokość listew względem szaf, progów balkonowych i innych elementów, które mogą wchodzić w kolizję z listwą.
 6. We wnękach okien tarasowych, balkonowych listwa powinna być dostosowana do otwieralności drzwi w sposób niewidoczny i nie zmieniający wysokości listwy np. zmiana grubości listwy.

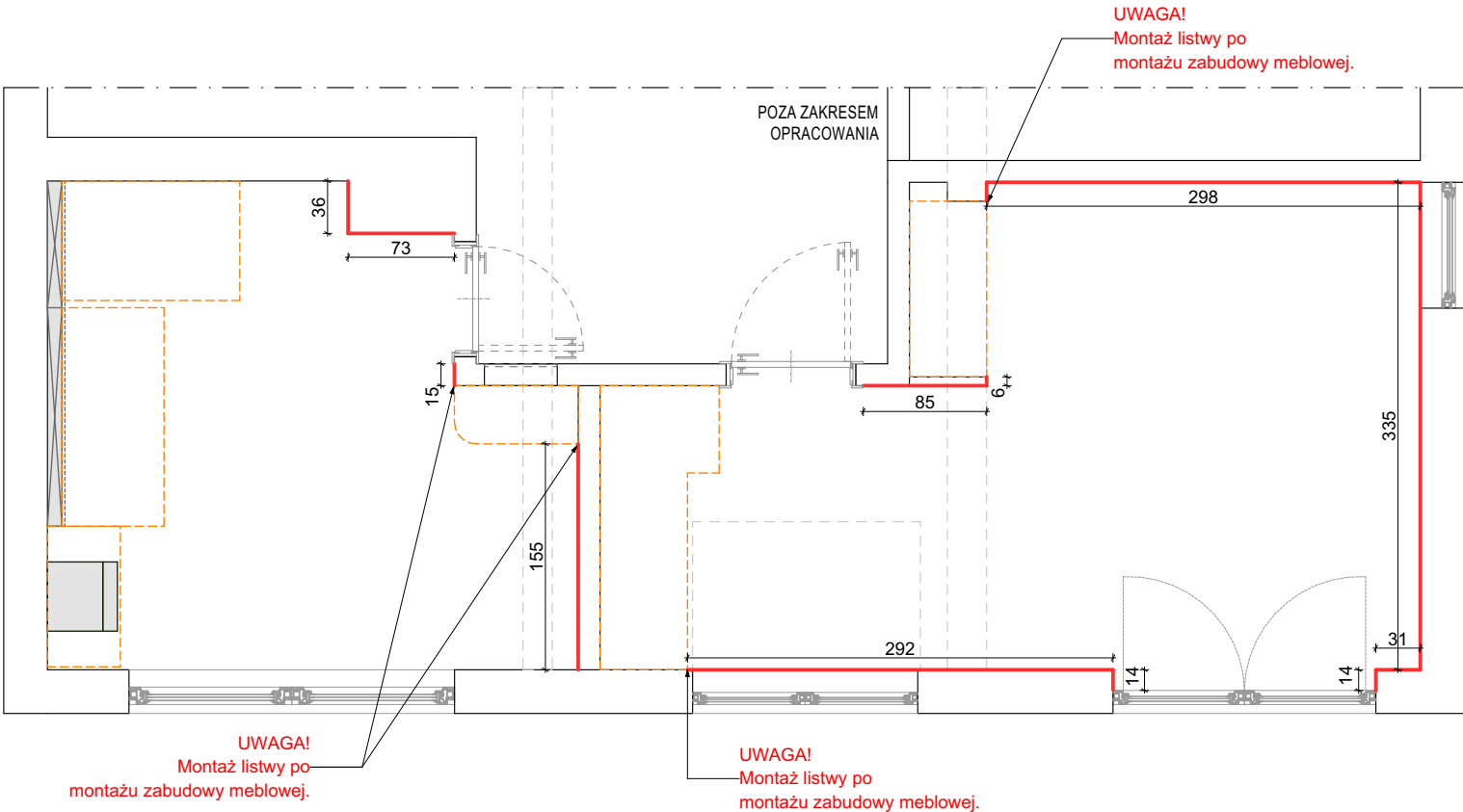
- WYTYCZNE:**
1. Przy zastosowaniu listwy poliuretanowej szerokość łączenia około 3 mm wypełniamy klejem dedykowanym lub szpachlą i obrabiamy z malowaniem.
 2. Szczeliny między podłogą, a ścianą wypełnić silikonem pod kolor listwy, podłogi lub Sikaflex w przypadku podłogi laminowanej. W przypadku podłogi drewnianej nie wolno używać silikonu.
 3. Kolor silikonu lub Sikaflex dostosować do elementu, w którym występuje.
 4. Przy zastosowaniu listew poliuretanowych zaleca się malowanie listew przed montażem, klejenie, obróbkę i ponowne malowanie.

LEGENDA I ZAPOTRZEBOWANIE:

- listwa przypodłogowa drewniana
sosnowa-biała lakierowana
wymiar: 78x18 mm
długość: 240 cm
kolor: RAL 9003
- Należy montować tak jak wskazano w instrukcji produktu!
- ILOŚĆ: 14,7 mb - 7 szt. + 2 szt. zapasu**
- obrys zabudów meblowych stałych

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA			
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl			
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA i BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	LISTWY PRZYPODŁOGOWE PARTER		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	LP.01		skala: 1:50
data:	04.08.2025		



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Przed montażem listew przypodłogowych sprawdzić wysokość listew względem szaf, progów balkonowych i innych elementów, które mogą wchodzić w kolizję z listwą.
6. We wnękach okien tarasowych, balkonowych listwa powinna być dostosowana do otwieralności drzwi w sposób niewidoczny i nie zmieniający wysokości listwy np. zmiana grubości listwy.

WYTYCZNE:

1. Przy zastosowaniu listwy poliuretanowej szerokość łączenia około 3 mm wypełniamy klejem dedykowanym lub szpachlą i obrabiamy z malowaniem.
2. Szczeliny między podłogą, a ścianą wypełnić silikonem pod kolor listwy, podłogi lub Sikaflex w przypadku podłogi laminowanej. W przypadku podłogi drewnianej nie wolno używać silikonu.
3. Kolor silikonu lub Sikaflex dostosować do elementu, w którym występuje.
4. Przy zastosowaniu listew poliuretanowych zaleca się malowanie listew przed montażem, klejenie, obróbkę i ponowne malowanie.

LEGENDA I ZAPOTRZEBOWANIE:

 listwa przypodłogowa drewniana sosnowa-biała lakierowana
wymiar: 78x18 mm
długość: 240 cm
kolor: RAL 9003

Należy montować tak jak wskazano w instrukcji produktu!

IŁOŚĆ: 13,8 mb - 6 szt. + 2 szt. zapasu

 obrys zabudów meblowych stałych

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu: PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO

inwestor: KLAUDIA i BARTŁOMIEJ BORYSIUK

adres: ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku: LISTWY PRZYPODŁOGOWE PIĘTRO

branża: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

etap: PROJEKT WYKONAWCZY

zespół projektowy: mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD

mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ

nr rysunku: LP.02

data: 04.08.2025

podpis: 
podpis: 
podpis: 

skala: 1:50

LEGENDA I ZAPOTRZEBOWANIE:

dekoracyjna listwa przysufitowa C333, firma Orac
kolor biały RAL 9016
wysokość 12,2 cm, szerokość 11,1 cm
długość 200 cm
przed montażem należy zapoznać się z instrukcją produktu

ILOŚĆ: 46 mb - 23 szt. + 2 szt. zapasu

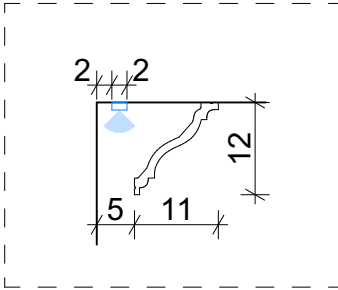
UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

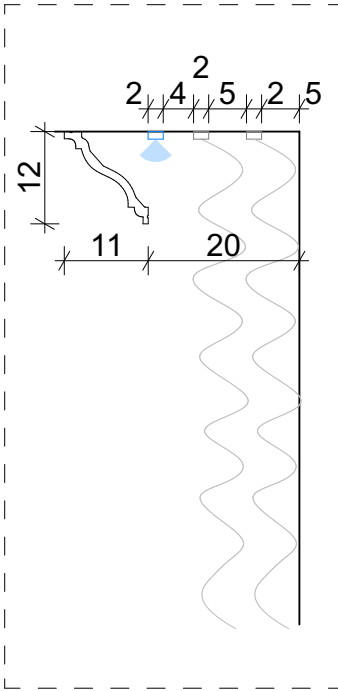
WIDOKI



DETAL 1 - LISTWA PRZYSUFITOWA A TAŚMA LED



DETAL 2 - LISTWA PRZYSUFITOWA A KARNISZ SUFITOWY



Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu: PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO

inwestor: KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK

adres: ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku: LISTWY PRZYSUFITOWE PARTER

branża: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

etap: PROJEKT WYKONAWCZY

zespół inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD

mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ

nr rysunku: LS.01

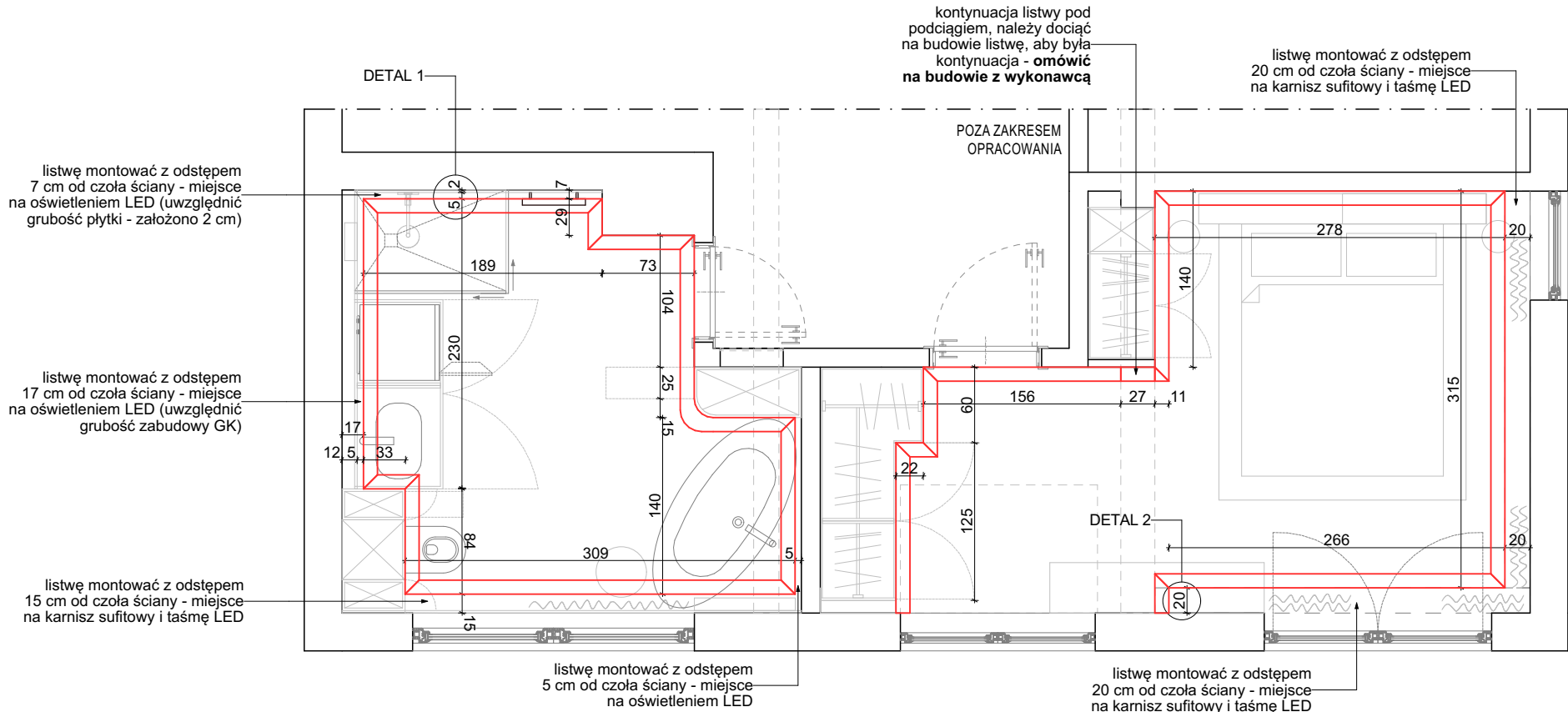
data: 04.08.2025

podpis: [signature]

podpis: [signature]

podpis: [signature]

skala: 1:50, 1:10



LEGENDA I ZAPOTRZEBOWANIE:

dekoracyjna listwa przysufitowa C333, firma Orac
kolor biały RAL 9016
wysokość 12,2 cm, szerokość 11,1 cm
długość 200 cm
przed montażem należy zapoznać się z instrukcją produktu

IŁOŚĆ: 27,2 mb - 14 szt. + 2 szt. zapasu

UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

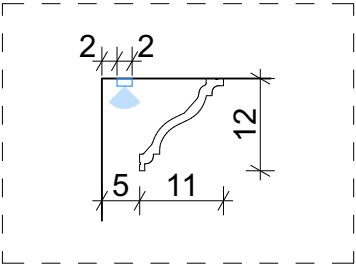
WIDOKI ŁAZIENKA



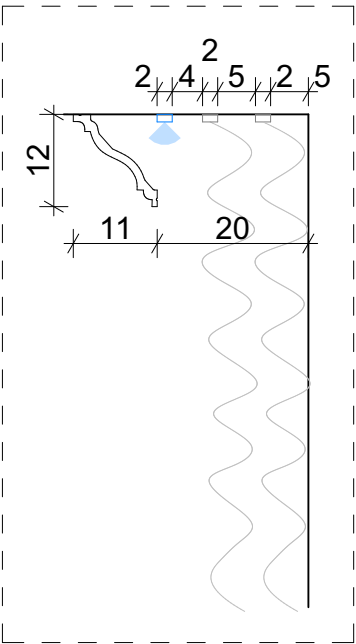
WIDOKI SYPIALNIA



DETAL 1 - LISTWA PRZYSUFITOWA A TAŚMA LED



DETAL 2 - LISTWA PRZYSUFITOWA A KARNISZ SUFITOWY



Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	LISTWY PRZYSUFITOWE PIĘTRO		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	LS.02	skala:	1:50, 1:10
data:	04.08.2025		

[illegible]

Technical drawing of a rectangular table with a semi-circular end. The drawing includes a top view and a detailed view of the leg assembly.

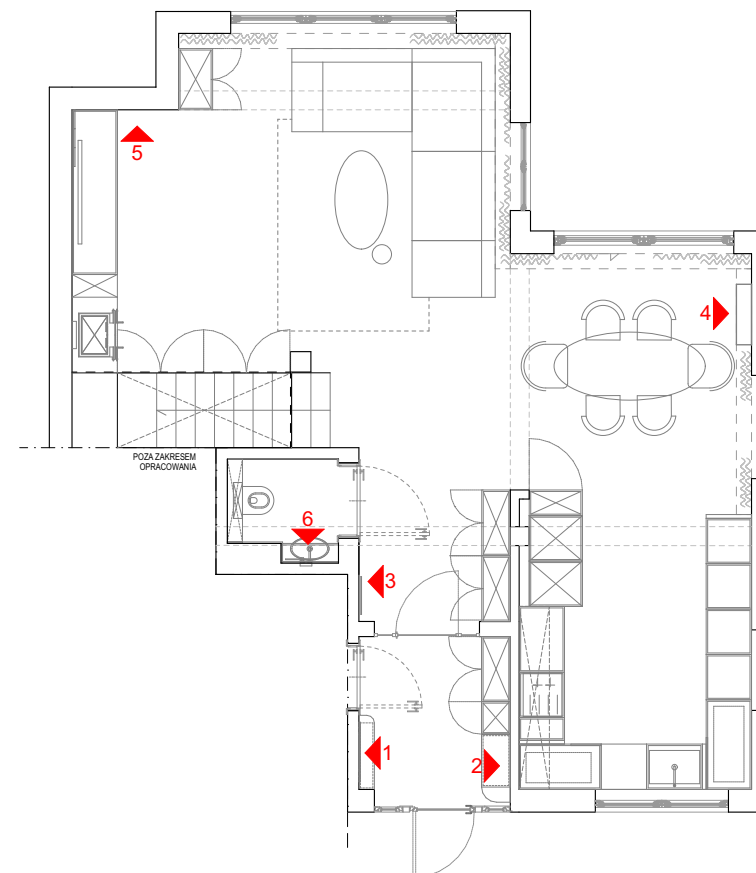
Top View Dimensions:

- Overall length: 212
- Overall width: 55
- Radius of the semi-circular end: 27
- Distance from the straight edge to the start of the semi-circle: 10

Leg Assembly Details:

- Leg width: 8
- Leg thickness: 7
- Distance between legs: 27
- Distance from the table edge to the leg: 10
- Distance from the leg to the center of the semi-circle: 198

OZNACZENIE WIDOKÓW SZTUKATERII NA RZUCIE - PARTER



1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykonawczego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

W projekcie zostały użyte 2 rodzaje listew ściennych:

1. Orac PX202, wymiary: 7,5 cm wys., 2 cm głębokości
2. Orac PX201, wymiary 2,5 cm wys., 0,9 cm głębokości

ZAPOTRZEBOWANIE SZTUKATERII
NA CAŁY PARTER:

1. Orac PX202: 31 mb - 16 szt. (zalecane **21 szt.**)
2. Orac PX201: 26,5 mb - 14 szt. (zalecane **17 szt.**)

Uwaga: listwy należy przeliczyć na budowie względem wymiarów i ostatecznie zakupionych listew przypodłogowych i przysufitowych. Dłuższe odcinki listew niż 200 cm należy ciąć w takim sposób, aby łączenie nie było na linii wzroku. Ilości sztukaterii montowanych na frontach meblowych zostały podane na rys. zabudów stolarskich.

[illegible]

wyprowadzić kabel
pod zasilanie taśmy led
od oświetlenia lustra

PX202: 3 szt.

PX201: 2 szt.

zachowanie odstępu
20 cm między pierwszą listwą
sztukateryjną a framugą drzwi
ze względu na włącznik

lustro klejone do płyty GK
podświetlone led

sztukaterie należy dociąć
do podkonstrukcji lustra

Minimal Line
MNIĘJ ZNACZY WIĘCEJ

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO
-----------------	--

inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK
-----------	-------------------------------

adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA
--------	----------------------------

tytuł rysunku:	SZTUKATERIA - WIATROŁAP I K
----------------	------------------------------------

branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ
---------	---------------------

etap:	PROJEKT WYKONAWCZY
-------	--------------------

zespół	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZE
--------	-----------------------------------

zespoł projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD
--------------------	---------------------------------

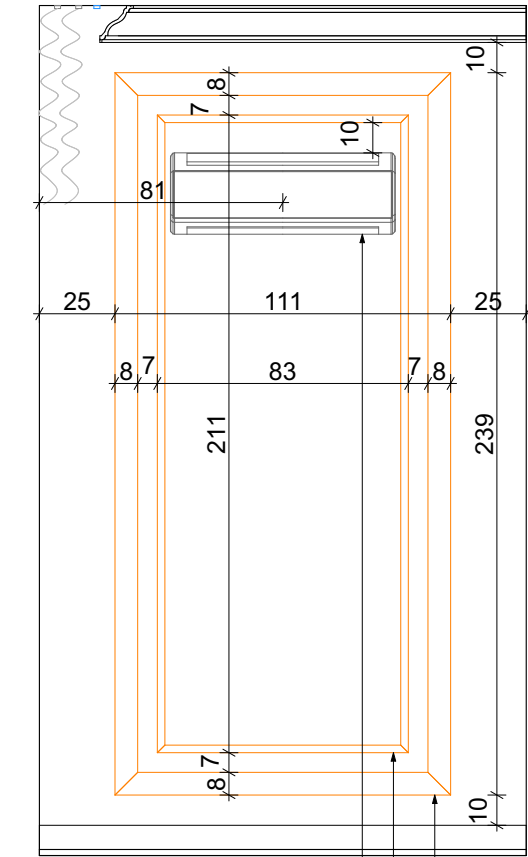
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIE
--	----------------------------------

nr rysunku:	SZ.01
-------------	--------------

podpis:	<i>[Signature]</i>
podpis:	<i>[Signature]</i>
podpis:	<i>[Signature]</i>

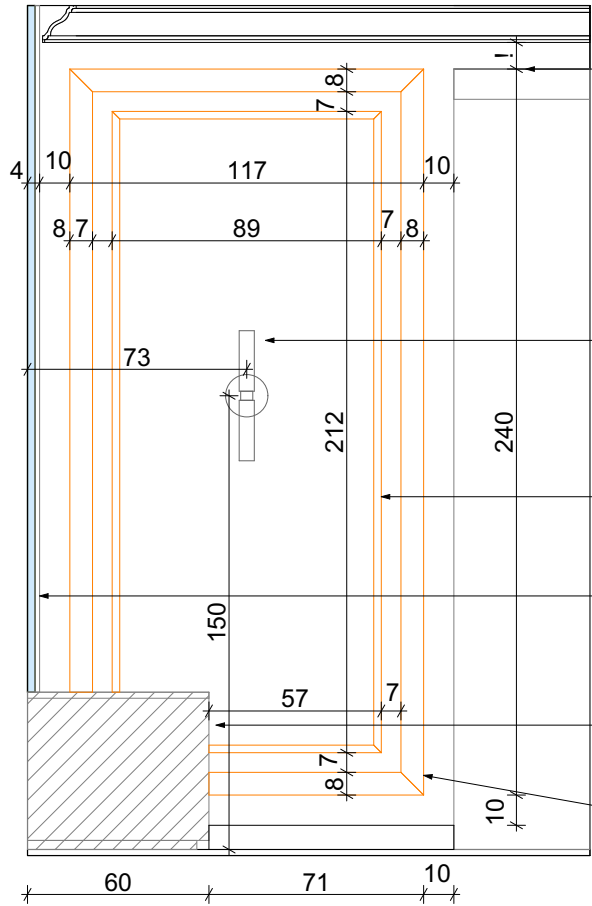
1:25

WIDOK 4 - JADALNIA



klimatyzator odsunąć do górnej sztukaterii o 10 cm, ostateczny wygląd i wymiary sztukaterii dopasować do ostatecznego modelu klimatyzatora (jego gabarytów)

WIDOK 5 - SALON



zachować górną listwę sztukaterii z linią cokołu zabudowy

lustro podświetlone led zamocowane na podkonstrukcji z płyty GK

kinkiet ścienny

sztukateria docięta w miejscu podkonstrukcji lustra

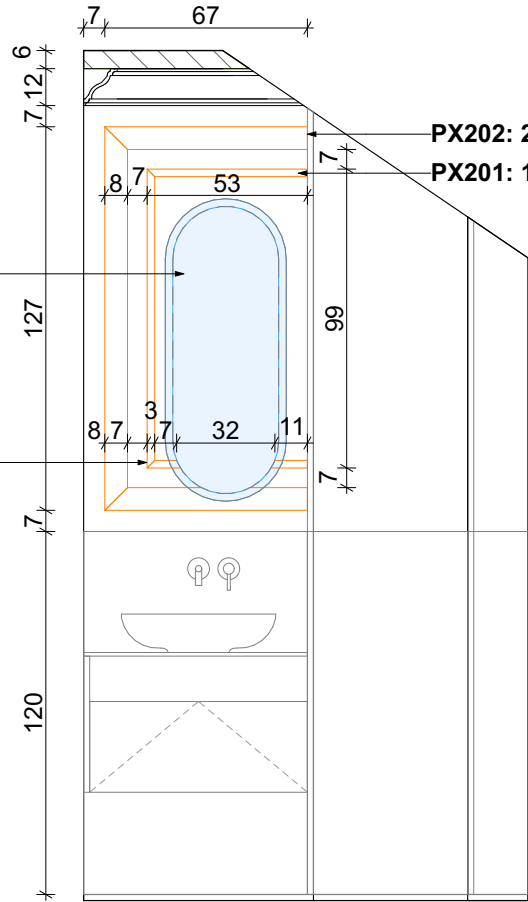
PX201: 4 szt.

odsunięcie sztukaterii od podkonstrukcji, do której będą klejone panele ściennie dekoracyjne

sztukaterie należy dociąć do zabudowy stolarskiej

PX202: 4 szt.

WIDOK 6 - WC



PX202: 2 szt.

PX201: 1 szt.

UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

ZAPOTRZEBOWANIE SZTUKATERII NA CAŁY PARTER:

1. Orac PX202: 31 mb - 16 szt. (zalecane 21 szt.)
2. Orac PX201: 26,5 mb - 14 szt. (zalecane 17 szt.)

Uwaga: listwy należy przeliczyć na budowie względem wymiarów i ostatecznie zakupionych listew podłogowych i przysufitowych. Dłuższe odcinki listew niż 200 cm należy dociąć w takim sposób, aby łączenie nie było na lini wzroku.

LEGENDA SZTUKATERII:

- W projekcie zostały użyte 2 rodzaje listew ściennych:
1. Orac PX202, wymiary: 7,5 cm wys., 2 cm głębokości
 2. Orac PX201, wymiary 2,5 cm wys., 0,9 cm głębokości

Obie listwy mają długość 200 cm. Listwy należy pomalować w kolorze ścian zgodnie z rzutem kolorystyki. Ilości sztukaterii montowanych na frontach meblowych zostały podane na rys. zabudów stolar.

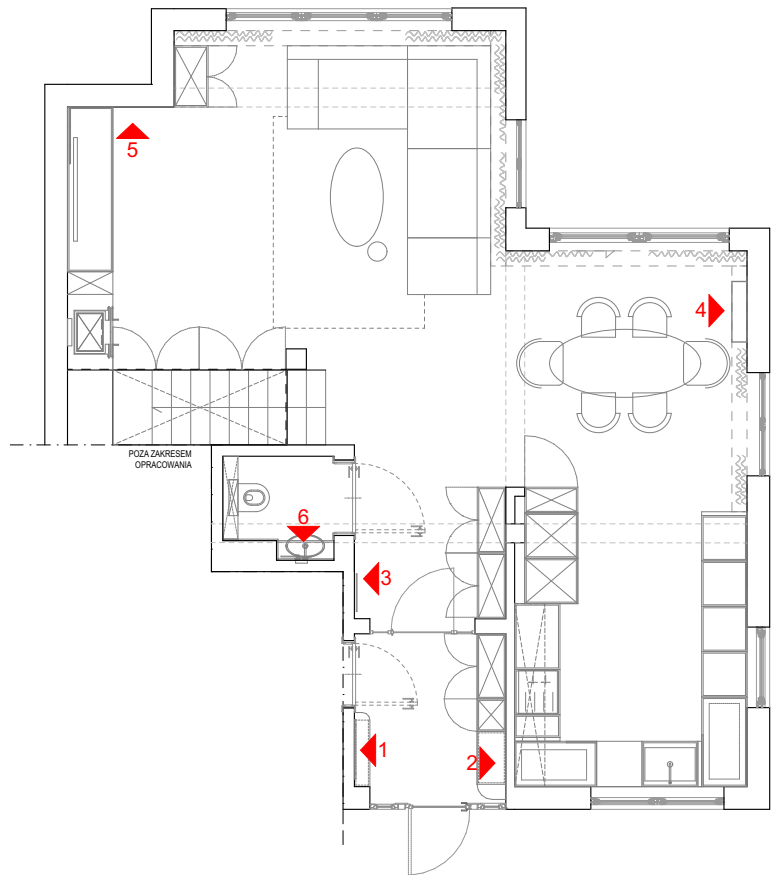
WIDOK 5 - SALON



WIDOK 6 WC



OZNACZENIE WIDOKÓW SZTUKATERII NA RZUCIE - PARTER



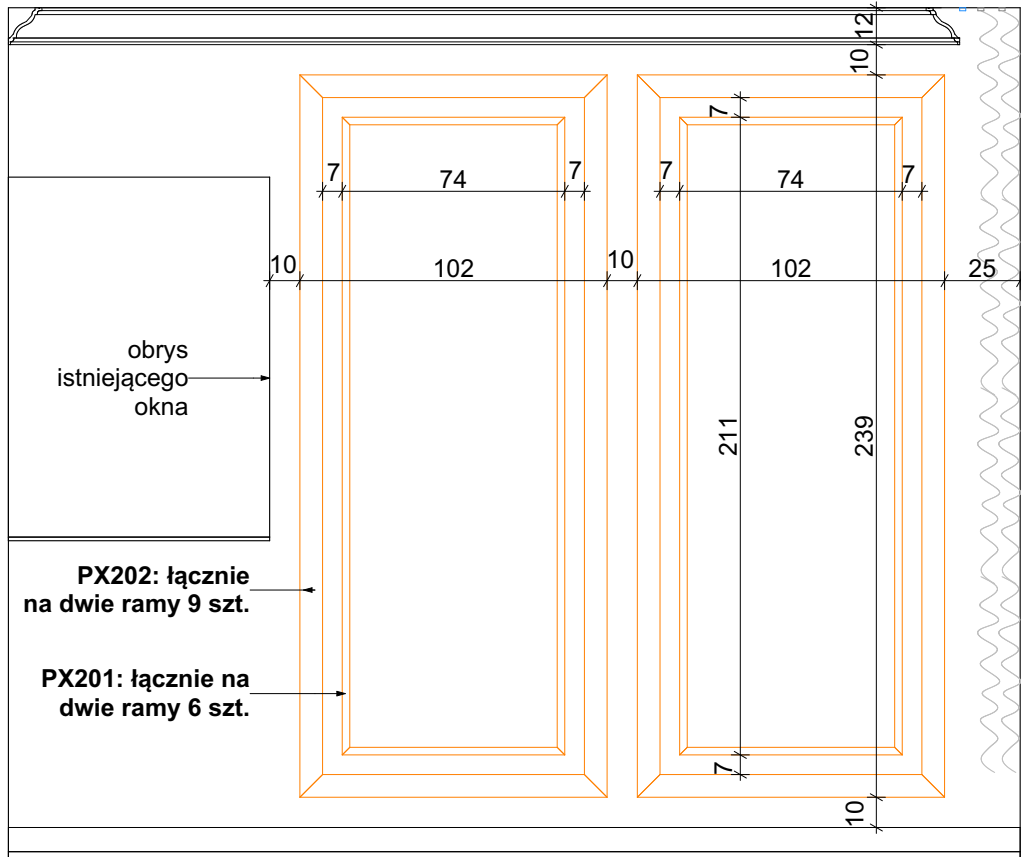
Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

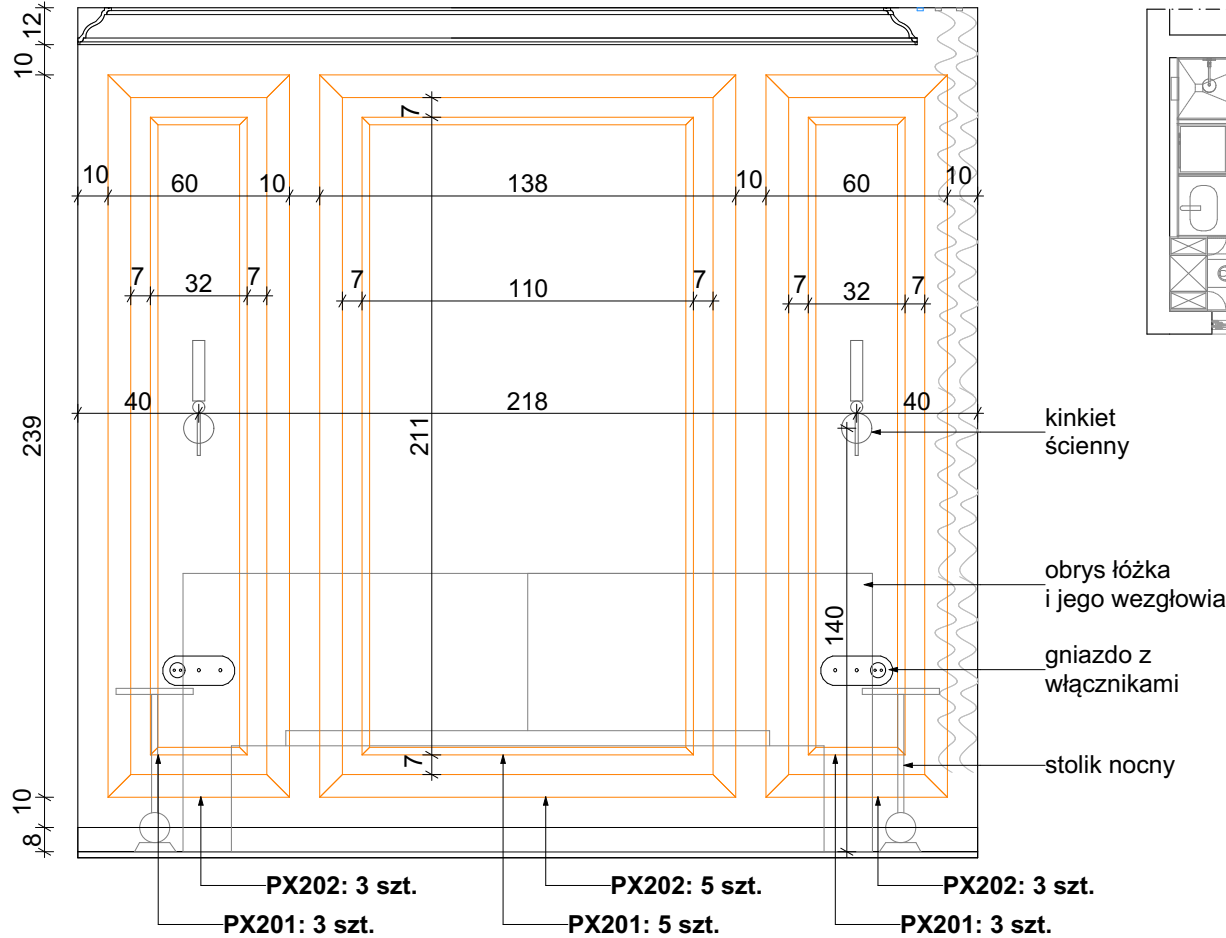
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	SZTUKATERIA - WYTYCZNE SALON I WC		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	SZ.02	skala:	1:25
data:	04.08.2025		

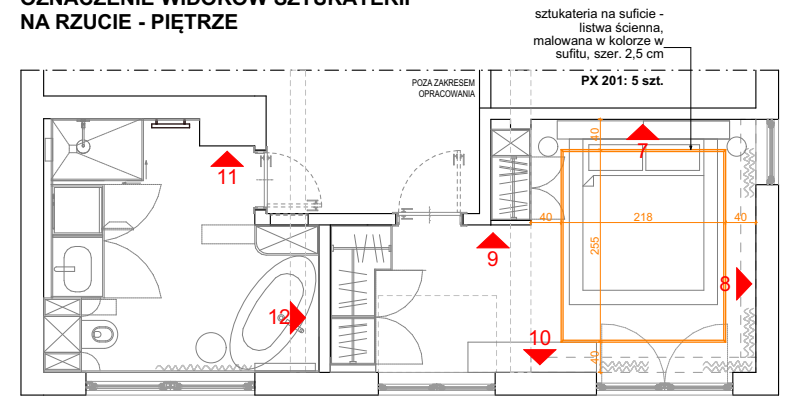
WIDOK 8 - SYPIALNIA



WIDOK 7 - SYPIALNIA



OZNACZENIE WIDOKÓW SZTUKATERII
NA RZUCIE - PIĘTRZE



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

**ZAPOTRZEBOWANIE SZTUKATERII
W SYPIALNI PIĘTRO:**

1. Orac PX202: 46,3 mb - 24 szt. (zalecane 27 szt.)
2. Orac PX201: 38,5 mb - 20 szt. (zalecane 23 szt.)
3. Orac PX201 sufit w sypialni: 9,5 mb - 5 szt.

Uwaga: listwy należy przeliczyć na budowie względem wymiarów i ostatecznie zakupionych listew przypodłogowych i przysufitowych. Dłuższe odcinki listew niż 200 cm należy dociąć w takim sposób, aby łączenie nie było na linii wzroku. Ilości sztukaterii montowanych na frontach meblowych zostały podane na rys. zabudów stolarskich.

LEGENDA SZTUKATERII:

- W projekcie zostały użyte 2 rodzaje listew ściennych:
1. Orac PX202, wymiary: 7,5 cm wys., 2 cm głębokości
 2. Orac PX201, wymiary 2,5 cm wys., 0,9 cm głębokości

Obie listwy mają długość 200 cm. Listwy należy pomalować w kolorze ścian zgodnie z rzutem kolorystyki.

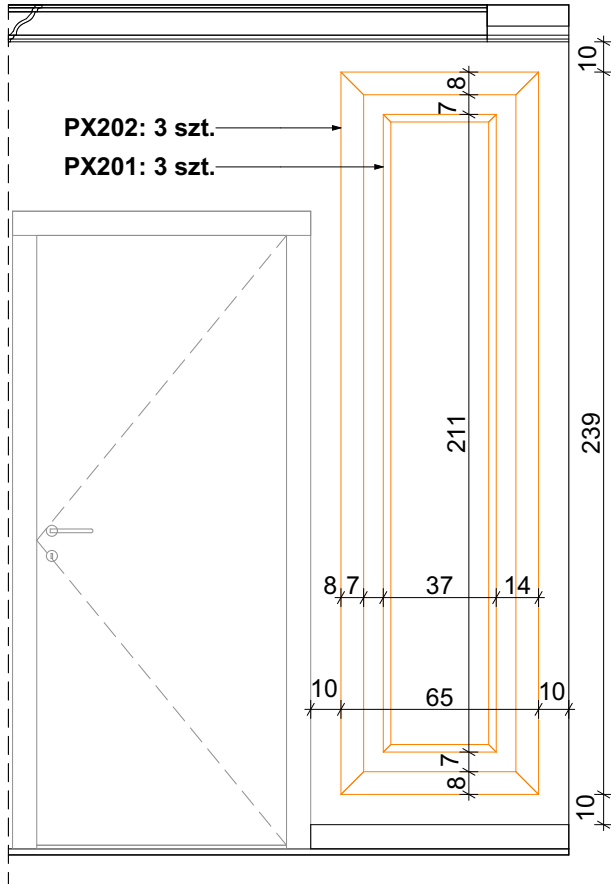
Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

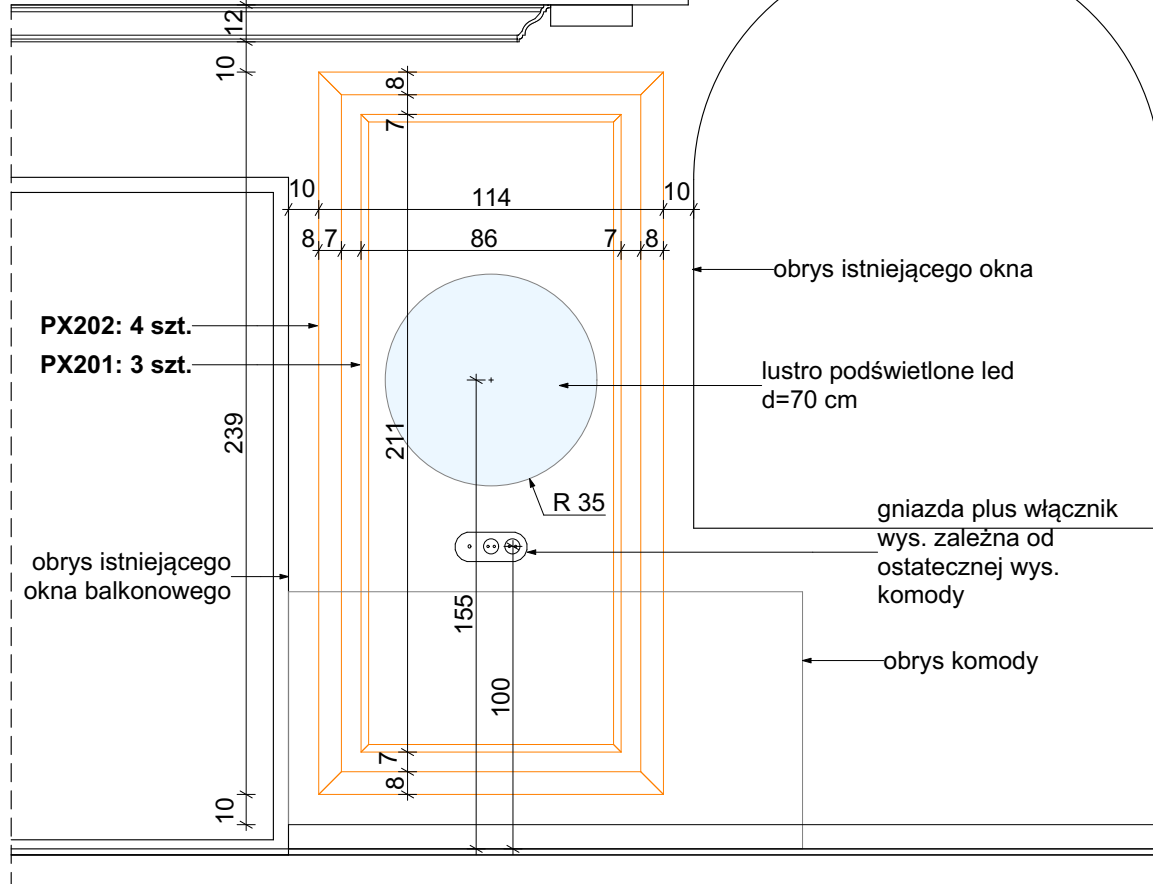
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	SZTUKATERIA - WYTYCZNE SYPIALNIA PIĘTRO		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis: podpis: podpis:	<i>[Signature]</i> <i>[Signature]</i> <i>[Signature]</i>
nr rysunku:	SZ.03	skala:	1:100, 1:25
data:	04.08.2025		

WIDOK 9 - SYPIALNIA



WIDOK 10 - SYPIALNIA



WIDOK 8



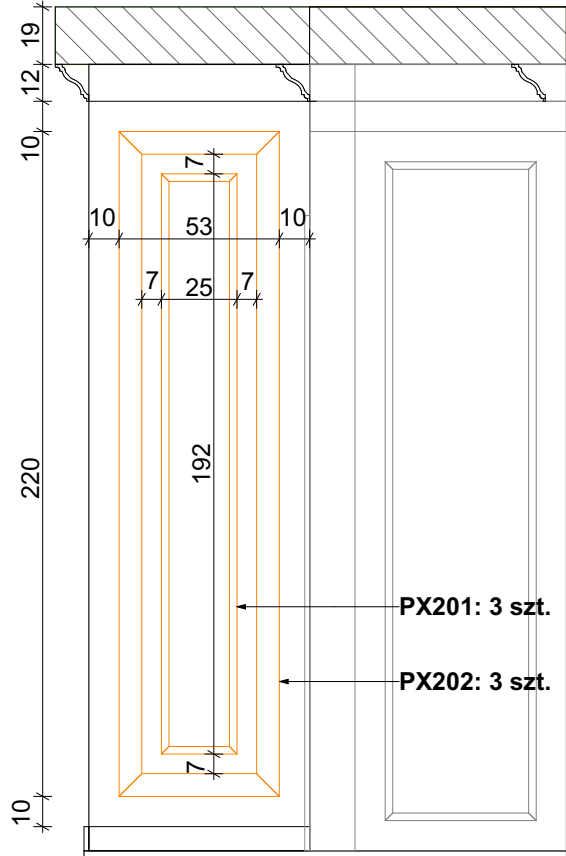
WIDOK 10



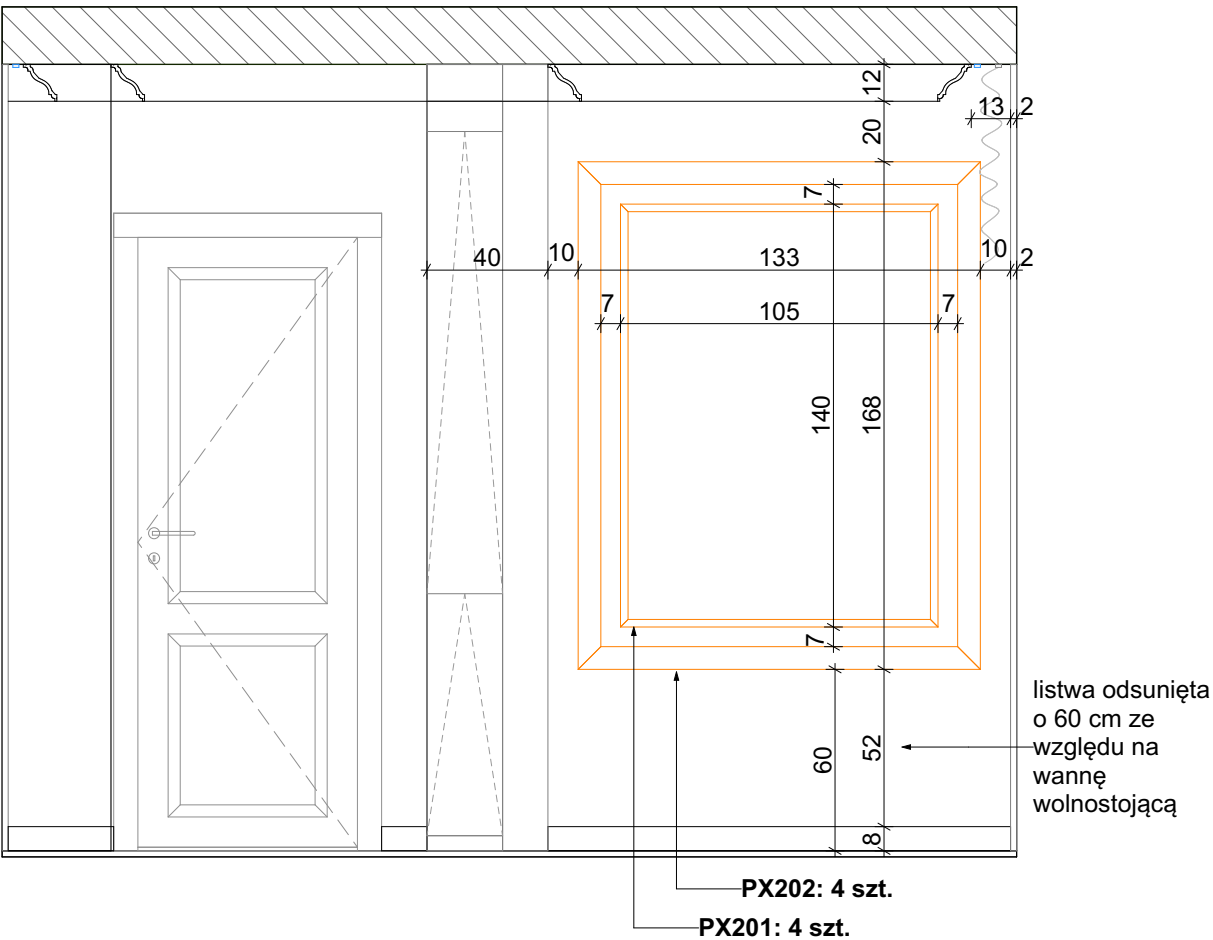
WIDOK 7 i 9



WIDOK 11 - ŁAZIENKA



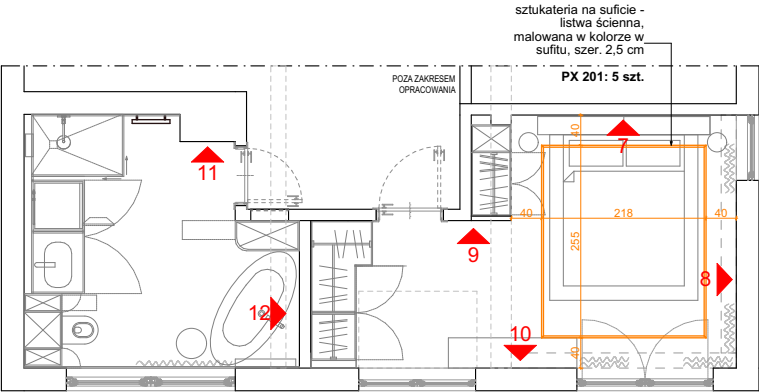
WIDOK 12 - ŁAZIENKA



WIDOK 11 i 12



OZNACZENIE WIDOKÓW SZTUKATERII
NA RZUCIE - PIĘTRO



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

**ZAPOTRZEBOWANIE SZTUKATERII
NA CAŁY PARTER:**

1. Orac PX202: 31 mb - 16 szt. (zalecane **21 szt.**)
2. Orac PX201: 26,5 mb - 14 szt. (zalecane **17 szt.**)

Uwaga: listwy należy przeliczyć na budowie względem wymiarów i ostatecznie zakupionych listew podłogowych i przysufitowych. Dłuższe odcinki listew niż 200 cm należy dociąć w takim sposób, aby łączenie nie było na linii wzroku.

**ZAPOTRZEBOWANIE SZTUKATERII DLA
ŁAZIENKI NA PIĘTRZE:**

1. Orac PX202: 11,5 mb - 6 szt. (zalecane **7 szt.**)
2. Orac PX201: 9,5 mb - 5 szt. (zalecane **7 szt.**)

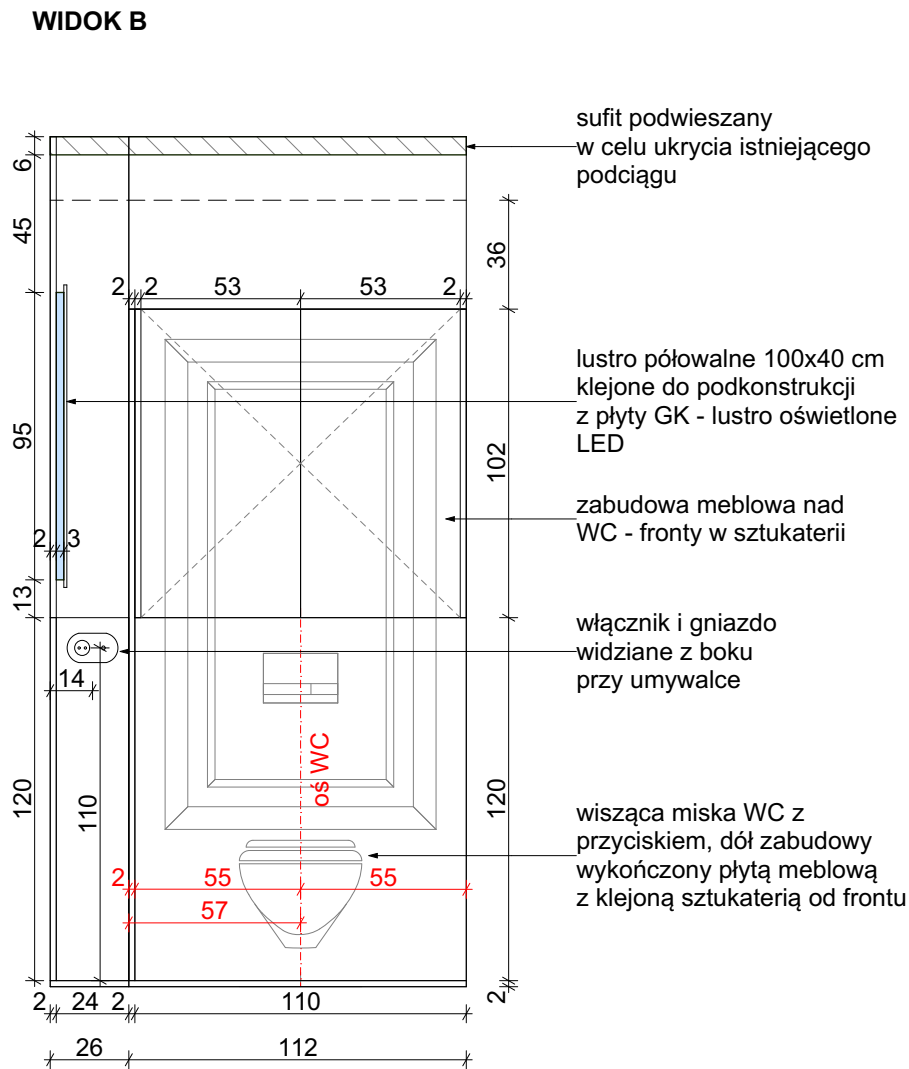
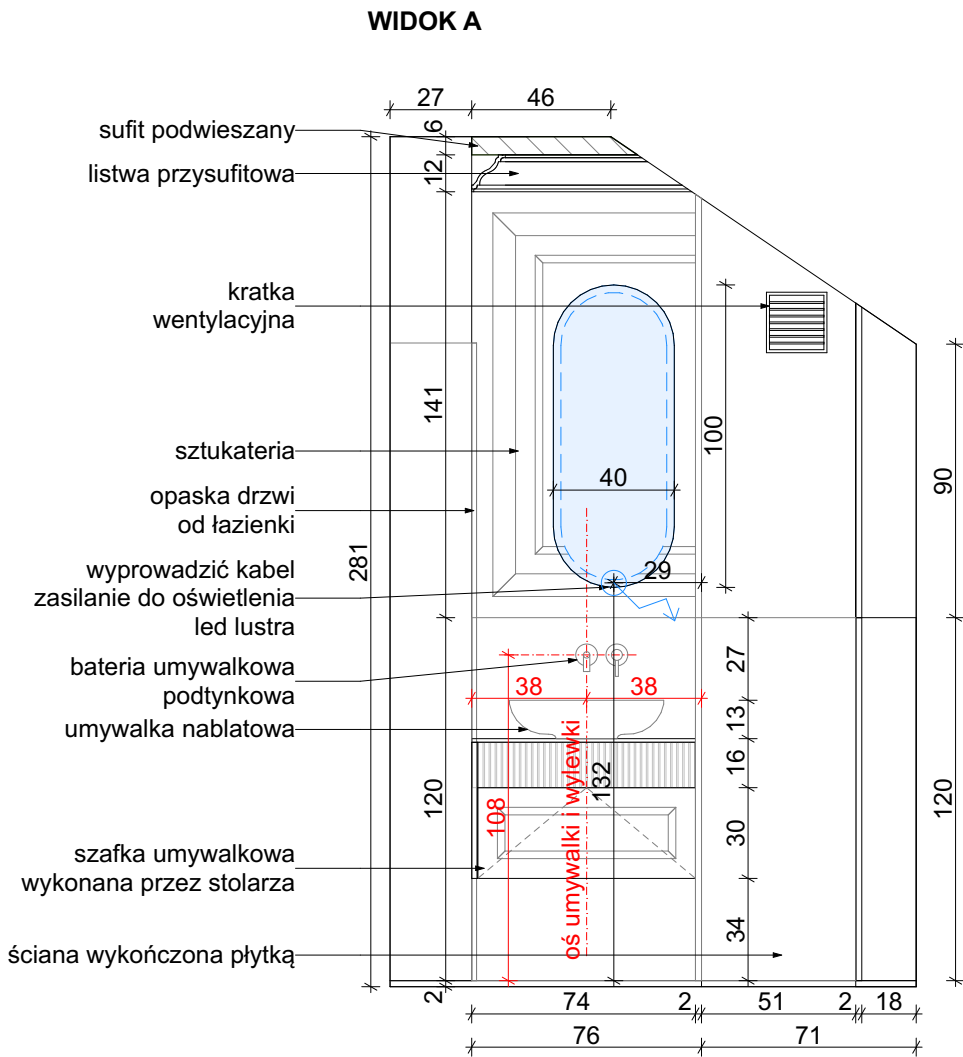
Obie listwy mają długość 200 cm. Listwy należy pomalować w kolorze ścian zgodnie z rzutem kolorystyki. Ilości sztukaterii montowanych na frontach meblowych zostały podane na rys. zabudów stolarskich.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	SZTUKATERIA - WYTYCZNE ŁAZIENKA PIĘTRO		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	SZ.04		skala: 1:100, 1:25
data:	04.08.2025		



UWAGA:

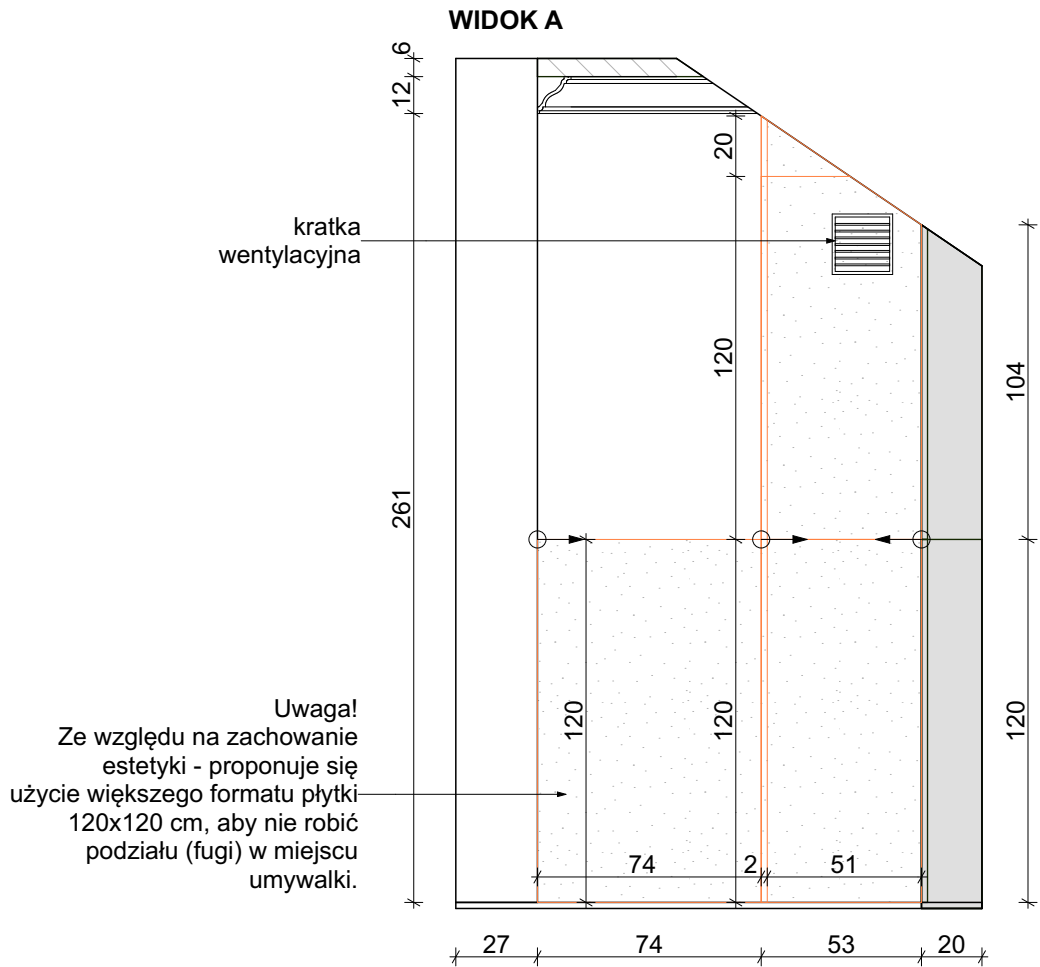
1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie poziomy posadzek wykończonych muszą być równe / licować się. Zweryfikować materiały wykończeniowe w danym pomieszczeniu i zastosować odpowiedni podkład / wylewkę lub szlifowanie posadzki w celu wyrównania poziomów podłogi wykończonej.
6. Nie można stosować kolan PCV pod kątem prostym, max ilość kolan 3 szt. od punktu.
7. Punkt wody nie może znajdować się dalej niż 2 m od pionu.
8. Przed ułożeniem płytek wykonać hydroizolację na płaszczyźnie pionowej i poziomej, dookoła wanny, kabiny prysznicowej, brodzika, umywalki, WC.
9. Przed zamknięciem elementów podtynkowych wykonać próbę ciśnieniową i sprawdzić prawidłowe podłączenie wody ciepłej z lewej strony.
10. Gniazdo do grzejnika w odległości 60 cm od źródła wody, należy zastosować gniazdo z kłapką IP44.
11. Nie wolno stosować wentylatorów w pomieszczeniach np. z gazowym podgrzewaczem wody z owartą komorą spalania!

WYTYCZNE:

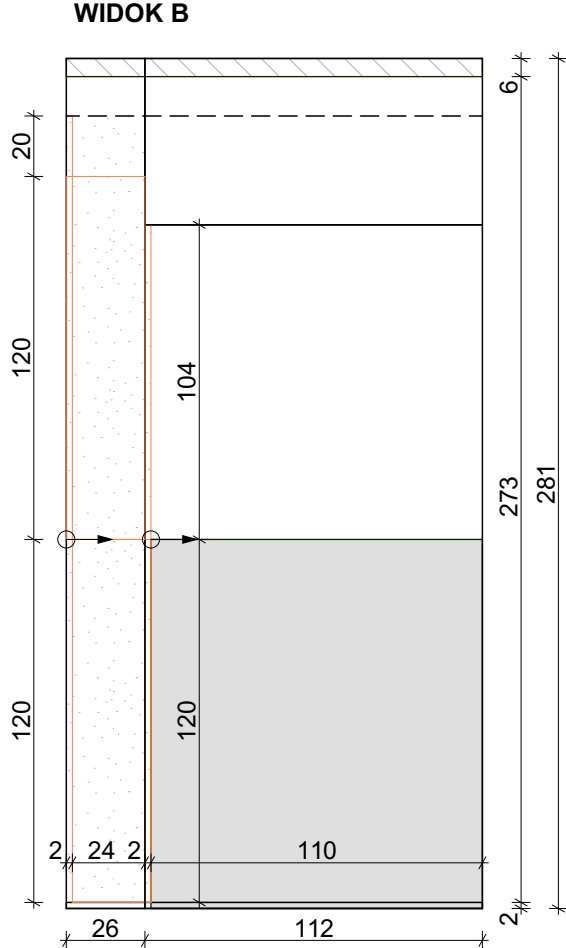
1. Przyłącze baterii umywalkowej wykonuje stolarz.
2. Przed montażem deszczownicy sprawdzić średnicę przyłączenia na ramieniu deszczownicy i rury w ścianie.
3. Otwór pod umywalkę wykonuje stolarz lub kamieniarz, zgodnie z szablonem dołączonym do produktu.
4. Kolor silikonu dostosować do elementu, w którym występuje.
5. W szafce pod umywalką należy uwzględnić frez, czyli osłonę na syfon jeśli występuje szuflada w szafce i wchodzi w kolizję z syfonem od umywalki. Zaleca się montaż płaskiego syfonu, tak aby zajmował jak najmniej miejsca w szafce umywalkowej.
6. W miejscu mocowania półek, szafek czy grzejników zaleca się zastosowanie wzmocnienia z płyty OSB.
7. Ostateczną wysokość zawieszenia elementów dekoracyjnych jak wieszaki, uchwyty lub elementów tj. drążek ze słuchawką należy dostosować ich wysokość do preferencji użytkownika.
8. Kratka wentylacyjna przy wentylacji grawitacyjnej nie może być umieszczona niżej niż 15 cm od sufitu (jej górna krawędź) **a przekrój sumy powierzchni otworów w kratce nie może być mniejszy niż 160 cm².**
9. W miejscu ościeżnicy drzwi od łazienki należy zasylikonować ościeżnicę aby niezbutniała.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA			
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl			
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	WC PARTER WIDOKI ŚCIAN		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
nr rysunku:	WC.01		skala: 1:25
data:	04.08.2025		



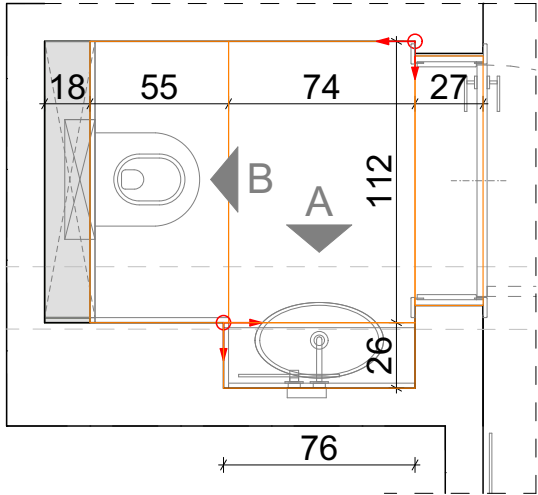
WIDOK A



WIDOK B



RZUT WC



LEGENDA



gres szklwiony, rektyfikowany
kolor: Le Blanc, biały marmur, mat
fuga: zalecane 2 mm, kolor fugi zbliżony do koloru płytki np. Mapei (dobrać na budowie)
rozmiar: 120x120 cm, gr. 10,5 mm
firma: Durstone

Płytki należy dociąć do wymiarów podanych na rzucie i widokach ścian!

Zapotrzebowanie na podłogę: 2 szt.

Zapotrzebowanie na ściany: 4 szt.

Należy doliczyć ewentualny zapas - ustalić z glazurnikiem



miejscie i kierunek rozpoczęcia układania płytek na podłogę

UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
4. Wszystkie poziomy posadzek wykończonych muszą być równe/licować się. Zweryfikować materiały wykończeniowe w danym pomieszczeniu i zastosować odpowiedni podkład /wylewkę lub szlifowanie posadzki w celu wyrównania poziomów podłogi wykończonej.
6. Nie można stosować kolan PCV pod kątem prostym, max ilość kolan 3 szt. od punktu.
7. Przed ułożeniem płytek wykonać hydroizolację na płaszczyźnie pionowej i poziomej, dookoła wanny, kabiny prysznicowej, brodzika, umywalki, WC.
8. Przed zamknięciem elementów podtynkowych wykonać próbę ciśnieniową i sprawdzić prawidłowe podłączenie wody ciepłej z lewej strony.
9. Gniazdo do grzejnika w odległości 60 cm od źródła wody, należy zastosować gniazdo z kłapką IP44.
10. Przed wykonaniem szafek obowiązkowy pomiar po ułożeniu okładzin ściennych i podłogowych.
11. Należy wykonać otwory pod osprzęt elektryczny, który występuje w miejscu montażu płytek lub okładzin ściennych.

WYTYCZNE:

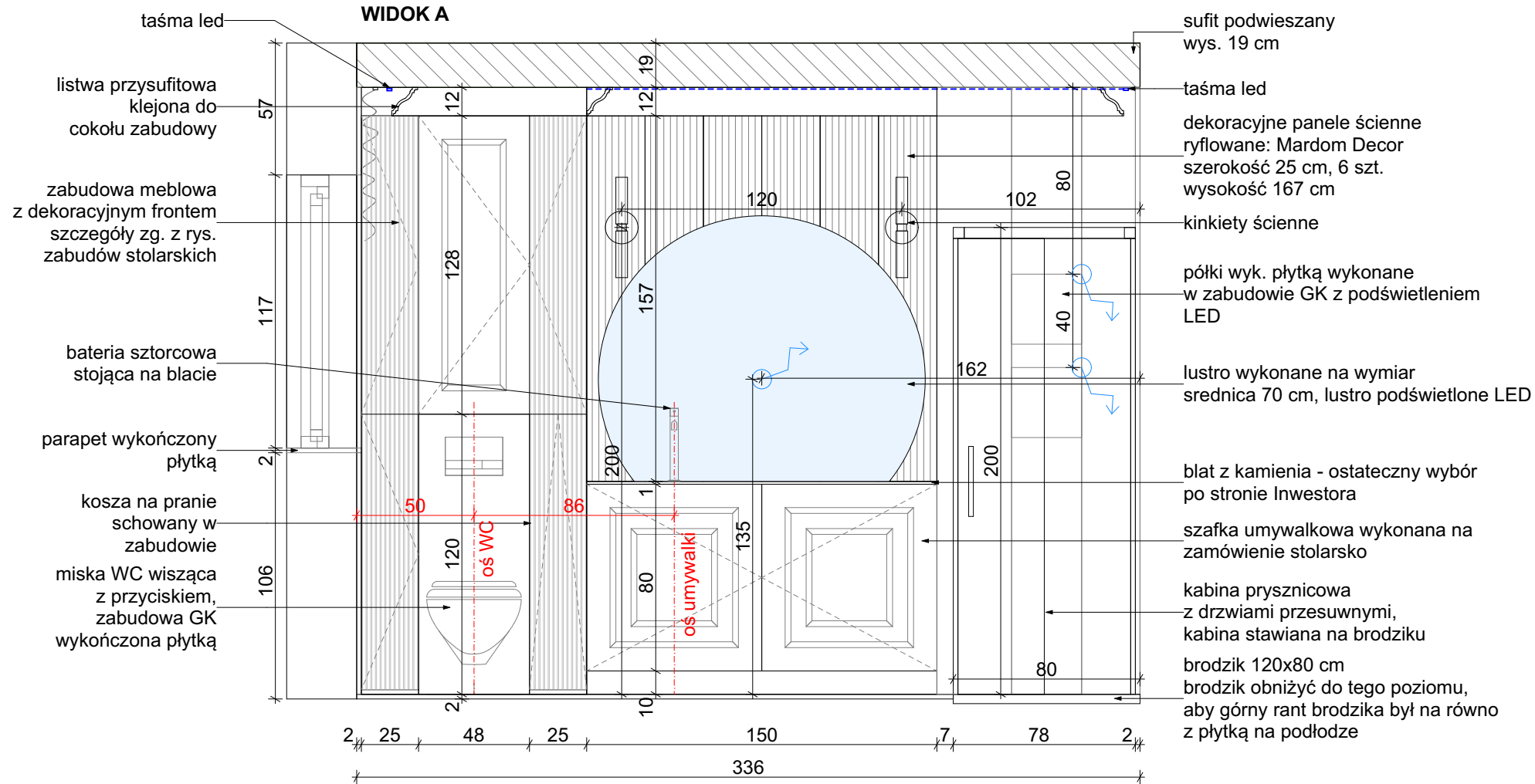
1. Grubość fugi na ścianach 2 mm chyba, że producent zaleca inaczej.
2. Kolor fugi na ścianach zbliżony do koloru płytki. Zalecane fugi firmy Kerakoll lub Mapei.
3. Wszystkie narożniki ciąć pod kątem 45 stopni.
4. Przy zastosowaniu ogrzewania podłogowego grubość fugi min. 3 mm - chyba, że producent zaleca inaczej.
5. Przy wykańczaniu zabudowy GK stelaża podtynkowego WC należy zgierować narożniki płytek pod kątem 45 stopni, na narożnikach zabudowy (jeśli takie wykończenie stelaża podtynkowego występuje w projekcie). Należy to wykonać tak aby otwierając zabudowę meblową znajdującą się powyżej WC był zachowany estetyczny wygląd wykończenia.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

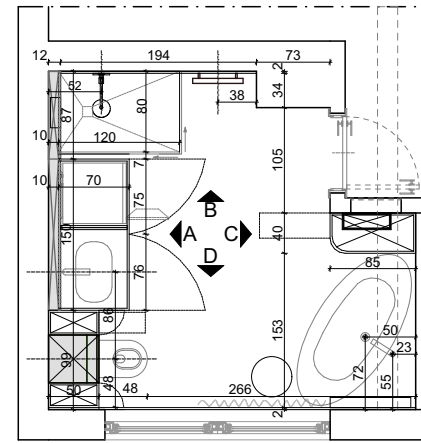
KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

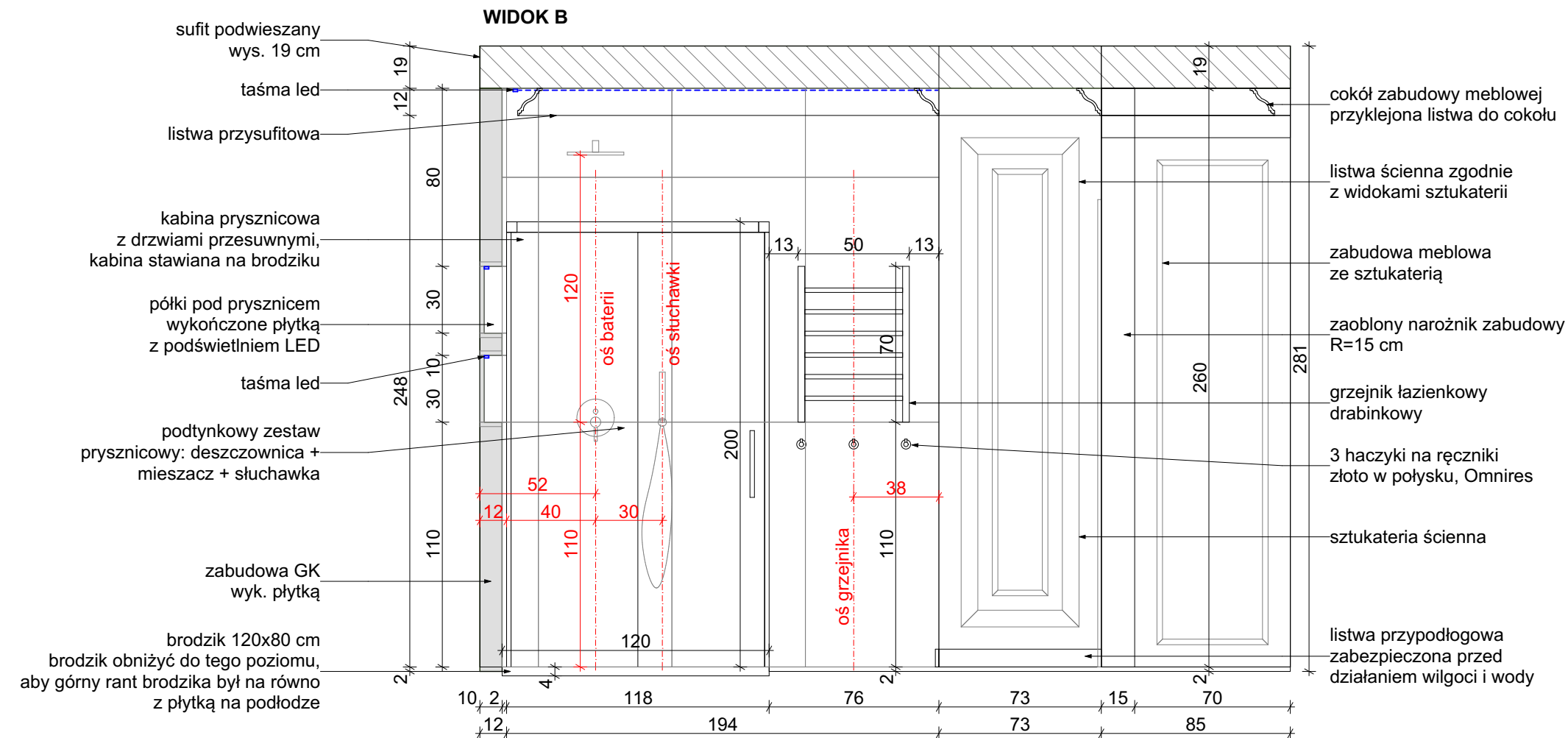
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO			
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK			
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA			
tytuł rysunku:	WC PARTER UKŁAD PŁYTEK			
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ			
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY			
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:		
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:		
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:		
nr rysunku:	WC.P.01		skala: 1:	
data:	04.08.2025			



RZUT ŁAZIENKI PIĘTRO



WIDOK A

**UWAGA:**

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie poziomy posadzek wykończonych muszą być równe / licować się. Zweryfikować materiały wykończeniowe w danym pomieszczeniu i zastosować odpowiedni podkład / wylewkę lub szlifowanie posadzki w celu wyrównania poziomów podłogi wykończonej.
6. Nie można stosować kolan PCV pod kątem prostym, max ilość kolan 3 szt. od punktu.
7. Punkt wody nie może znajdować się dalej niż 2 m od pionu.
8. Przed ułożeniem płytek wykonać hydroizolację na płaszczyźnie pionowej i poziomej, dookoła wanny, kabiny prysznicowej, brodzika, umywalki, WC.
9. Przed zamknięciem elementów podtynkowych wykonać próbę ciśnieniową i sprawdzić prawidłowe podłączenie wody ciepłej z lewej strony.
10. Gniazdo do grzejnika w odległości 60 cm od źródła wody, należy zastosować gniazdo z kłapką IP44.
11. Nie wolno stosować wentylatorów w pomieszczeniach np. z gazowym podgrzewaczem wody z owartą komorą spalania!

WYTYCZNE:

1. Przyłącze baterii umywalkowej wykonuje stolarz.
2. Przed montażem deszczownicy sprawdzić średnicę przyłączenia na ramieniu deszczownicy i rury w ścianie.
3. Otwór pod umywalkę wykonuje stolarz lub kamieniarz, zgodnie z szablonem dołączonym do produktu.
4. Kolor silikonu dostosować do elementu, w którym występuje.
5. W szafce pod umywalką należy uwzględnić frez, czyli osłonę na syfon jeśli występuje szuflada w szafce i wchodzi w kolizję z syfonem od umywalki. Zaleca się montaż płaskiego syfonu, tak aby zajmował jak najmniej miejsca w szafce umywalkowej.
6. W miejscu mocowania półek, szafek czy grzejników zaleca się zastosowanie wzmocnienia z płyty OSB.
7. Ostateczną wysokość zawieszenia elementów dekoracyjnych jak wieszaki, uchwyty lub elementów tj. drążek ze słuchawką należy dostosować ich wysokość do preferencji użytkownika.
8. Kratka wentylacyjna przy wentylacji grawitacyjnej nie może być umieszczona niżej niż 15 cm od sufitu (jej górna krawędź) a przekrój sumy powierzchni otworów w kratce nie może być mniejszy niż 160 cm².
9. W miejscu ościeżnicy drzwi od łazienki należy zasylikonować ościeżnicę aby niezbudowała.

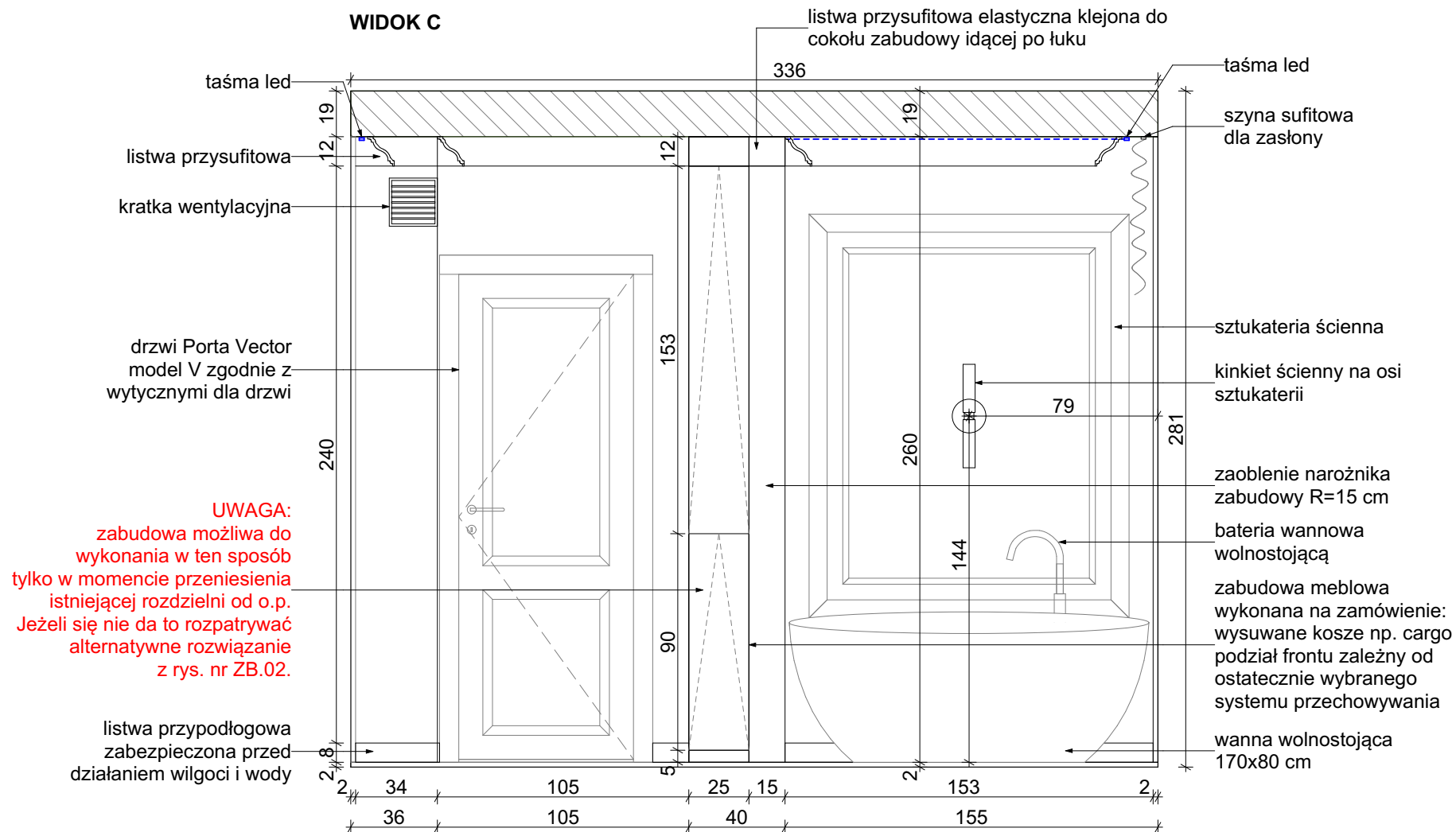
Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

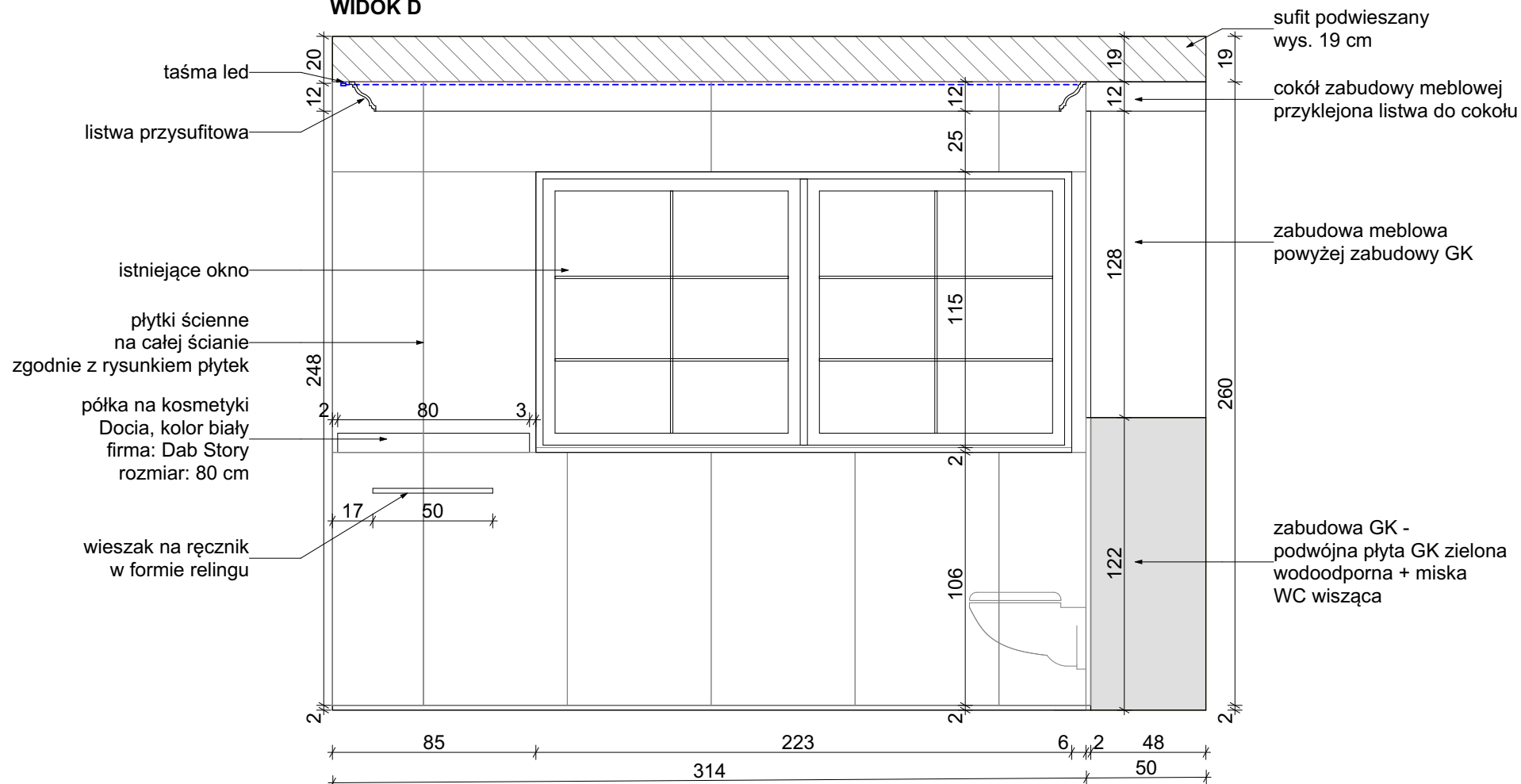
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA i BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	ŁAZIENKA PIĘTRO WIDOKI ŚCIAN		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	Ł.01	skala:	1:25
data:	04.08.2025		

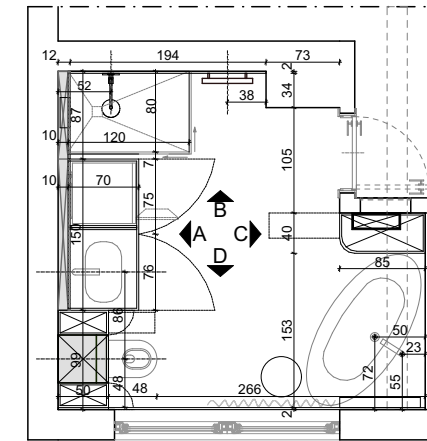
WIDOK C



WIDOK D



RZUT ŁAZIENKI PIĘTRO



WIDOK C



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie poziomy posadzek wykończonych muszą być równe / licować się. Zweryfikować materiały wykończeniowe w danym pomieszczeniu i zastosować odpowiedni podkład / wylewkę lub szlifowanie posadzki w celu wyrównania poziomów podłogi wykończonej.
6. Nie można stosować kolan PCV pod kątem prostym, max ilość kolan 3 szt. od punktu.
7. Punkt wody nie może znajdować się dalej niż 2 m od pionu.
8. Przed ułożeniem płytek wykonać hydroizolację na płaszczynie pionowej i poziomej, dookoła wanny, kabiny prysznicowej, brodzika, umywalki, WC.
9. Przed zamknięciem elementów podtynkowych wykonać próbę ciśnieniową i sprawdzić prawidłowe podłączenie wody ciepłej z lewej strony.
10. Gniazdo do grzejnika w odległości 60 cm od źródła wody, należy zastosować gniazdo z kłapką IP44.
11. Nie wolno stosować wentylatorów w pomieszczeniach np. z gazowym podgrzewaczem wody z owartą komorą spalania!

WYTYCZNE:

1. Przyłącze baterii umywalkowej wykonuje stolarz.
2. Przed montażem deszczownicy sprawdzić średnicę przyłączenia na ramieniu deszczownicy i rury w ścianie.
3. Otwór pod umywalkę wykonuje stolarz lub kamieniarz, zgodnie z szablonem dołączonym do produktu.
4. Kolor silikonu dostosować do elementu, w którym występuje.
5. W szafce pod umywalką należy uwzględnić frez, czyli osłonę na syfon jeśli występuje szuflada w szafce i wchodzi w kolizję z syfonem od umywalki. Zaleca się montaż płaskiego syfonu, tak aby zajmował jak najmniej miejsca w szafce umywalkowej.
6. W miejscu mocowania półek, szafek czy grzejników zaleca się zastosowanie wzmocnienia z płyty OSB.
7. Ostateczną wysokość zawieszenia elementów dekoracyjnych jak wieszaki, uchwyty lub elementów tj. drążek ze słuchawką należy dostosować ich wysokość do preferencji użytkownika.
8. Kratka wentylacyjna przy wentylacji grawitacyjnej nie może być umieszczona niżej niż 15 cm od sufitu (jej górna krawędź) **a przekrój sumy powierzchni otworów w kratce nie może być mniejszy niż 160 cm².**
9. W miejscu ościeżnicy drzwi od łazienki należy zasylikonować ościeżnicę aby niezbuntowała.

Minimal Line

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

KLAUDIA MĄCZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO
-----------------	--

inwestor:	KLAUDIA i BARTŁOMIEJ BORYSIUK
-----------	-------------------------------

adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA
--------	----------------------------

tytuł rysunku:	ŁAZIENKA PIĘTRO WIDOKI ŚCIAN
temat:	ARCHITEKTURA WNETRZ

branża:	ARCHITEKTURA WNEȚRZ
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY

zespół	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-BZEW
--------	------------------------------------

zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD
--------------------	---------------------------------

	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWI
--	------------------------------------

nr rysunku:	Ł.02
data:	01.03.2025

skala: 1:25

Technical drawing of a bathroom cabinet layout. The drawing shows a side view of the cabinet with various dimensions and labels. The overall width is 150 units. The overall height is 110 units. The drawing includes a toilet, a sink, and a mirror. The dimensions are as follows:

- Overall width: 150
- Overall height: 110
- Top section height: 80
- Mirror height: 30
- Sink height: 30
- Toilet height: 30
- Bottom section height: 10
- Left side dimensions: 2, 25, 48, 25
- Right side dimensions: 32, 30, 23, 2
- Labels: "półka" (shelf), "półka" (shelf)

dociąć płytkę
na wys. 110 cm,
aby zachować
wspólną linie
z dołem półki

zachować środek
—półek na osi
prysznic

Architectural drawing showing the layout of a window and wall tiling. The drawing includes dimensions for the window opening, the wall area, and the tiling pattern. The window opening is 223 cm wide and 115 cm high. The wall area is 314 cm wide and 260 cm high. The tiling pattern consists of rectangular tiles with various dimensions (38, 60, 106, 117, 120, 19, 36, 2, 48, 50) and grout lines. The drawing also includes annotations in Polish:

- zachować linię nadproża z linią fugi płytki (keep the lintel line with the tile grout line)
- ościeża okna otynkować i pomalować na biało, parapet z płytki tej samej co na ścianach (white plaster and paint the window frame, the windowsill with tiles of the same as on the walls)
- Uwaga: fugi z podłogi mają przechodzić na ścianę! (Note: grout from the floor must continue onto the wall!)

This architectural floor plan shows a house with a total width of 10 meters and a total depth of 12 meters. The layout includes a living area with a sofa (A) and a coffee table (B), a dining area with a table (C) and chairs (D), a kitchen with a sink and stove, a bathroom with a toilet and bathtub, and a bedroom with a bed. Dimensions are provided for various sections and furniture pieces.

Płytki należy dociąć do wymiarów podanych na rzucie i widokach ścian!

Należy doliczyć ewentulany zapas - ustalić z glazurnikiem

 miejsce i kierunek rozpoczęcia
układania płytek na podłodze

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
4. Wszystkie poziomy posadzek wykończonych muszą być równe/licować się. Zweryfikować materiały wykończeniowe w danym pomieszczeniu i zastosować odpowiedni podkład /wylewkę lub szlifowanie posadzki w celu wyrównania poziomów podłogi wykończonej.
6. Nie można stosować kolan PCV pod kątem prostym, max ilość kolan 3 szt. od punktu.
7. Przed ułożeniem płytek wykonać hydroizolacje na płaszczyźnie pionowej i poziomej, dookoła wanny, kabiny prysznicowej, brodzika, umywalki, WC.
8. Przed zamknięciem elementów podtynkowych wykonać próbę ciśnieniową i sprawdzić prawidłowe podłączenie wody ciepłej z lewej strony.
9. Gniazdo od grzejnika w odległości 60 cm od źródła wody, należy zastosować gniazdo z klapką IP44.
10. Przed wykonaniem szafek obowiązkowo pomiar po ułożeniu okładzin ściennych i podłogowych.
11. Należy wykonać otwory pod osprzęt elektryczny, który występuje w miejscu montażu płytek lub okładzin ściennych.

1. Grubość fugi na ścianach 2 mm chyba, że producent zaleca inaczej.
2. Kolor fugi na ścianach zbliżony do koloru płytki. Zalecane fugi firmy Kerakoll lub Mapei.
3. Wszystkie narożniki ciąć pod kątem 45 stopni.
4. Przy zastosowaniu ogrzewania podłogowego grubość fugi min. 3 mm - chyba, że producent zaleca inaczej.
5. Przy wykańczaniu zabudowy GK stelaża podtynkowego WC należy zgierować narożniki płytek pod kątem 45 stopni, na narożnikach zabudowy (jeśli takie wykończenie stelaża podtynkowego występuje w projekcie). Należy to wykonać tak aby otwierając zabudowę meblową znajdującą się powyżej WC był zachowany estetyczny wygląd wykończenia.

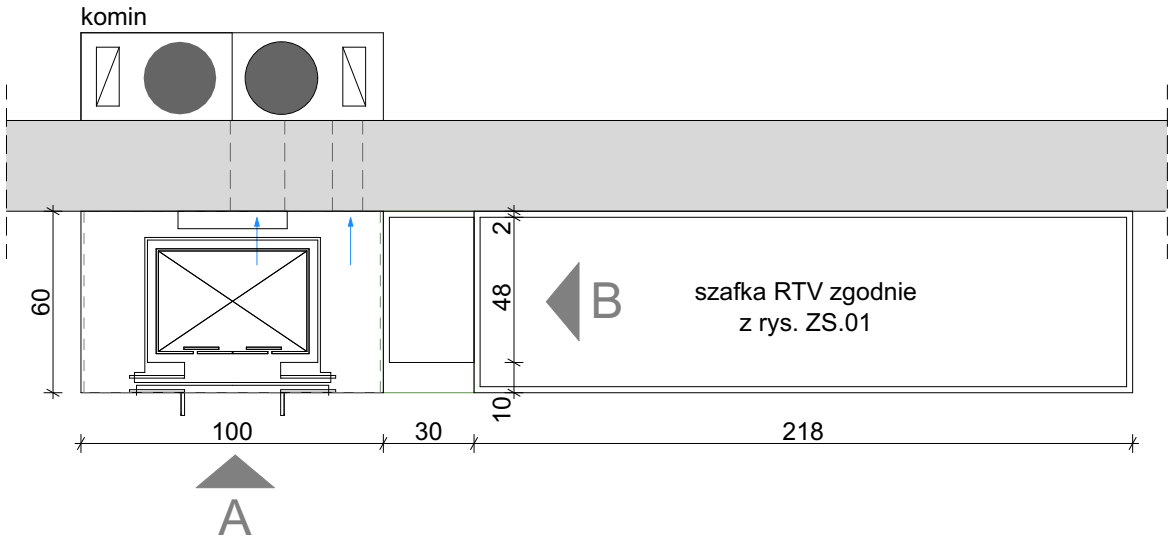
Minimal Line

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

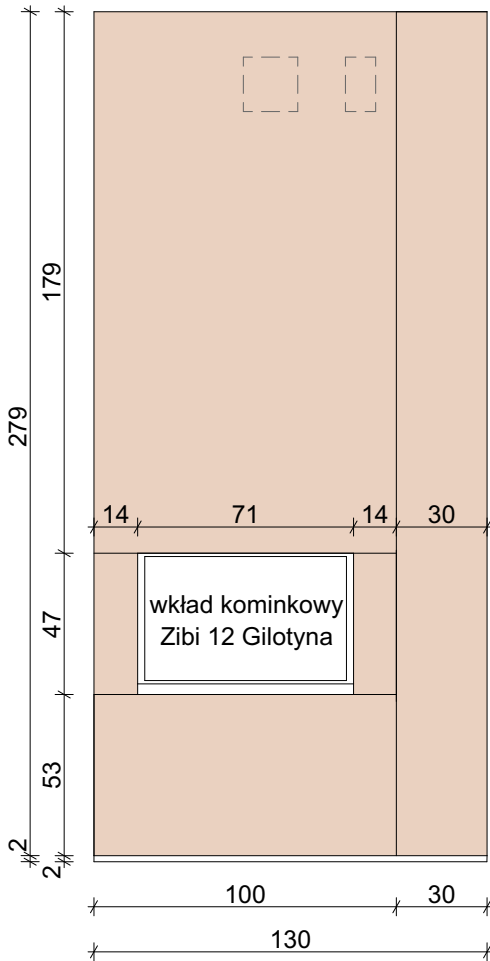
nr rysunku:	Ł.P.01
data:	04.08.2025

1:25

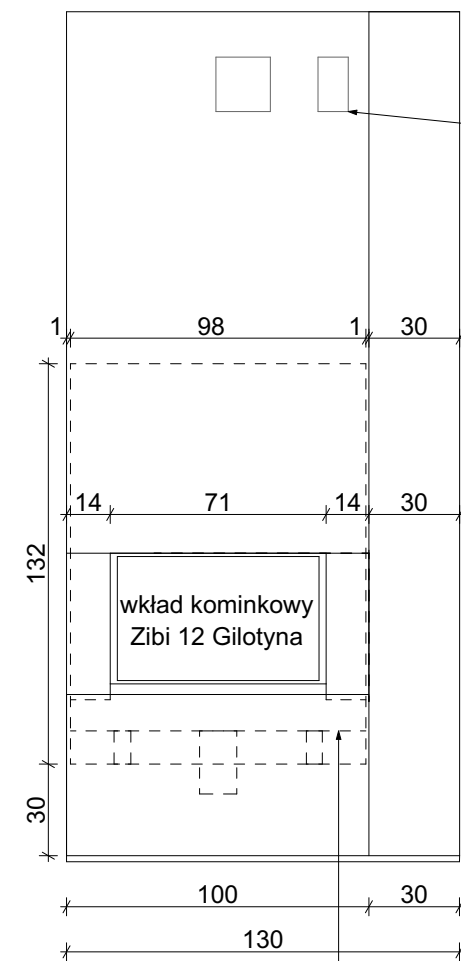
WIDOK Z GÓRY



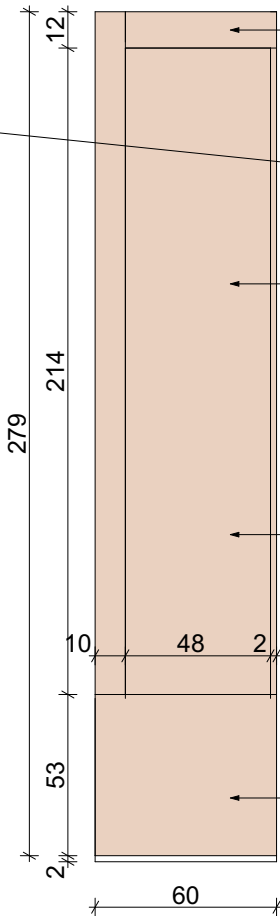
WIDOK A - ZEWNĄTRZ



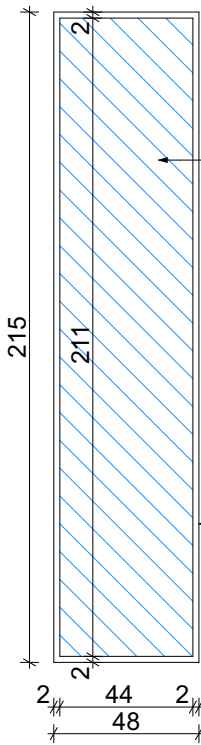
WIDOK A - WEWNĄTRZ



WIDOK B



DETAL 1



cokół dobrany do ostatecznie wybranej sztukaterii sufitowej założono 12 cm

istniejące przewody kominowe

wewnętrzna część witryny na drewno wykończona kamieniem

przestrzeń na przechowywanie drewna - szklane drzwi

do ustalenia szczegółów z firmą IGO STEEL, czyli temat zamykania tej przestrzeni - do omówienia i podjęcia ostatecznej decyzji wraz z głównym projektantem

szczególności drzwi zg. z DETAL 1

ostateczna wysokość dobrana do wysokości zabudowy RTV

przeszklenie witryny propozycja szkła mlecznego barwionego na brązowo - rodzaj szkła dobrać na budowie w porozumieniu z Inwestorami i głównym projektantem

ramka wykonana z profili stalowych 20x20mm malowanych proszkowo na kolor biały np. RAL 9016

Wykonanie obudowy wkładu kominkowego

Obudowa powinna być tak wykonana, by wkład kominkowy nie był trwale z nią związany, z zachowaniem możliwości montażu i demontażu, bez konieczności jej uszkodzenia. Obudowa powinna umożliwiać łatwy dostęp do rewizji łącznika kominowego, obsługi szybra lub regulatora ciągu kominowego (jeżeli te są zainstalowane). Do wykonania konstrukcji należy zastosować materiały niepalne i izolacyjne, takie jak: wełna mineralna z powłoką aluminiową, włókna ceramiczne, płyty żaroodporne zbrojone włóknem szklanym, powłoki aluminiowe. Odległość izolacji od ścianek wkładu kominkowego powinna wynosić 8–12 cm. Odległość pomiędzy futryną kominka o obudowę nie może być mniejsza niż 5 mm (dylatacja nie wymaga izolacji). Obudowa powinna zapewniać dostęp powietrza potrzebnego do spalania, jak i wentylacji kominka, poprzez zastosowanie odpowiednich krtek dobieranych do mocy urządzenia. W dolnej części zabudowy wkładu kominkowego należy zainstalować kratkę wlotową, za pomocą której do obudowy doprowadzane jest powietrze. Aby zapewnić właściwe odprowadzanie gorącego powietrza z okapu, należy zamontować w nim kratkę wylotową powietrza. Minimalne pole czynne krtek dobierane jest w zależności od mocy wkładu: od 50 do 70 cm² na 1 kW.

Wewnątrz obudowy osiągnąca jest bardzo wysoka temperatura, dlatego w obudowie w odległości ok. 40 cm od sufitu należy zamontować półkę dekompresyjną. Zapobiega ona ogrzaniu sufitu w pomieszczeniu, stratom ciepła i wymusza zainstalowanie pod nią na odpowiedniej wysokości krtek wylotowych emitujących ciepło z komory nad kominkiem. Kratki dekompresyjne montuje się z dwóch stron obudowy naprzemiennie np. na przemiennie wyżej i niżej ponad półką dekompresyjną. Wielkość krtek i ich pole czynne nie jest istotne.

UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wewnątrz muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuję odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.
7. Brak konsultacji zdejmuję odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

MATERIAŁY:

kamień: marmur DUAL WHITE gr. 12 mm
wymiary: 150x320 cm, firma: Museum Surface
- obudowa kominka i przestrzeni na drewno

WYGLĄD WYBRANEGO KAMIENIA



POGLĄDOWY WIDOK NA KOMINEK

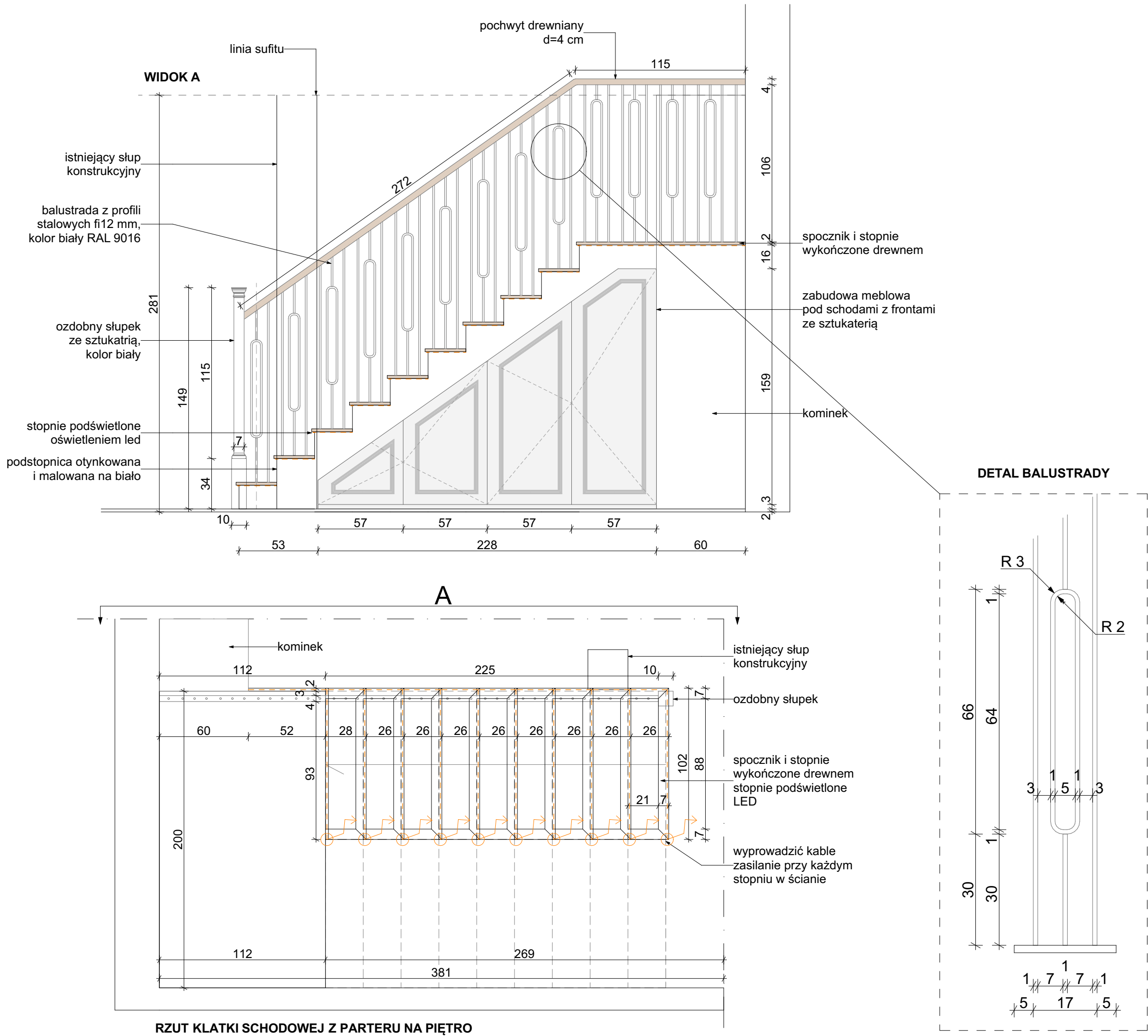


Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA			
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl			
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	KOMINEK - WYTTCZNE		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	K.01		skala: 1:25
data:	04.08.2025		

UWAGA!
Zaleca się wykonanie pasu odpornego ogniowo zg. z rysunkiem podłogi! patrz rys. nr P.01

obudowa GK wkładu kominkowego zg. z instrukcją produktu



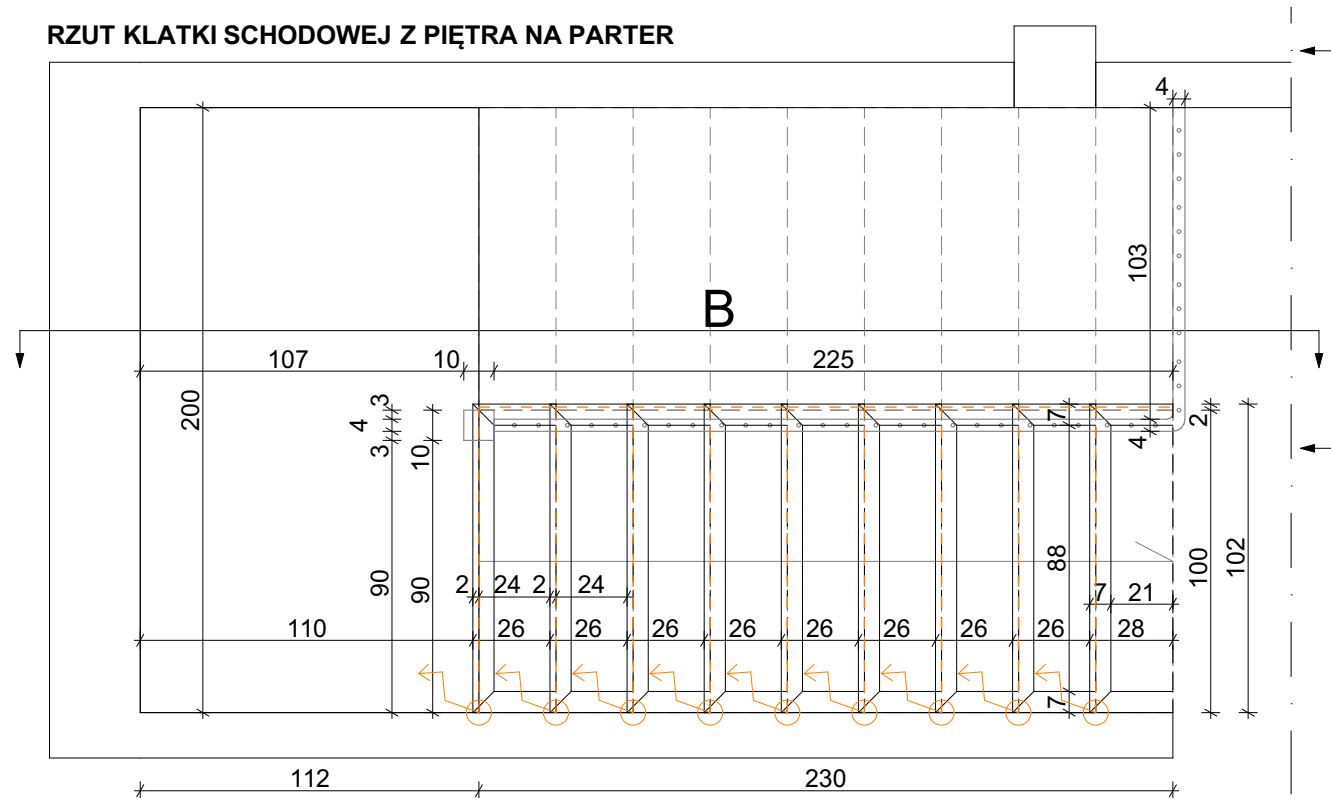
- UWAGA:**
1. Wymiary podane w centymetrach.
 2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
 3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
 4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
 5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrz muszą spełniać Polskie Normy.
 6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

- MATERIAŁY:**
- zabudowa pod schodami - MDF lakierowany na NCS S 1002-Y, wykończenie MAT
 - drewno naturalne - kolor drewna dopasować do koloru wybarwienia drewna na podłodze

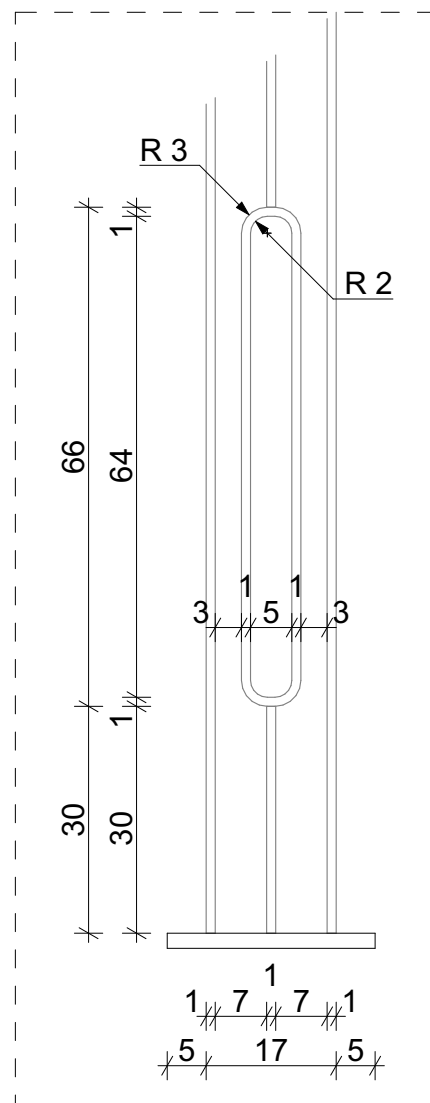
- SCHODY STOPNIE:**
wykończenie w drewnie - naturalne drewno kolor zbliżony do koloru podłogi
- PODSTOPNICA:**
otynkowana i malowana na biało
- BALUSTRADA:**
stalowa malowana proszkowo na kolor biały RAL 9016
- PORĘCZ:**
drewno nauturalne, poręcz okrągła d=4 cm

Minimal Line M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J			
KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA			
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl			
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	SCHODY + BALUSTRADA - WYTYCZNE		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
nr rysunku:	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
		podpis:	
data:	04.08.2025	skala:	1:25, 1:10

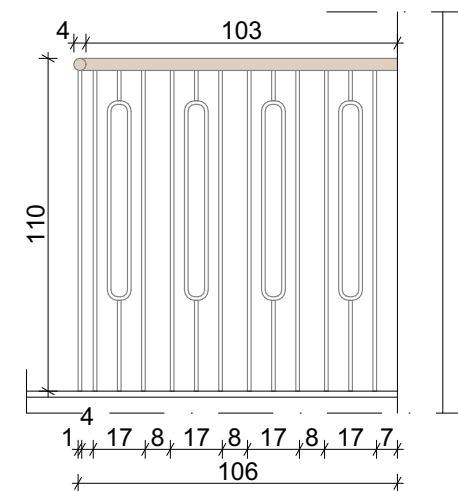
RZUT KLATKI SCHODOWEJ Z PIĘTRA NA PARTER



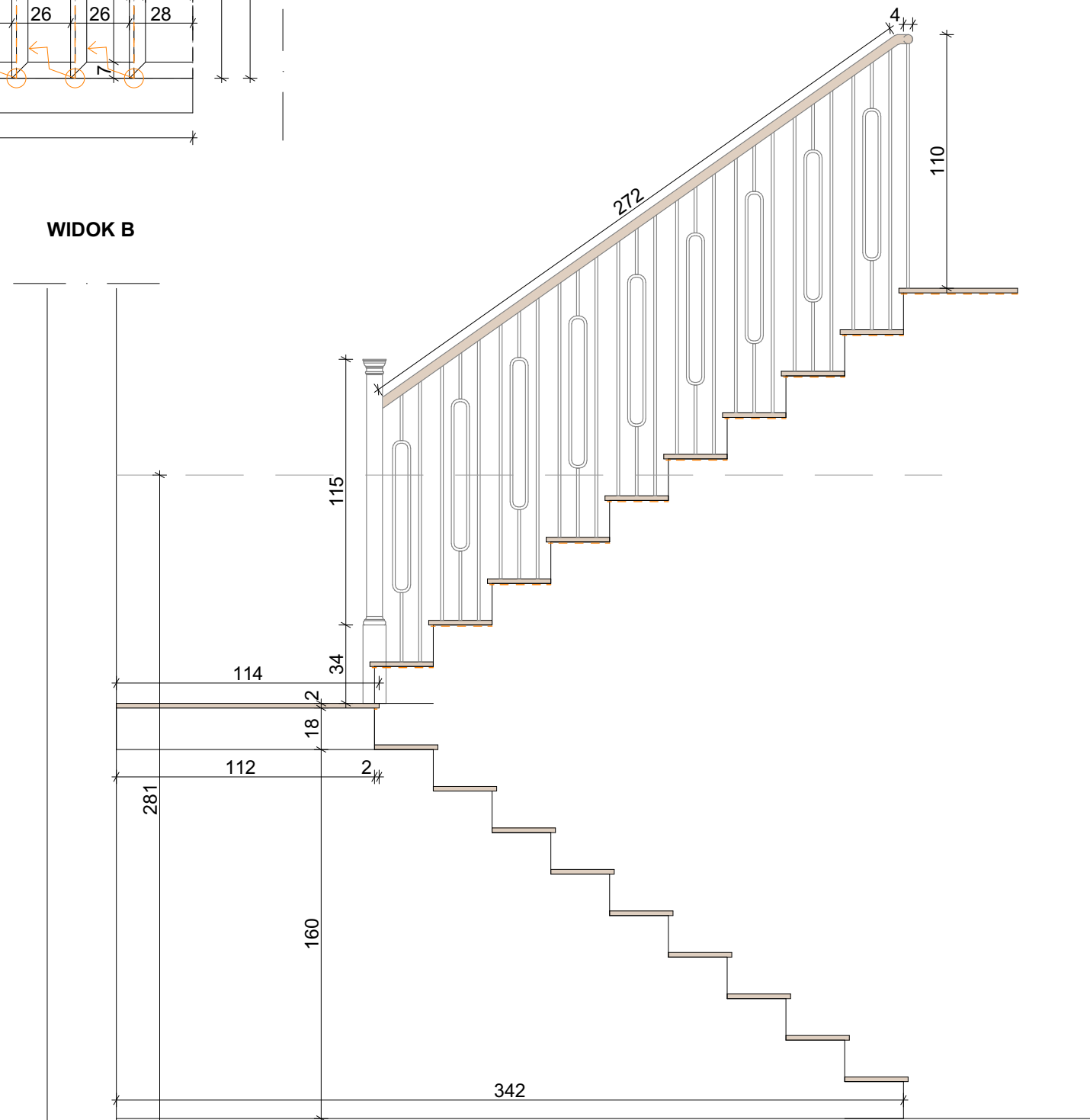
DETAL BALUSTRADY



WIDOK C



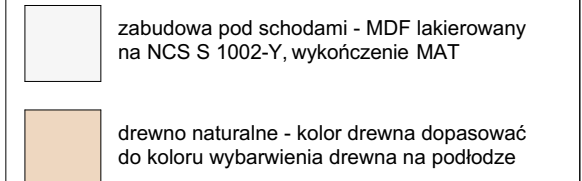
WIDOK B



UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Wszystkie materiały wyposażenia wnętrza muszą spełniać Polskie Normy.
6. Wszelkie zmiany, zamienniki konsultować z projektantami lub Inwestorem - brak konsultacji zdejmuje odpowiedzialność projektanta na zastosowane materiały.

MATERIAŁY:



SCHODY STOPNIE:

wykończenie w drewnie - naturalne drewno kolor zbliżony do koloru podłogi

PODSTOPNICA:

otynkowana i malowana na biało

BALUSTRA:

stalowa malowana proszkowo na kolor biały
RAL 9016

POREĆCZ:

drewno naturalne, poręcz okrągła $d=4$ cm

Minimal Line

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

KLAUDIA MĄCZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA i BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	SCHODY + BALUSTRADA - WYTYCZNE		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	SCH.02		skala:
data:	04.08.2025		1:25, 1:10

[illegible]

pierwszy cały front po
prawej ma pełnić rolę
drzwi - wejście do
zabudowy z półkami
schowanymi za
kominkiem

Technical drawing of a staircase cabinet system (REVERGO BLUM) showing side and front views with dimensions and labels.

Side View (Left):

- Labels: *szuflada* (drawer), *półka* (shelf).
- Dimensions: 2, 53, 2, 2, 53, 2, 2, 51, 2.

Front View (Right):

- Labels: *półka* (shelf), *kieszeń na front* (front pocket).
- Dimensions: 51, 59, 60.
- Text: *drzwi przejście ukryte za frontem system REVERGO BLUM* (hidden transition door system REVERGO BLUM).

zabudowa widziana
bokiem - bezpośrednio
nad spocznikiem, za
kominkiem

zamontowany we froncie
czujnik - sterownik wywołujący
załączanie się na czujkę ruchu
oświetlenia pod schodami - do
omówienia na budowie ze
stolarzem i elektrykiem

Technical drawing of a window unit. The drawing shows a side elevation of the unit with a window frame and a grid pattern below it. Dimensions are provided in millimeters (mm). The overall width is 228 mm, divided into four equal segments of 57 mm each. The overall height is 99 mm, divided into three segments: 60 mm, 8 mm, and 39 mm. A section line A-A is indicated by a triangle pointing downwards and the letter 'A' above it. The unit is shown in a perspective view, with a dashed line indicating the location of the window frame. The grid pattern below the unit is composed of 12 vertical lines and 4 horizontal lines, creating a 11x3 grid of rectangles. The window frame is shown in a perspective view, with a dashed line indicating the location of the window frame. The unit is shown in a perspective view, with a dashed line indicating the location of the window frame.

A modern interior space featuring a staircase with white balustrade and wooden handrails, illuminated by warm lights. A large, textured stone fireplace is visible on the right wall. In the foreground, a round marble table holds a vase of white tulips and a small decorative object.

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją.

Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

Minimal Line

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

dpis: ~~XXXXXX~~
dpis: ~~XXXXXX~~
dpis: ~~XXXXXX~~

1:25

Technical drawing of a chair, showing dimensions and labels in Polish. The drawing includes a side view and a top view of the seat cushion.

Labels (from top to bottom):

- listwa przysufitowa klejona do cokołu zabudowy
- front ryflowany
- uchwyt krawędziowy złoto szczotkowane
- cokół na nogi
- sztukateria ścienna
- wieszaki
- siedzisko tapicerowane kolor tkaniny dobrać na budowie z Inwestorami
- zaoblony narożnik siedziska $r=20\text{ cm}$
- ryflowany front szuflady

Dimensions (from top to bottom):

- 12
- 5
- 118
- 5
- 279
- 262
- 120
- 252
- 13
- 5
- 43
- 43
- 43
- 70
- 20
- 223
- 150
- 281
- 50
- 5
- 40
- 5
- 2
- 5

99

89

10

szuflada

17

72

90

lustro klejone
w obszar sztukaterii

blat konsoli kamienyny
gr. 12 mm - ten sam
dekor co na blat w
kuchni

ryflowany front szuflady

zaoblony bok szuflady
r=10 cm

[illegible]

Technical drawing of a window frame with dimensions. The drawing shows a cross-section of the frame with a central opening. Dimensions are provided in millimeters (mm) and centimeters (cm).

Horizontal dimensions (bottom):

- Top left: 21 mm
- Bottom left: 139 mm
- Bottom center: 3 mm
- Bottom right: 4 mm
- Bottom right (inner): 34 mm
- Bottom right (outer): 38 mm

Vertical dimensions (right side):

- Top right: 2 mm
- Top right (inner): 12 mm
- Top right (outer): 12 mm
- Center right: 258 mm
- Center right (inner): 262 mm
- Bottom right: 5 mm
- Bottom right (inner): 2 mm
- Bottom right (outer): 5 mm

Internal dimensions (right side):

- Inner width: 34 mm
- Inner height: 38 mm

A horizontal bar with 11 tick marks. Above the bar, the numbers 0,5 and 1,5 are written. Below the bar, the numbers 1,5 and 0,5 are written. To the right of the bar, the number 2 is written. The diagram is enclosed in a dashed rectangular frame.

The floor plan shows a rectangular room with several features and dimensions:

- Dimensions:** The overall width is 98 units. The top horizontal segment is 21 units wide, followed by a large central area of 139 units. The bottom horizontal segment is 21 units wide, followed by a section of 98 units, and a final segment of 23 units.
- Vertical Dimensions:** On the right side, there are vertical segments of 43, 43, 43, 70, and 38 units. A dashed curved line indicates a path or boundary with radii of 129 and 90 units.
- Movement Directions:** Three arrows indicate movement paths: Arrow A points right from the center; Arrow B points left towards the bottom-left corner; Arrow C points up towards the top-center.
- Other Features:** There are two door-like openings at the top and bottom edges. A dashed rectangle is located in the bottom-left corner. A small square labeled '38' is in the bottom-right corner.

	MDF lakierowany na NCS S 1002-Y, wykończenie MAT
	lustro klejone do ściany w obszar sztukaterii, Opti White, gr. 5 mm

- fronty ryflowane zgodnie z detalem,
- siedzisko tapicerowane - kolor tkaniny wybrać na budowie
- system BLUM, cichy domyk

- front ryflowany,
- zaoblony narożnik $r=10$ cm
- blat kamienny gr. 12 mm
- system BLUM, cichy domyk

szafa: uchwyty krawędziowe REJS LENTIS
długość 120 cm, złoto szczotkowane
siedzisko szuflady: tip-on
konsola: na docisk (tip-on)

Wnętrze zabudów: płyta meblowa laminowana w kolorze frontów np. Egger, kolor płyty dobrać na budowie ze stolarzem, tak aby dopasować się do koloru frontu

- Fronty zawiasy Blum lub GTV, cichy domyk, wykończenie frontów z powłoką antyfinger, mat
- Półki z regulowaną wysokością

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykonawczego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją.

Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

Minimal Line

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

KLAUDIA MĄCZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO
-----------------	--

inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku:	ZABUDOWA MEBLOWA - WIATROŁAP
----------------	-------------------------------------

branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY

zespół	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA
--------	--

projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD
-------------	---------------------------------

	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ
--	--------------------------------------

nr rysunku:	ZW.01
data:	2023-08-08

1:25

podciąg

listwa przysufitowa klejona do cokołu zabudowy

blenda

front ryflowany

uchwyt krawędziowy złoto szczotkowane

cokół na nogi

12

R 37

5

262

5

37

37

5

5

252

75

5

279

120

13

5

2

42

42

42

42

2

85

85

174

R 37

Technical drawing of a cabinet with dimensions and labels. The drawing shows a front view of a cabinet with two main sections. The left section has a total width of 49 and a total height of 25. The right section has a total width of 100 and a total height of 25. The left section is divided into three horizontal compartments, each labeled "półka" (shelf). The top compartment has a height of 47, the middle compartment has a height of 46, and the bottom compartment has a height of 30. The middle compartment also contains a label "drążek wysuwany do przodu" (pull-out handle) with a dimension of 129. The right section is divided into two horizontal compartments, each labeled "półka". The top compartment has a height of 212, and the bottom compartment has a height of 267. The bottom compartment also contains a label "drążek wysuwany do przodu" (pull-out handle) with a dimension of 258. The overall width of the cabinet is 149 (49 + 100). The overall height is 292 (25 + 267). The drawing includes various dimension lines and labels indicating the size and layout of the components.

MDF lakierowany na NCS S 1002-Y,
wykończenie MAT

- fronty ryflowane zgodnie z detalem,
- system BLUM, cichy domyk

uchwyty krawędziowe REJS LENTIS
długość 120 cm, złoto szczotkowane

Wnętrze zabudów: płyta meblowa laminowana w kolorze frontów np. Egger - kolor płyty dobrać na budowie ze stolarzem, tak aby dopasować się do koloru frontu

- Fronty zawiasy Blum lub GTV, cichy domyk, wykończenie frontów z powłoką antyfinger, mat
- Półki z regulowaną wysokością

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykonawczyemu należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją.

Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

KLAUDIA MĄCZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO
-----------------	--

inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK
-----------	-------------------------------

adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA
--------	----------------------------

tytuł rysunku:	ZABUDOWA MEBLOWA - K
----------------	-----------------------------

branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ
---------	---------------------

etap:	PROJEKT WYKONAWCZY
-------	--------------------

zespół	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA
--------	-------------------------------

projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWA
-------------	-------------------------------

	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MA
--	------------------------------

nr rysunku:	ZKOR.01
-------------	----------------

1:25

[illegible][illegible]

dolna część szafki
to szuflada - front z
sztukaterią, malowaną
na kolor frontu,
szer. 2,5 cm

szuflada pełny wysuw,
głębokość szuflady
— dostosować do
ostatecznie wybranego
syfonu

spadek sufitu
ze względu na schody

front meblowy ze
sztukaterią, otwieranie
na docisk (tip-on)

zachować po obu
stronach blende
min. 2 cm ze względu
na sztukaterie klejoną
do frontu, grubość
blendy ostatecznie
dopasować do grubości
listwy sztukateryjnej

sztukateria PX201: 2 szt.
PX202: 3 szt.

za
typu

z
aną

Technical drawing of a toilet cabinet with dimensions and annotations. The drawing shows a side view of the cabinet with a toilet inside. Dimensions are given in cm. The overall width is 110 cm. The overall height is 192 cm (120 cm + 70 cm + 2 cm). The cabinet has a front panel with a door and a side panel. The door has a width of 53 cm and a height of 102 cm. The side panel has a width of 45 cm and a height of 92 cm. The toilet has a width of 56 cm and a height of 50 cm. The drawing includes annotations for the ceiling slope, the front panel material (sztukateria), and the door opening mechanism (tip-on). It also specifies the quantity of decorative elements (sztukateria PX201: 2 szt., PX202: 3 szt.).

110

106

2

2

2

2

31

31

31

98

102

2

2

120

120

26

34

45

13

1

19

26

110

2

półki z regulowaną wysokością

płyta meblowa ze sztukaterią

zastosować niski syfon oszczędzający miejsce

dół płyty meblowej odsunąć od podłogi o 0,5 cm i zabezpieczyć silikonem przed zbutwieniem

półka

półka

półka

A modern bathroom interior featuring a white oval sink on a light-colored vanity, a large arched mirror, and a toilet. The walls and floor are covered in large, light-colored tiles with a subtle pattern.

MDF lakierowany na NCS S 1002-Y,
wykończenie MAT

- do frontów klejona sztukateria - listwa ścienna Orac
PX201 i PX202, malowana w kolorze frontów

- do dolnego frontu (szuflady) klejona sztukateria - listwa ścienna Orac PX201, malowana w kolorze frontu
- górna część frontu ryflowana - blenda na syfon

nad zabudową WC: tip-on
szuflada pod umywalką: uchwyt meblowy reling LUCK
złoty z mosiądzu, HVT

Wnętrze zabudów: płyta meblowa laminowana w kolorze frontów np. Egger - kolor płyty dobrać na budowie ze stolarzem, tak aby dopasować się do koloru frontu

- Fronty zawiasy Blum lub GTV, cichy domytek, wykończenie frontów z powłoką antyfinger, mat
- Półki z regulowaną wysokością

1. Wymiary podane w centymetrach.
2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykonawczyemu należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
5. Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją.

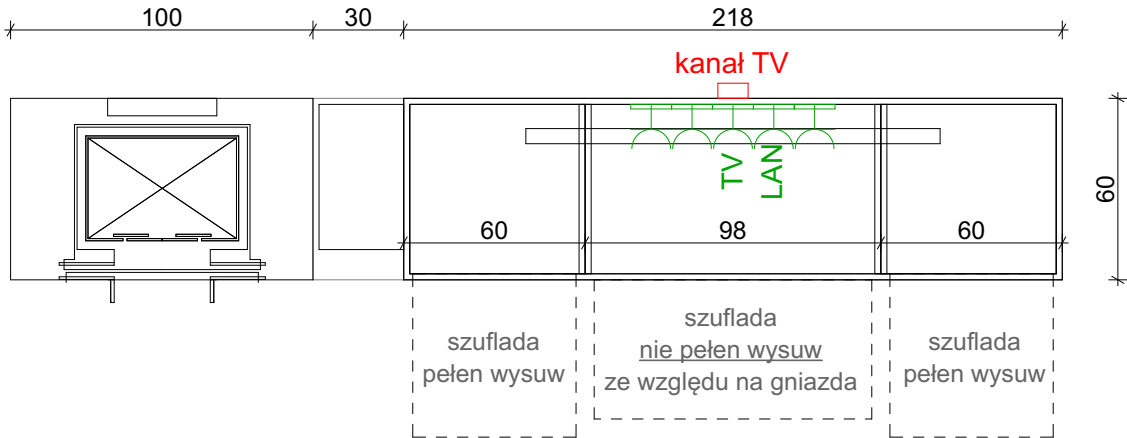
Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

Diagram of a beam with a rectangular cross-section. The cross-section has a width of 72 and a height of 74. The beam is supported by a pin support on the left and a roller support on the right. A uniformly distributed load of 2 is applied downwards along the entire length of the beam. The beam length is 150. The distance from the left support to the center of the beam is 75. The distance from the right support to the center of the beam is 75. The beam is labeled "Beam" and "Supports".

Minimal Line
MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

nr rysunku:	ZWC.01	skala: 1:25
data:	04.08.2025	

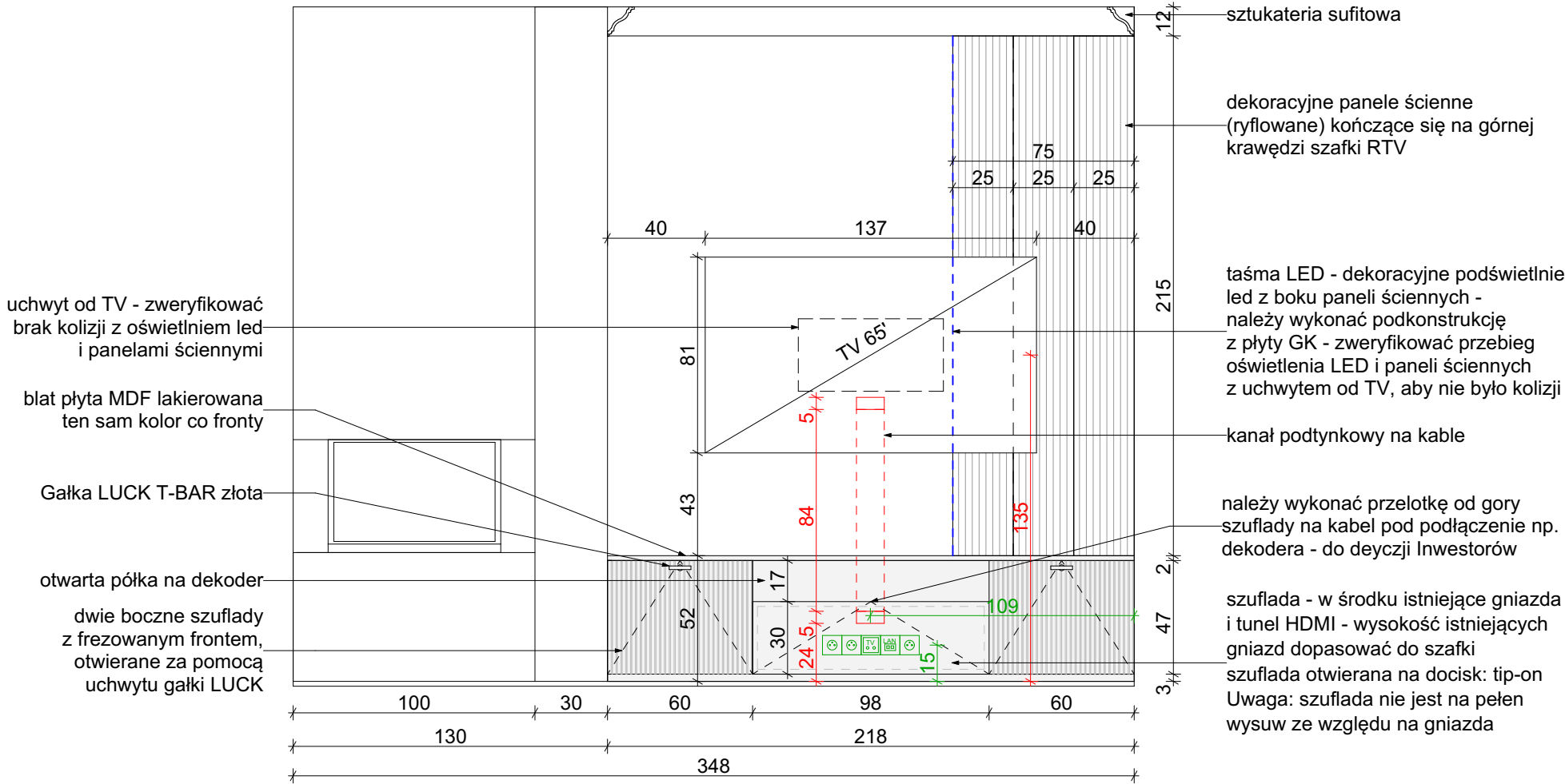
WIDOK Z GÓRY NA SZAFKĘ RTV



POGLĄDOWA KOLORYSTYKA



WIDOK Z PRZODU



MATERIAŁY:

- MDF lakierowany na NCS S 1002-Y, wykończenie MAT
- uchwyt meblowy LUCK T-BAR ŻŁOTA firma HVYT, wymiary 93x47 mm

Uchwyty:

dwie boczne szuflady uchwyt LUCK T-BAR złoty
środkowa szuflada na docisk: tip-on

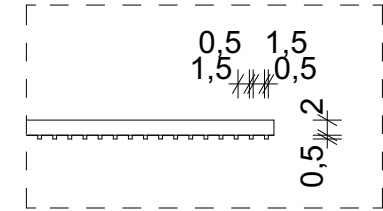
Korpusy:

Wnętrze zabudów: płyta meblowa laminowana w kolorze frontów np. Egger - kolor płyty dobrać na budowie ze stolarzem, tak aby dopasować się do koloru frontu

Wytyczne zabudowy:

- zawiasy Blum lub GTV, cichy domyk, wykończenie frontów z powłoką antyfinger, mat

DETAL 1 - FRONT RYFLOWANY



UWAGA:

- Wymiary podane w centymetrach.
- Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
- Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
- Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
- Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją. Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

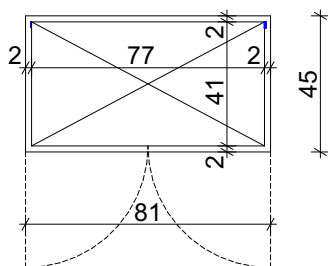
Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

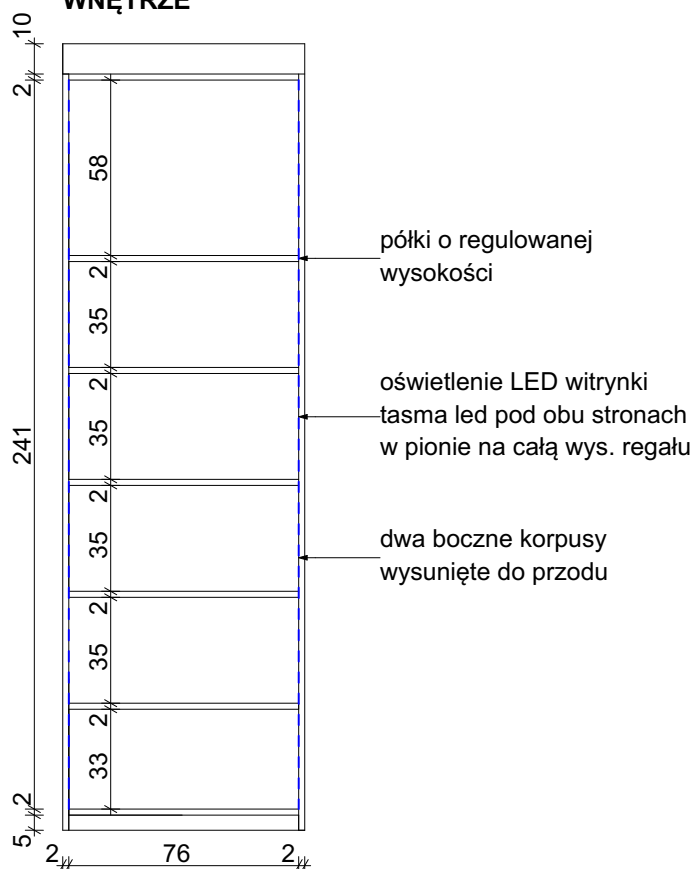
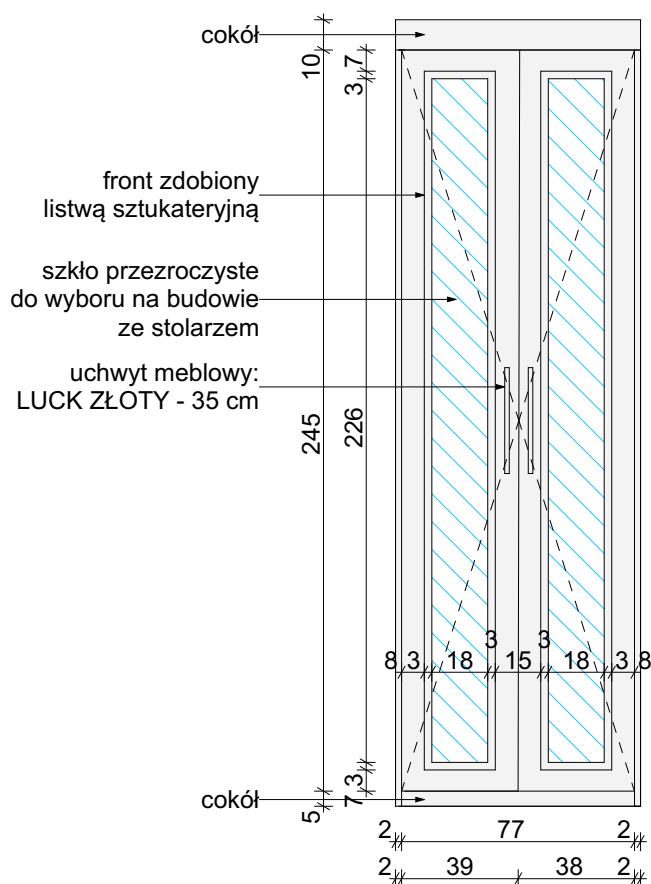
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mrągowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	ZABUDOWA MEBLOWA - SZAFKA RTV W SALONIE		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	ZS.01	skala:	1:25
data:	04.08.2025		

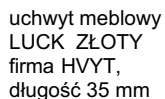
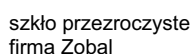
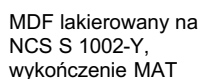
POGLĄDOWA KOLORYSTYKA



WNETRZE



Uchwyty:



reling LUCK złoty 35 mm długości

Korpusy:

Wnętrze zabudów: płyta meblowa laminowana w kolorze frontów np. Egger - kolor płyty dobrać na budowie ze stolarzem, tak aby dopasować się do koloru frontu

Wytyczne zabudowy:

- zawiasy Blum lub GTV, cichy domyk, wykończenie frontów z powłoką antyfinger, mat

UWAGA:

Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją.

Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

Minimal Line

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270

tel: 507 750 319

e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:

PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO

investor:

KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK

adres:

ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku:

ZABUDOWA MEBLOWA - WITRYNA W SALONIE

branža:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

zespół

mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

projektowy:

mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD

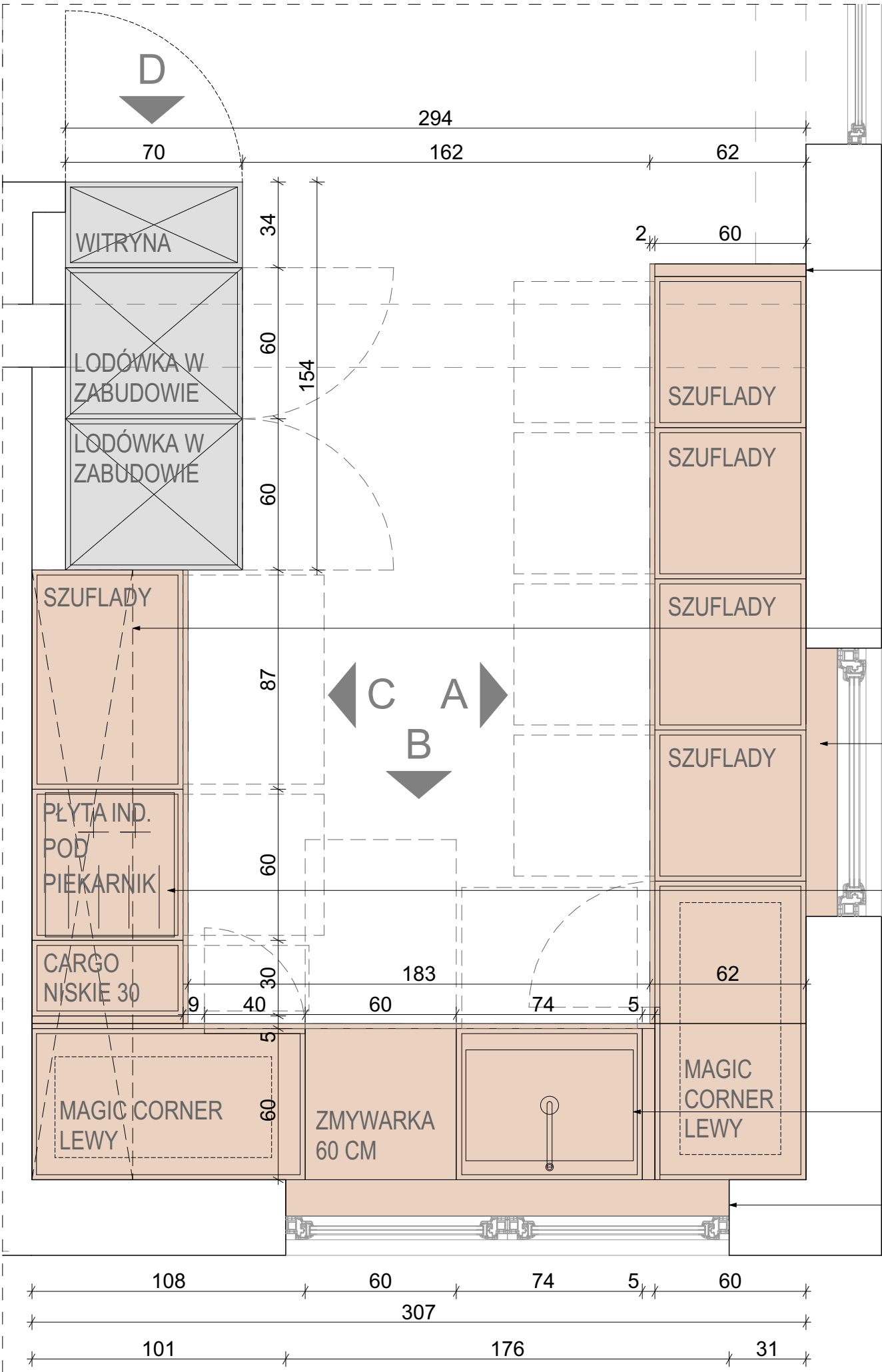
mgr inż.

nr rysunku:

ZS.02

podpis:	
podpis:	
podpis:	
skala:	

1:25



UWAGA:

- Należy wykonać próbki materiałów
- Wszystkie materiały oraz kolorystyka muszą zostać zaakceptowane przez Inwestora!
- Podane wymiary służą jedynie do wyceny!
- Wymiary pobrać z natury, dostosować blendy, panele boczne (należy zwrócić uwagę na oświetlenie natynkowe, listwy przypodłogowe, gniazda i łączniki, aby nie stworzyć kolizji);
- Wrysowana konstrukcja mebla jest jedynie poglądowa.
- Jeśli konieczne jest zastosowanie dodatkowej konstrukcji naruszającej wygląd zewnętrzny mebla, należy skontaktować się z architektem.
- Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją. Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

- MATERIAŁY:**
- fronty płyta MDF lakierowana na NCS S 1002-Y, wykończenie MAT
 - koprus płyta laminowana Egger dobrać pasujący odcieniem kolor do frontu
 - blat i fartuch kamień Patagonia gr. 2 mm

Uchwyty:

- szafki dolne - relingi złoto
- szafki górne - gąłki złote

Szuflady we wszystkich cokołach:

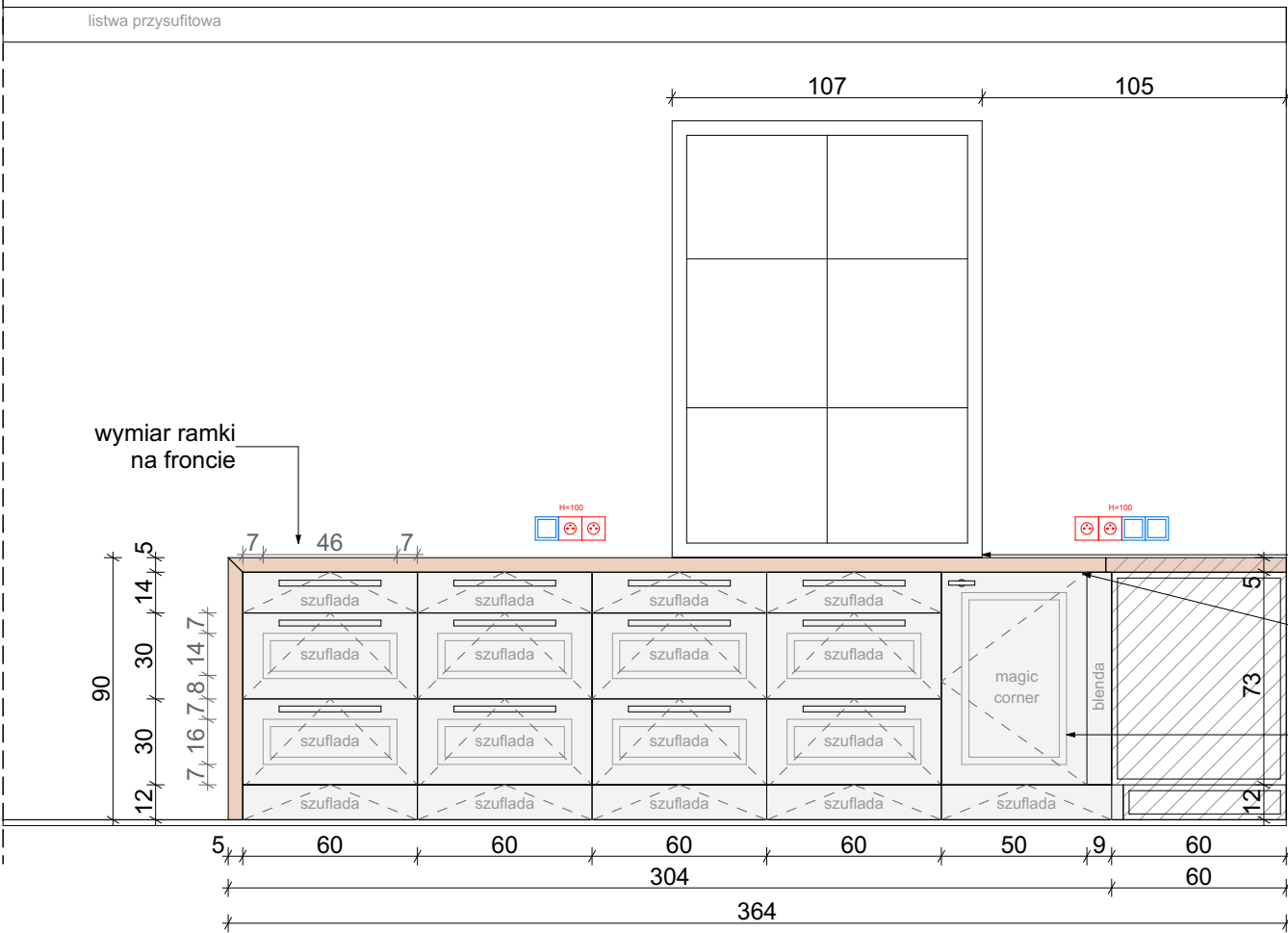
Najmniejszy praktyczny wymiar szuflady w cokole kuchennym, wys. cokołu 10 cm, wewnętrzna wys. użytkowa 6 cm. Należy zostawić min. 1 cm prześwitu nad podłogą, aby szuflada mogła się wysuwać. Front szuflady jest cofnięty lekko do tyłu o 4 cm względem frontów szafek powyżej.

- Wypożazenie:**
- Taśma led montowana w korpusie szafek wiszących, barwa led 4000K
 - Szuflada na śmieci pod zlewozmywakiem automatyczna – system Servo-Drive Uno Blum
 - Bateria kuchenna Franke Mythos złota 115.0711.558
 - Młynek do odpadów - wybór po stronie Inwestora
 - Lodówka do zabudowy 2 szt.– wybór po stronie Inwestora
 - Piekarnik do zabudowy – BOCH HGB634BB1 Elektryczny Czarny A+
 - Kuchenka mikrofalowa wolnostojąca schowana w szafce
 - Zmywarka do zabudowy – Electrolux 600 Satellite Clean
 - Płyta indukcyjna – Bosch Serie 8 PXE601DC1E 57,2 cm
 - Okap podszaikowy – Ciarko Duo (white) 55 cm
 - Dwie szafki narożne typu magic corner np. Peka
 - Jedno cargo podblatowe, np. Peka, szer. frontu 50 cm

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA			
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl			
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	ZABUDOWA MEBŁOWA - RZUT KUCHNI		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	ZK.01	skala:	1:20
data:	04.08.2025		

WIDOK A - FRONTY

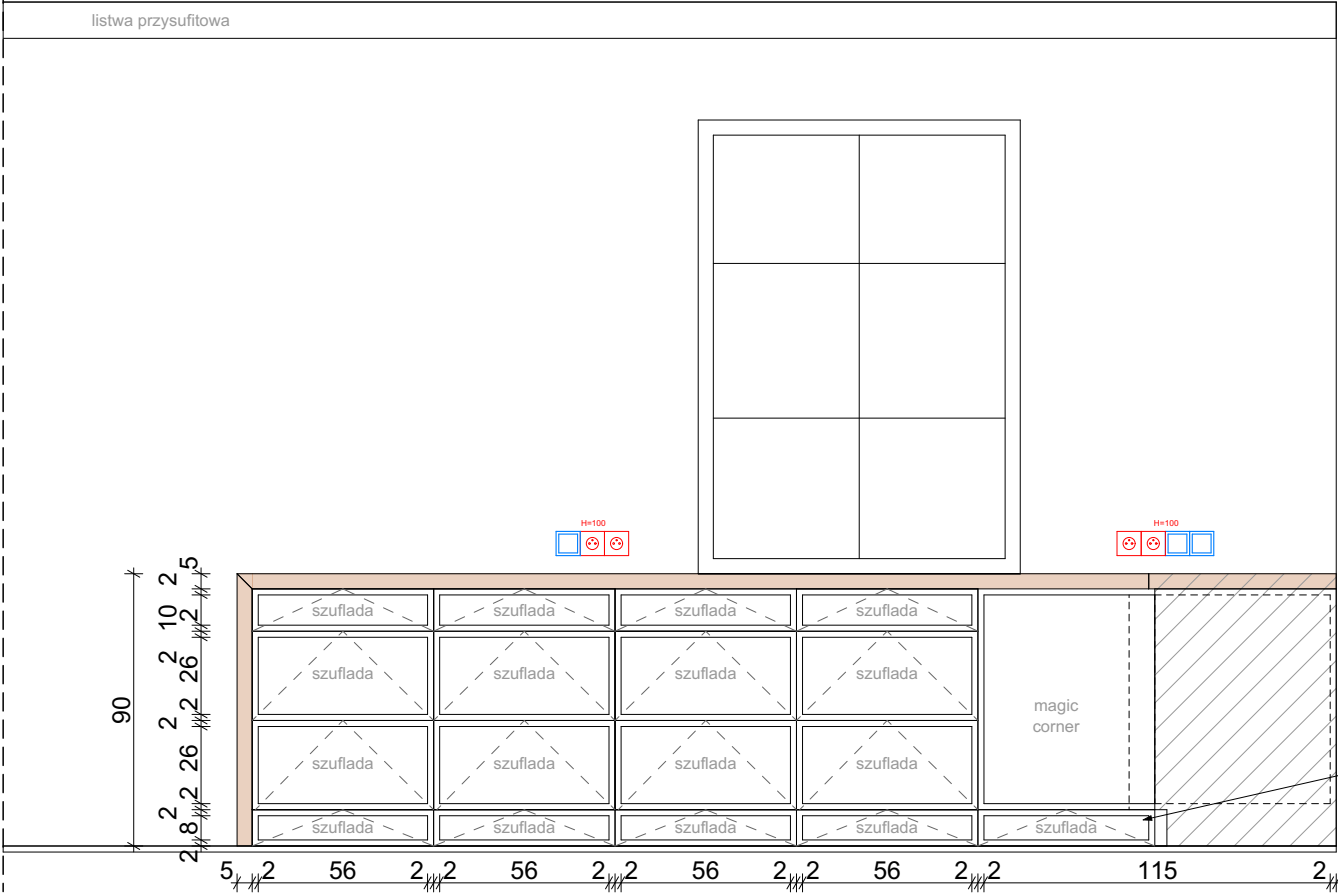


blat wchodzi we wneke okienna do ramy okna

blat kamienny Patagonia

front z dekoracyjną ramką w formie listwy sztukateryjnej

WIDOK A - WNĘTRZA



szuflady w cokole należy zostawić 1-2 cm prześwitu nad podłogą, aby szuflada mogła się wysuwać
Proponuje się zastosować rozwiązanie MAGO: szuflada cokołowa 10 cm z możliwością dostosowania głębokości i wysokości.

UWAGA:

- Należy wykonać próbki materiałów
- Wszystkie materiały oraz kolorystyka muszą zostać zaakceptowane przez Inwestora!
- Podane wymiary służą jedynie do wyceny!
- Wymiary pobrać z natury, dostosować blendy, panele boczne (należy zwrócić uwagę na oświetlenie natynkowe, listwy przypodłogowe, gniazda i łączniki, aby nie stworzyć kolizji);
- Wrysowana konstrukcja mebla jest jedynie pogładowa.
- Jeśli konieczne jest zastosowanie dodatkowej konstrukcji naruszającej wygląd zewnętrzny mebla, należy skontaktować się z architektem.
- Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją. Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

POGLĄDOWY WIDOK A



POGLĄDOWY WIDOK B



POGLĄDOWY WIDOK C



MATERIAŁY:

fronty płyta MDF lakierowana na NCS S 1002-Y, wykończenie MAT
fronty z dekoracyjną ramką odsuniętą od krawędzi o 7 cm, listwa szer. 2,5 cm
korporus płyta laminowana Egger dobrać pasujący odcieniem kolor do frontu

blat i fartuch kamień Patagonia
gr. 2 mm

Uchwyty:

uchwyt meblowy LUCK T-BAR ŻŁOTA
firma HVYT, wymiary 93x47 mm

uchwyt meblowy LUCK ŻŁOTY
firma HVYT, długość 35 mm

gałka MASA PERŁOWA
firma HVYT, średnica 25 mm

Szuflady we wszystkich cokołach:

Najmniejszy praktyczny wymiar szuflady w cokole kuchennym, wys. cokołu 10 cm, wewnętrzna wys. użytkowa 6 cm. Należy zostawić min. 1 cm prześwitu nad podłogą, aby szuflada mogła się wysuwać. Front szuflady jest cofnięty lekko do tyłu o 4 cm względem frontów szafek powyżej.

Wyposażenie:

- Taśma led montowana w korpusie szafek wiszących, barwa led 4000K
- Szuflada na śmieci pod zlewozmywakiem automatyczna – system Servo-Drive Uno Blum
- Bateria kuchenna Franke Mythos złota 115.0711.558
- Młynek do odpadów - wybór po stronie Inwestora
- Lodówka do zabudowy 2 szt.– wybór po stronie Inwestora
- Piekarnik do zabudowy – BOCH HGB634BB1 Elektryczny Czarny A+
- Kuchenka mikrofalowa wolnostojąca schowana w szafce
- Zmywarka do zabudowy – Electrolux 600 Satellite Clean
- Płyta indukcyjna – Bosch Serie 8 PXE601DC1E 57,2 cm
- Okap podszafkowy – Ciarko Duo (white) 55 cm
- Dwie szafki narożne typu magic corner np. Peka
- Jedno cargo podblatowe, np. Peka, szer. frontu 30 cm

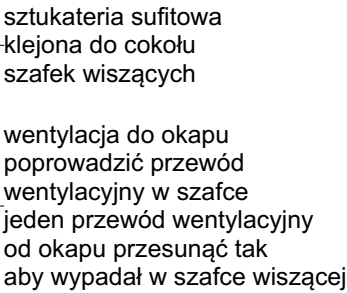
Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Miragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	ZABUDOWA MEBLOWA - KUCHNIA WIDOK A		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	ZK.02	skala:	1:25
data:	04.08.2025		

A3

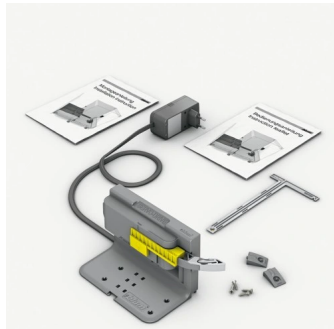


-okap podaszfkowy

parapet okienny
wykończyć kamieniem

szuflady w cokole należy
zostawić 1 cm prześwitu
nad podłogą, aby szuflada
mogła się wysuwać
Proponuje się zastosować
rozwiązanie MAGO: szuflada cokołowa
10 cm z możliwością dostosowania
głębokości i wysokości.

A3



1. Należy wykonać próbki materiałów
2. Wszystkie materiały oraz kolorystyka muszą zostać zaakceptowane przez Inwestora!
3. Podane wymiary służą jedynie do wyceny!
4. Wymiary pobrać z natury, dostosować blendy, panele boczne (należy zwrócić uwagę na oświetlenie natynkowe, listwy przypodłogowe, gniazda i łączniki, aby nie stworzyć kolizji);
5. Wrysowana konstrukcja mebla jest jedynie poglądowa.
6. Jeśli konieczne jest zastosowanie dodatkowej konstrukcji naruszającej wygląd zewnętrzny mebla, należy skontaktować się z architektem.
7. Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją.

Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

A modern kitchen featuring a long, light-colored cabinet with a marble countertop and a large window above it. The cabinet has multiple drawers and doors with gold handles. A small potted plant sits on the counter to the right.

A bright, modern kitchen interior. On the left, a long island with a thick, light-colored marble countertop and white cabinetry with gold handles. A small decorative object sits on the island. In the center, a large window with a white frame looks out onto a green landscape. To the right, a tall, narrow white cabinet with glassware display shelves and gold handles. The floor is light-colored tile, and the ceiling has recessed lighting.

A modern kitchen with white cabinetry and a marble countertop. The upper cabinets are white with silver handles. The countertop is made of light-colored marble with gold veining. A built-in oven is integrated into the lower cabinets. The backsplash is made of large, light-colored marble tiles. The floor is made of light-colored marble tiles. The lighting is warm and modern, with recessed ceiling lights and under-cabinet lighting.

fronty płyta MDF lakierowana
na NCS S 1002-Y, wykończenie MAT
fronty z dekoracyjną ramką odsuniętą od
krawędzi o 7 cm, listwa szer. 2,5 cm
koprusz płyta laminowana Egger dobrą
pasującą odcieniem koloru do frontu

Uchwyty:

 uchwyt meblowy LUCK ŻŁOTY
firma HVYT, długość 35 mm



gałka MASA PERŁOWA
firma HVT, średnica 25 mm

Najmniejszy praktyczny wymiar szuflady w cokole kuchennym, wys. cokołu 10 cm, wewnętrzna wys. użytkowa 6 cm. Należy zostawić min. 1 cm prześwitu nad podłogą, aby szuflada mogła się wysuwać. Front szuflady jest cofnięty lekko do tyłu o 4 cm względem frontów szafek powyżej.

- Taśma led montowana w korpusie szafek wiszących, barwa led 4000K
- Szuflada na śmieci pod zlewozmywakiem automatyczna
- system Servo-Drive Uno Blum
- Bateria kuchenna Franke Mythos złota 115.0711.558
- Młynek do odpadów - wybór po stronie Inwestora
- Lodówka do zabudowy 2 szt.– wybór po stronie Inwestora
- Piekarnik do zabudowy – BOCH HGB634BB1
- Elektryczny Czarny A+
- Kuchenka mikrofalowa wolnostojąca schowana w szafce
- Zmywarka do zabudowy – Electrolux 600 Satellite Clean
- Płyta indukcyjna – Bosch Serie 8 PXE601DC1E 57,2 cm
- Okap podszaflowy – Ciarko Duo (white) 55 cm
- Dwie szafki narożne typu magic corner np. Peka
- Jedno cargo podblatowe, np. Peka, szer. frontu 30 cm

Minimal Line

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

KLAUDIA MĄCZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO
-----------------	--

Inwestor:	KLAUDIA i BARTŁOMIEJ BORYSIUK
-----------	-------------------------------

adres:	ul. Miągowska 16A WARSZAWA
tytuł rysunku:	ZABUDOWA MEBLOWA - KUCHNIA WIDOK B

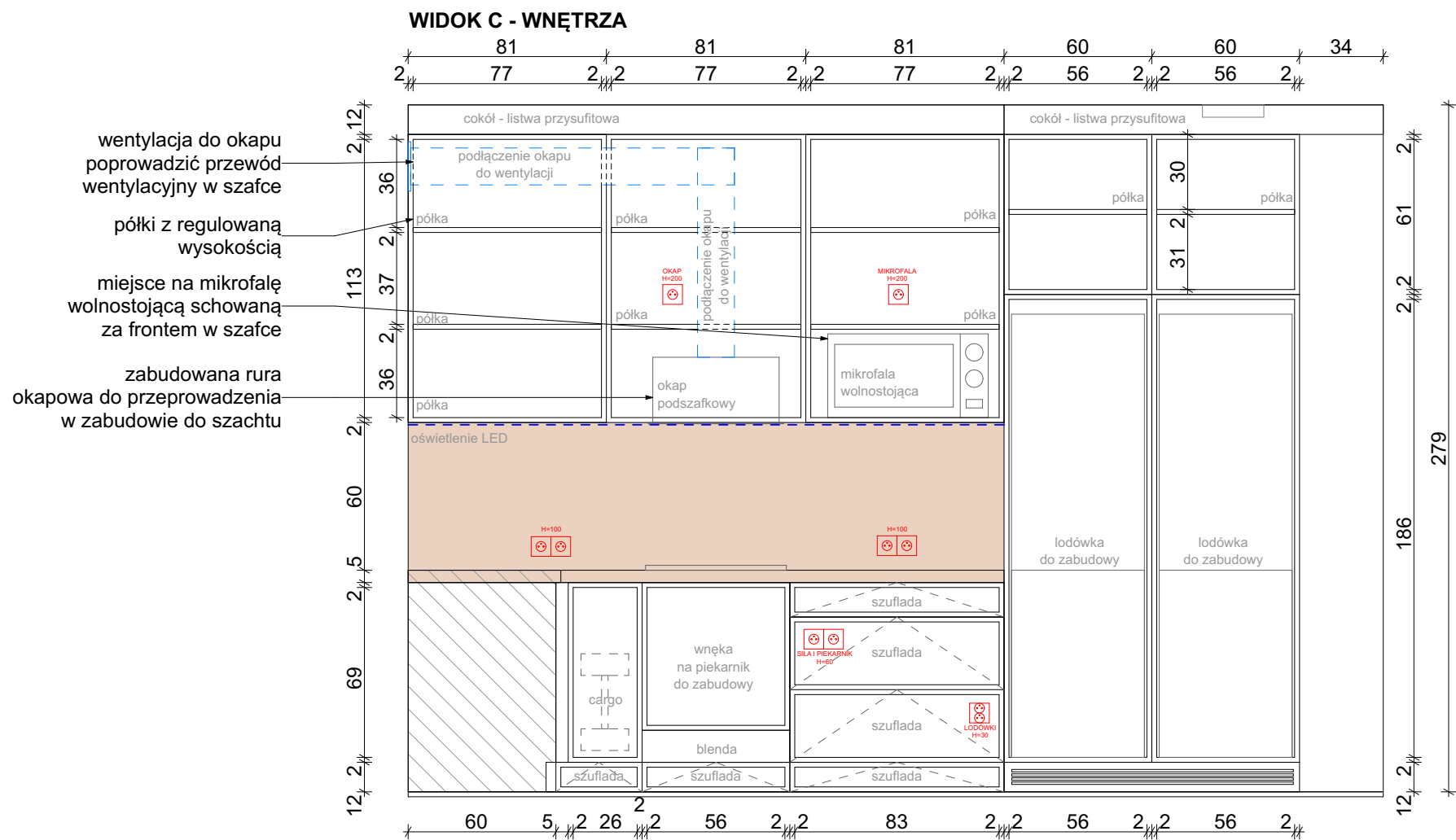
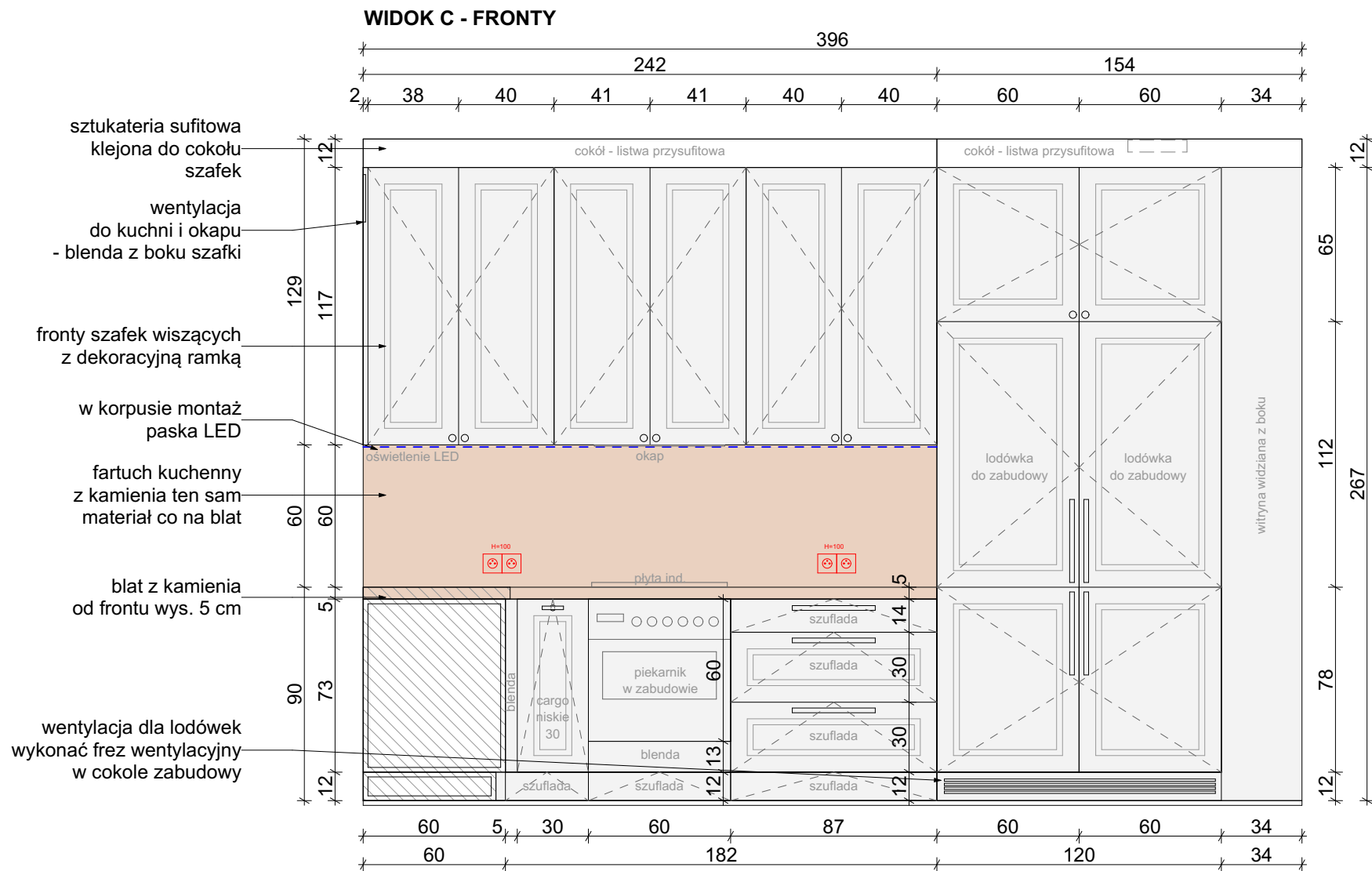
branża:	ARCHITEKTURA WNEȚRZNA
---------	-----------------------

etap:	PROJEKT WYKONAWCZY	
" "	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA RZEWUSKA	podpis:

projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA DITWALD	podpis:
-------------	--------------------------------	---

	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis: <i>Markiewicz</i>
rysunku:	ZK 03	skala:

data:	04.08.2025	1
-------	------------	---



UWAGA:

1. Należy wykonać próbki materiałów
 2. Wszystkie materiały oraz kolorystyka muszą zostać zaakceptowane przez Inwestora!
 3. Podane wymiary służą jedynie do wyceny!
 4. Wymiary pobrać z natury, dostosować blendy, panele boczne (należy zwrócić uwagę na oświetlenie natynkowe, listwy przypodłogowe, gniazda i łączniki, aby nie stworzyć kolizji);
 5. Wrysowana konstrukcja mebla jest jedynie poglądowa.
 6. Jeśli konieczne jest zastosowanie dodatkowej konstrukcji naruszającej wygląd zewnętrzny mebla, należy skontaktować się z architektem.
 7. Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją.
- Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

POGLĄDOWY WIDOK A



POGLĄDOWY WIDOK B



POGLĄDOWY WIDOK C



MATERIAŁY:



fronty płyta MDF lakierowana
na NCS S 1002-Y, wykończenie MAT
fronty z dekoracyjną ramką odsuniętą od
krawędzi o 7 cm, listwa szer. 2,5 cm
koprusz płyta laminowana Egger dobrze
pasujący odcieniem koloru do frontu



blat i fartuch kamień Patagonia
gr. 2 mm

Uchwyty:



uchwyt meblowy LUCK T-BAR ZŁOTA
firma HVYT, wymiary 93x47 mm



uchwyt meblowy LUCK ZŁOTY
firma HVYT, długość 35 mm



gałka MASA PERŁOWA
firma HVYT, średnica 25 mm

Szuflady we wszystkich cokołach:

Najmniejszy praktyczny wymiar szuflady w cokole kuchennym, wys. cokołu 10 cm, wewnętrzna wys. użytkowa 6 cm. Należy zostawić min. 1 cm prześwitu nad podłogą, aby szuflada mogła się wysuwać. Front szuflady jest cofnięty lekko do tyłu o 4 cm względem frontów szafek powyżej.

Wypożyczenie:

- Taśma led montowana w korpusie szafek wiszących, barwa led 4000K
- Szuflada na śmieci pod zlewozmywakiem automatyczna
- system Servo-Drive Uno Blum
- Bateria kuchenna Franke Mythos złota 115.0711.558
- Młynek do odpadów – wybór po stronie Inwestora
- Łodówka do zabudowy 2 szt.– wybór po stronie Inwestora
- Piekarnik do zabudowy – BOCH HGB634BB1
- Elektryczny Czarny A+
- Kuchenka mikrofalowa wolnostojąca schowana w szafce
- Zmywarka do zabudowy – Electrolux 600 Satellite Clean
- Płyta indukcyjna – Bosch Serie 8 PXE601DC1E 57,2 cm
- Okap podszaflowy – Ciarko Duo (white) 55 cm
- Dwie szafki narożne typu magic corner np. Peka
- Jedno cargo podblatowe, np. Peka, szer. frontu 30 cm

Minimal Line

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

KLAUDIA MĄCZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO
-----------------	--

inwestor:	KLAUDIA i BARTŁOMIEJ BORYSIUK
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku:	ZABUDOWA MEBLOWA - KUCHNIA WIDOK C
----------------	---

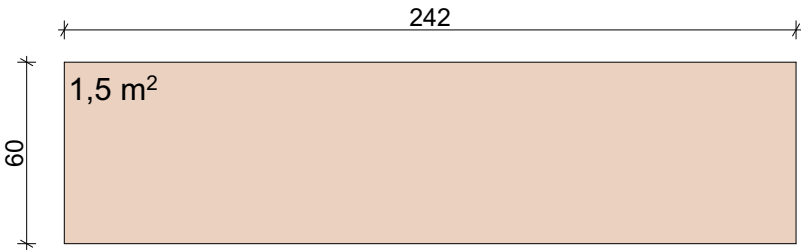
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY

zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ

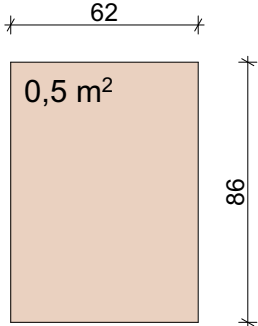
nr rysunku:	ZK.04
data:	04.08.2025

1:25

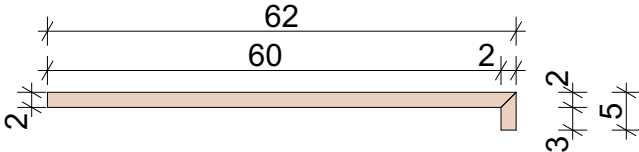
WIDOK A - FARTUCH KUCHENNY



WIDOK B - BOK SZAFKI



PRZEKRÓJ A-A



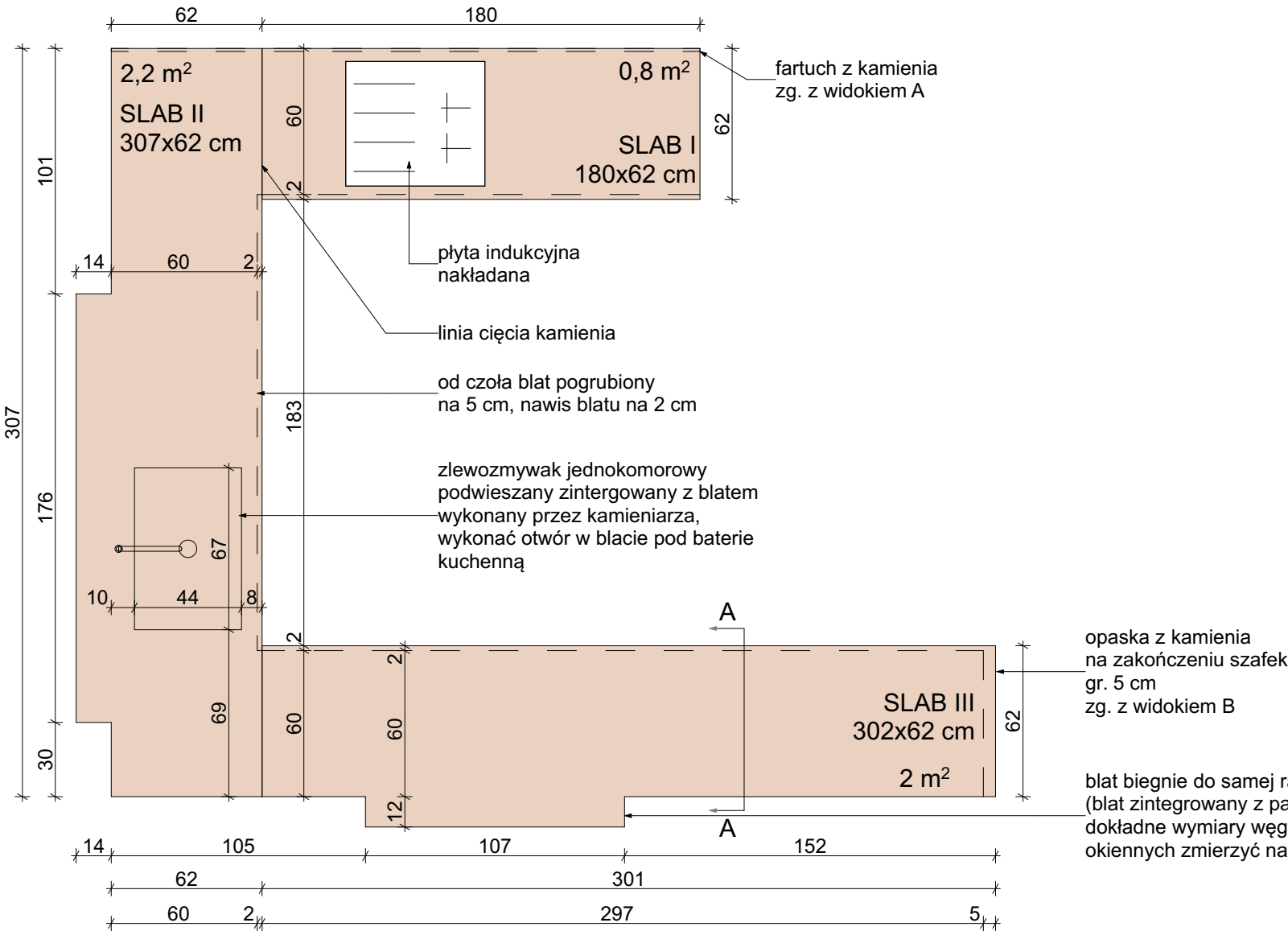
WIDOK A - NA FARTUCH KUCHENNY



WIDOK B - NA OPASKĘ Z KAMienia Z BOKU SZAFKI



WIDOK BLATU OD GÓRY - RZUT



MATERIAŁY:

blat i fartuch kamień Patagonia gr. 2 mm

WYGLĄD WYBRANEGO KAMienia



UWAGA:

- Należy wykonać próbki materiałów
 - Wszystkie materiały oraz kolorystyka muszą zostać zaakceptowane przez Inwestora!
 - Podane wymiary służą jedynie do wyceny!
 - Wymiary pobrać z natury, dostosować blendy, panele boczne (należy zwrócić uwagę na oświetlenie natynkowe, listwy przypodłogowe, gniazda i łączniki, aby nie stworzyć kolizji);
 - Wrysowana konstrukcja mebla jest jedynie poglądowa.
 - Jeśli konieczne jest zastosowanie dodatkowej konstrukcji naruszającej wygląd zewnętrzny mebla, należy skontaktować się z architektem.
 - Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją.
- Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

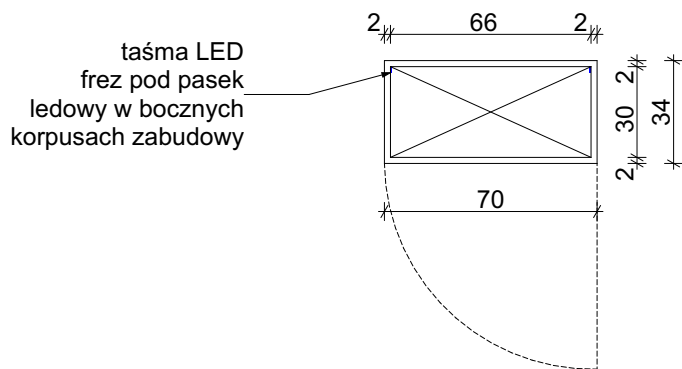
Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	BLAT W KUCHNI WYTTCZNE		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	
nr rysunku:	ZK.05	skala:	1:25
data:	04.08.2025		

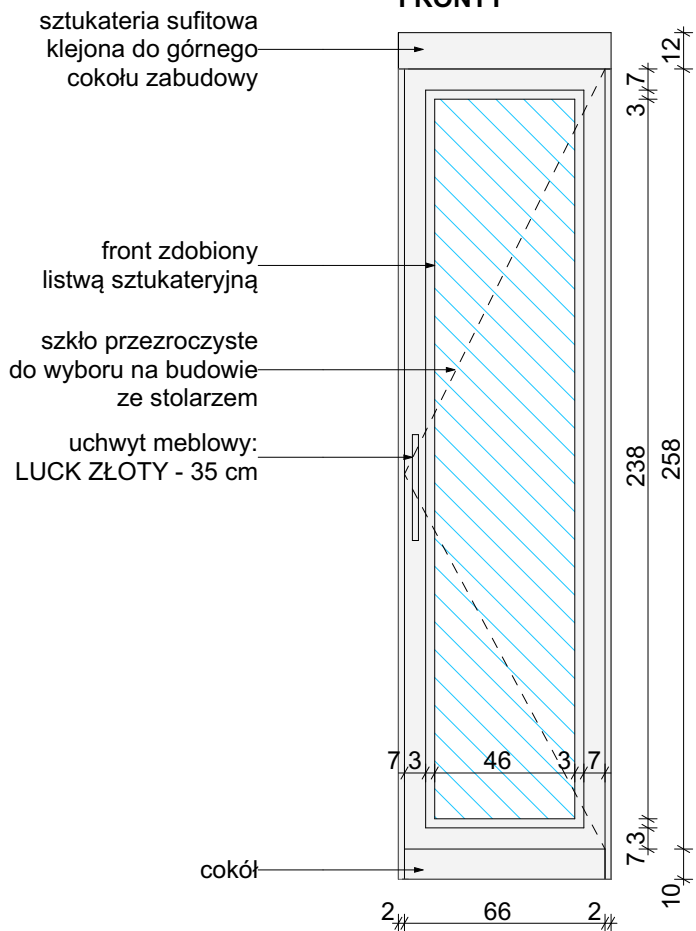
WIDOK Z GÓRY NA WITRYNĘ



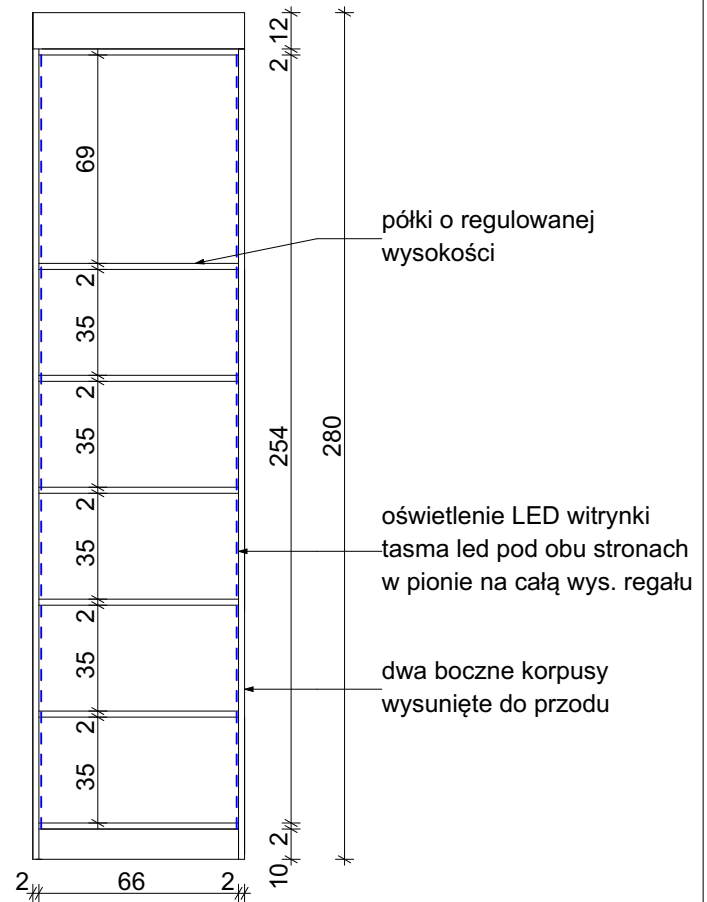
POGLĄDOWA KOLORYSTYKA



FRONTY



WNĘTRZE



MATERIAŁY:

- MDF lakierowany na NCS S 1002-Y, wykończenie MAT
- szkło przezroczyste firma Zobal
- uchwyt meblowy LUCK ŻŁOTY firma HVT, długość 35 mm

Uchwyty:

reling LUCK złoty 35 mm długości

Korpusy:

Wnętrze zabudów: płyta meblowa laminowana w kolorze frontów np. Egger - kolor płyty dobrać na budowie ze stolarzem, tak aby dopasować się do koloru frontu

Wytyczne zabudowy:

- zawiasy Blum lub GTV, cichy domytek, wykończenie frontów z powłoką antyfinger, mat

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

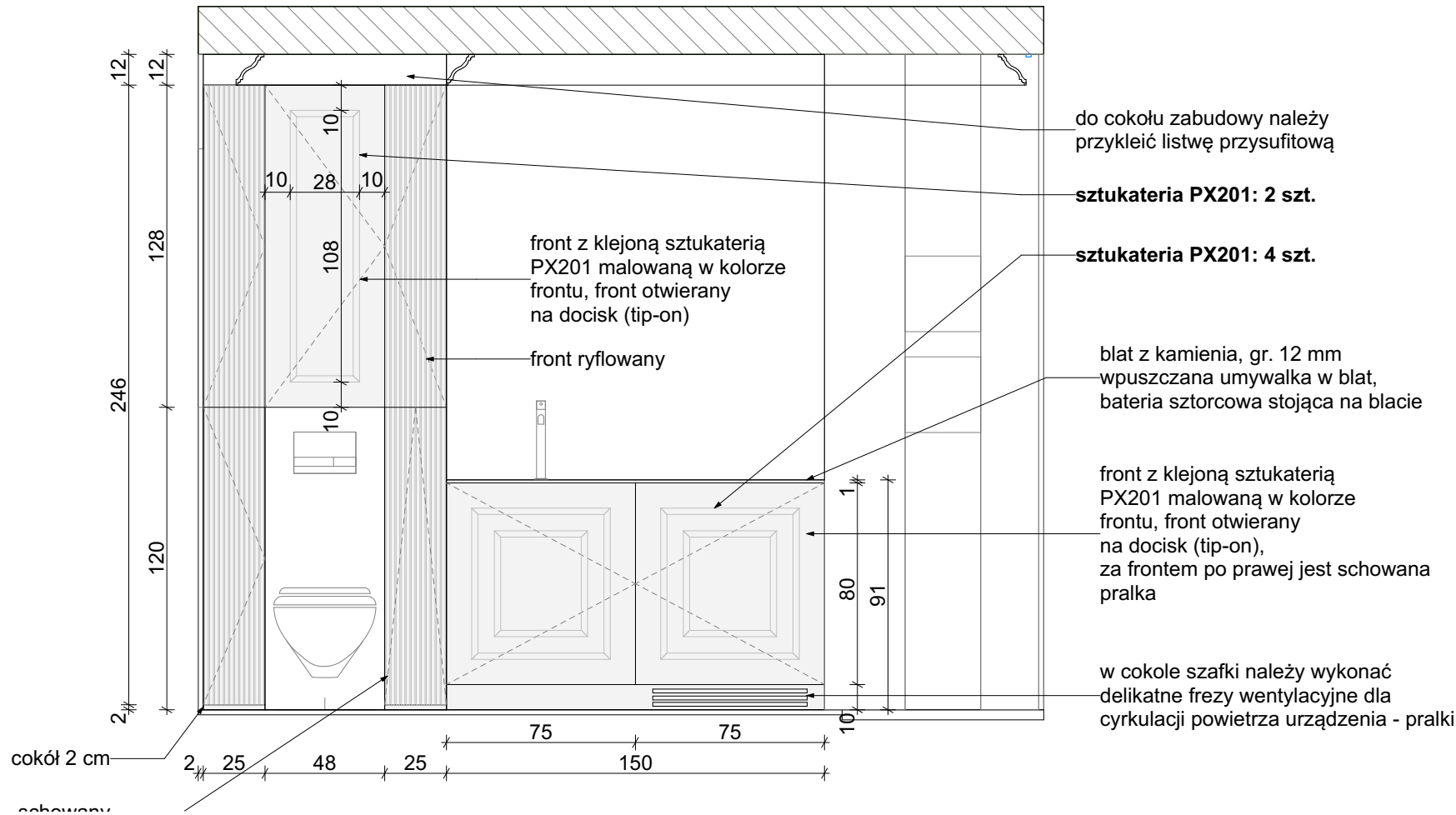
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO		
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK		
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA		
tytuł rysunku:	ZABUDOWA MEBLOWA - WITRYNA W KUCHNI		
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY		
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA	podpis:	<i>[Signature]</i>
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	<i>[Signature]</i>
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	<i>[Signature]</i>
nr rysunku:	ZK.06		
data:	04.08.2025		
		skala:	1:25

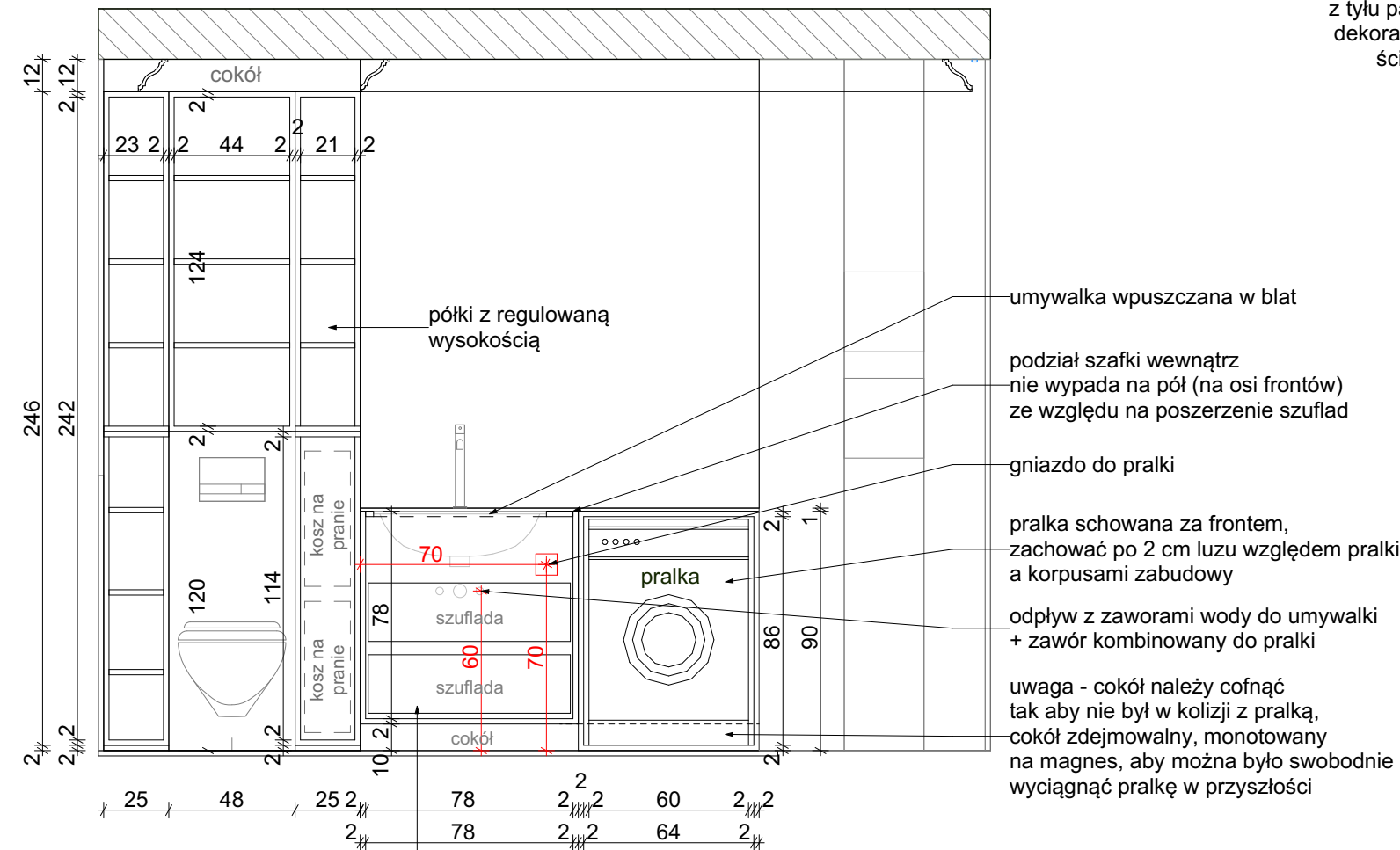
UWAGA:

Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją. Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

WIDOK A - FRONTY

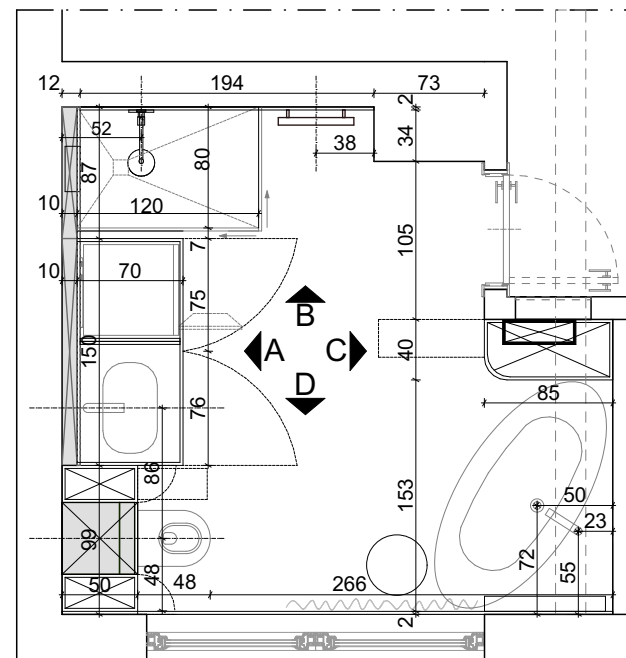


WIDOK A - WNĘTRZE

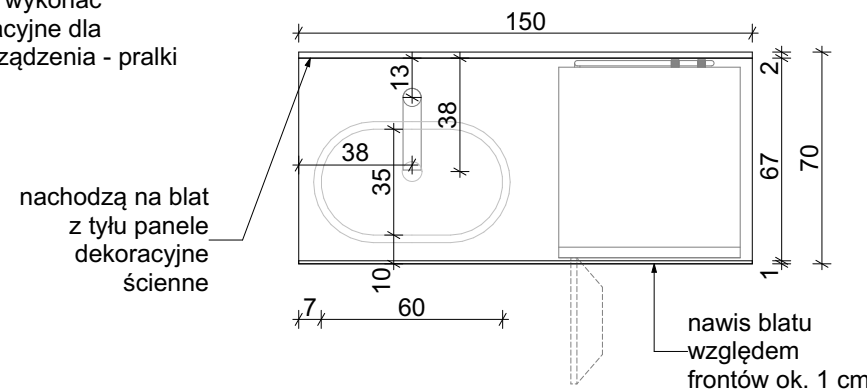


2 szuflady za 1 frontem
- wnętrza do ustalenia z Inwestorami

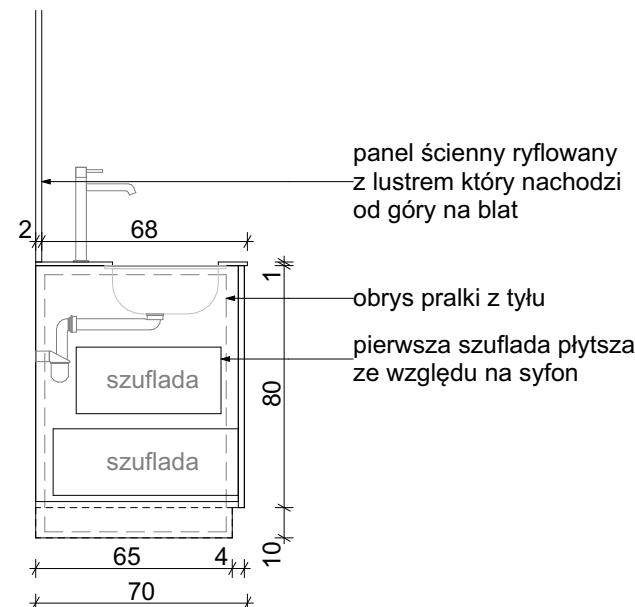
RZUT ŁAZIENKI



RZUT BLATU NA UMYWALKĘ



WIDOK NA SZAFKĘ UMYWALKOWĄ Z BOKU



MATERIAŁY:

MDF lakierowany na NCS S 1002-Y,
wykończenie MAT

Szafka umywalkowa i zabudowa nad WC:

- fronty ryflowane zgodnie z detalem i widokiem,
- fronty ze sztukaterią Orac PX201 malowane w kolorze frontu
- blat z kamienia gr. 12 mm

Uchwyty:

otwieranie na docisk: tip-on

Korpusy:

Wnętrze zabudów: płyta meblowa laminowana w kolorze frontów np. Egger - kolor płyty dobrać na budowie ze stolarzem, tak aby dopasować się do koloru frontu

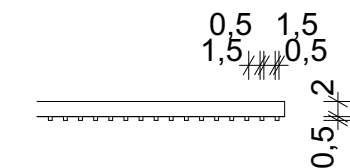
Wytyczne zabudowy:

- Fronty zawiasy Blum lub GTV, cichy domyk, wykończenie frontów z powłoką antyfinger, mat
- Półki z regulowaną wysokością

UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
 2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
 3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
 4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
 5. Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją.
- Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

DETAL 1 - FRONT RYFLOWANY



Minimal Line
MNIĘJ ZNACZY WIĘCEJ

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu: PROJEKT WNĘTRZ DOMU
JEDNORODZINNEGO

inwestor: KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK

adres: ul. Mragowska 16K WARSZAWA

tytuł rysunku: ZABUDOWA MEBLOWA - ŁAZIENKA PIĘTRO

branża: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

etap: PROJEKT WYKONAWCZY

zespół inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD

mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ

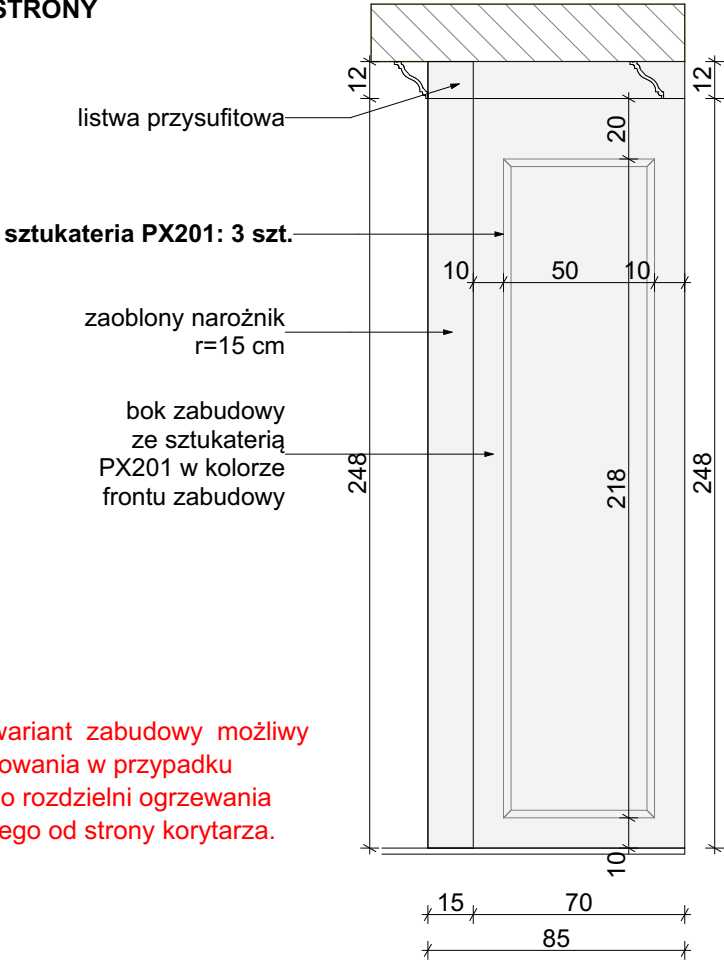
nr rysunku: ZŁ.01

data: 04.08.2025

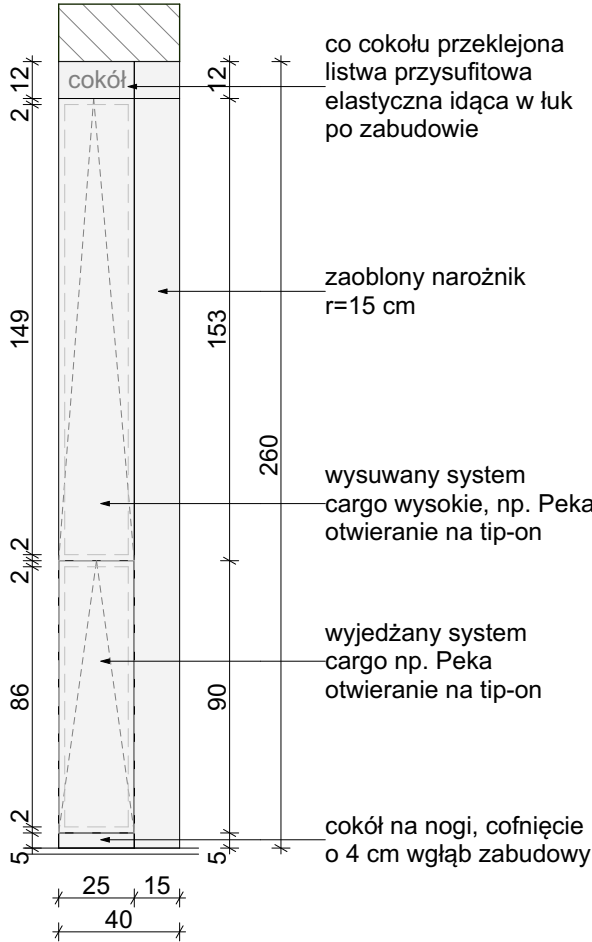
skala: 1:25

OPCJA Z PRZENIESIONĄ
ROZDZIELNIĄ O.P
DOSTĘP OD STRONY
KORYTARZA

WIDOK Z BOKU



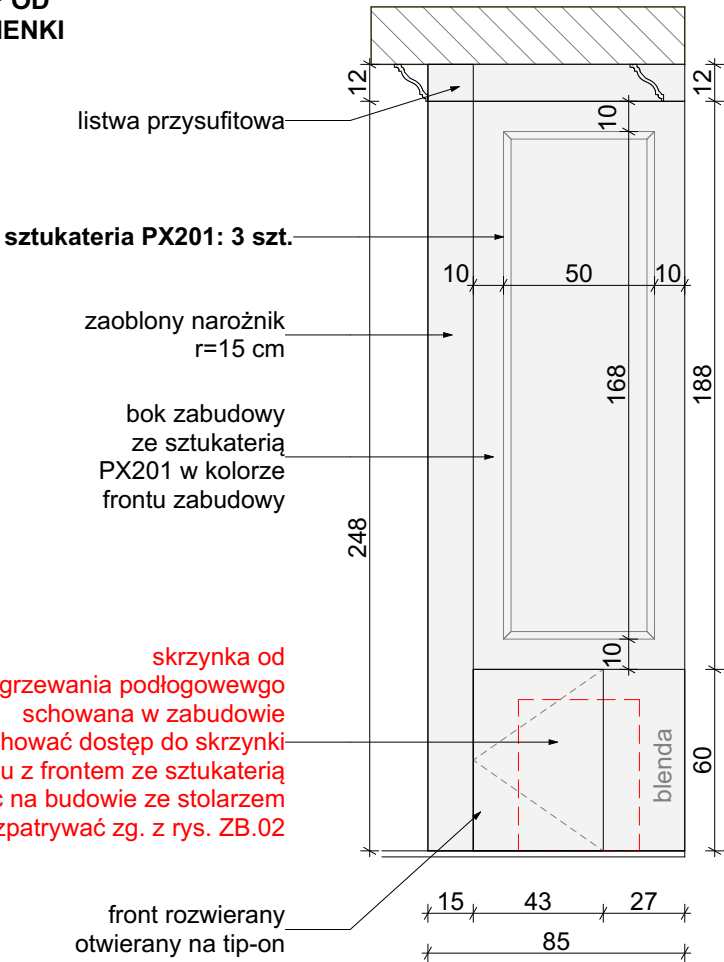
WIDOK Z PRZODU



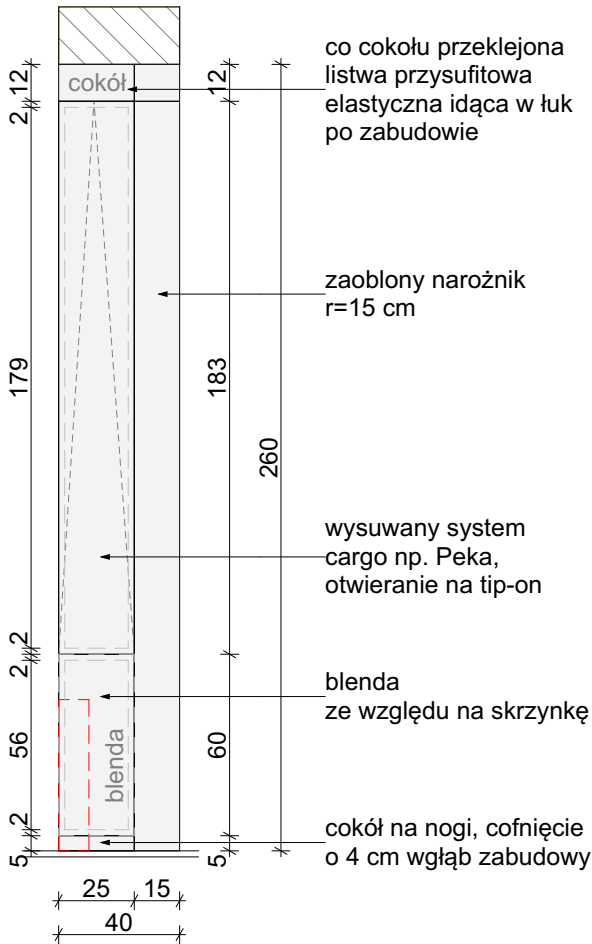
Uwaga: wariant zabudowy możliwy do zrealizowania w przypadku dostępu do rozdzielni ogrzewania podłogowego od strony korytarza.

OPCJA Z ROZDZIELNIĄ
O.P - DOSTĘP OD
STRONY ŁAZIENKI

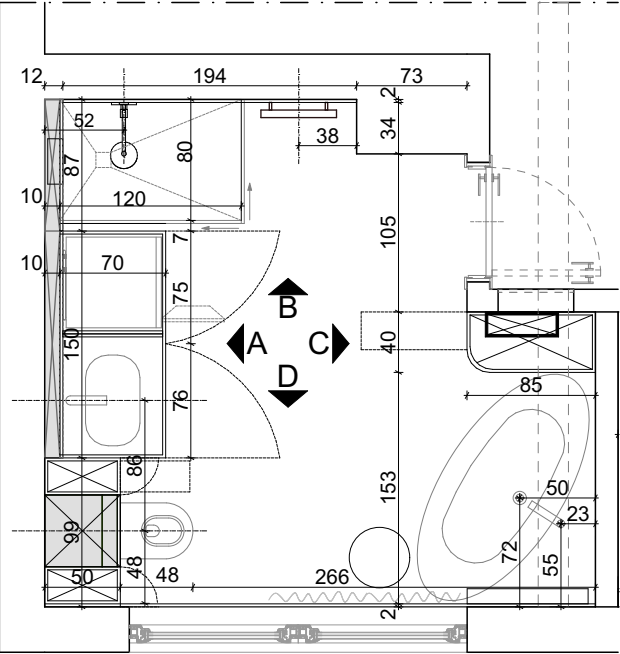
WIDOK Z BOKU



WIDOK Z PRZODU



RZUT ŁAZIENKI



WIDOK C



WIDOK B



MATERIAŁY:

MDF lakierowany na NCS S 1002-Y, wykończenie MAT

Zabudowa przy wannie:
- fronty ze sztukaterią Orac PX201 malowane w kolorze frontu,
- blat z kamienia gr. 12 mm na blat umywalki - ostateczny materiał na blat do wyboru przez Inwestorów

Uchwyty:
otwieranie na docisk: tip-on

Korpusy:
Wnętrze zabudów: płyta meblowa laminowana w kolorze frontów np. Egger - kolor płyty dobrać na budowie ze stolarzem, tak aby dopasować się do koloru frontu

Wytyczne zabudowy:
- Fronty zawiasy Blum lub GTV, cichy domyk, wykończenie frontów z powłoką antyfinger, mat
- Półki z regulowaną wysokością

Umywalka wpuszczana w blat:
Villeroy & Boch, 60x35 cm podblatowa owalna kolor biały Weiss Alpin

Bateria umywalkowa wysoka:
Omnires, złoto szczotkowane

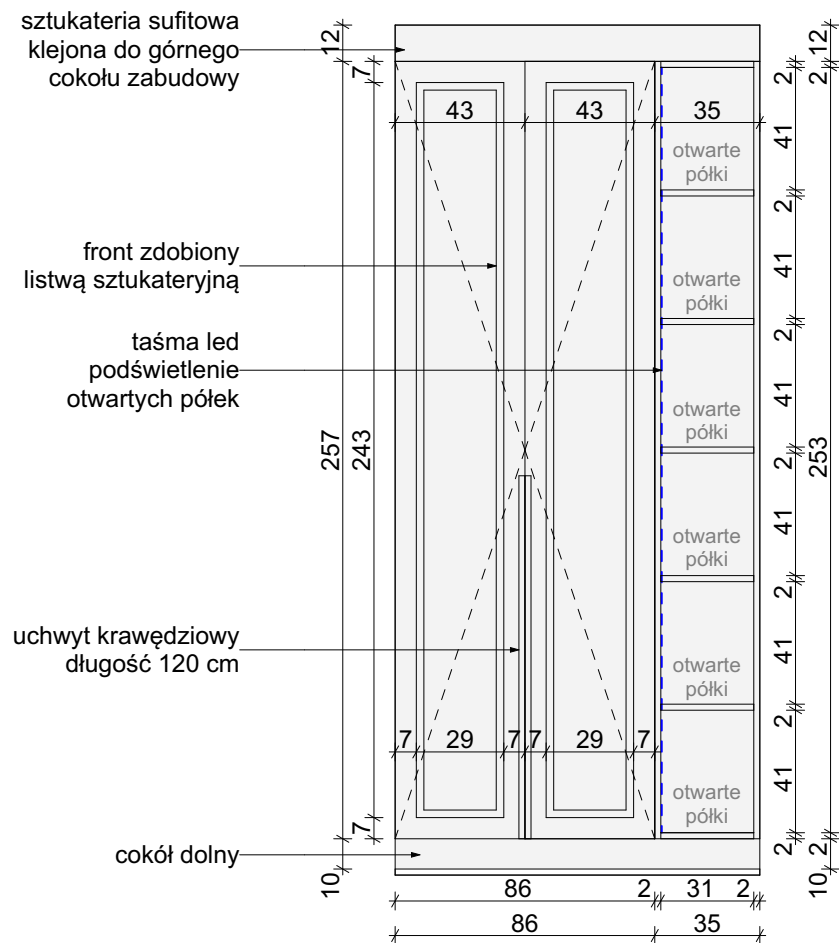
UWAGA:

- Wymiary podane w centymetrach.
 - Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
 - Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykończeniowego należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
 - Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
 - Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją.
- Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

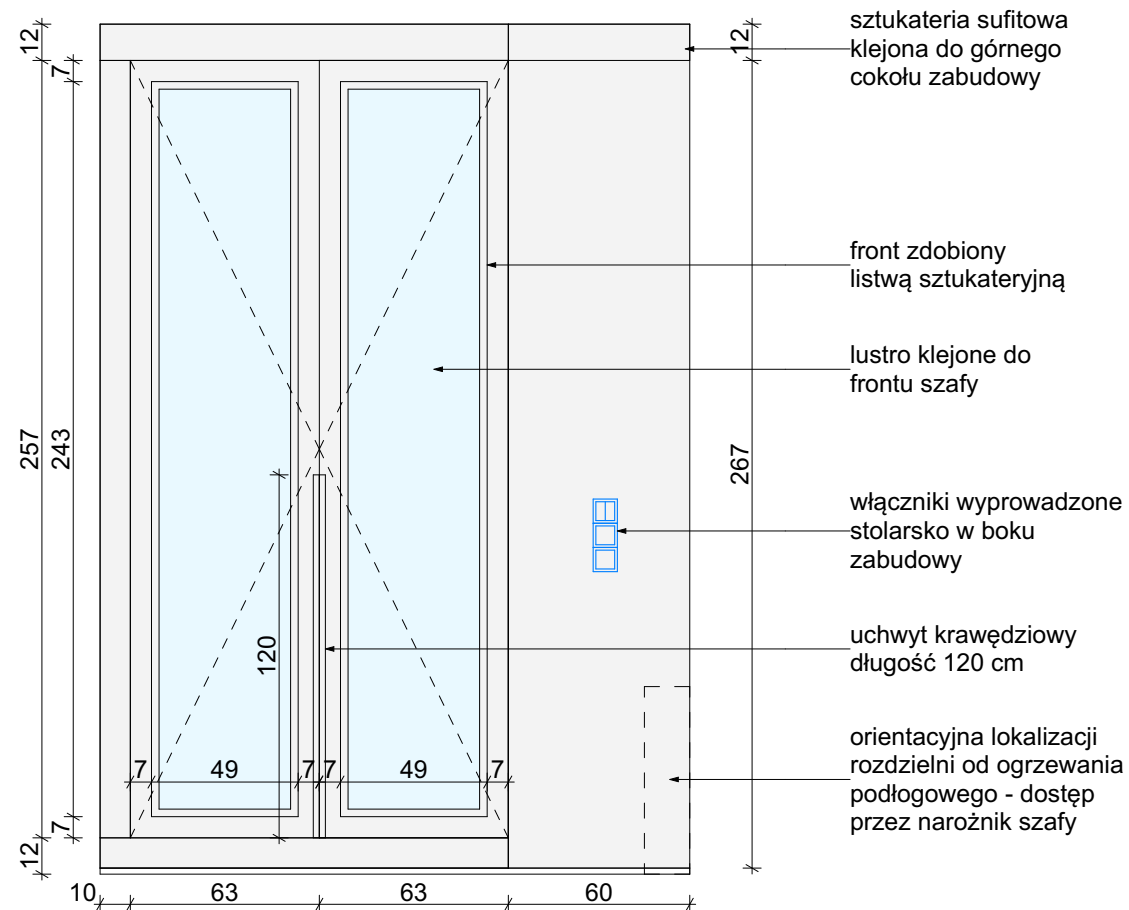
Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA		
ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270 tel: 507 750 319 e-mail: kontakt@minimalline.pl		
tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO	
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK	
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA	
tytuł rysunku:	ZABUDOWA MEBLOWA - ŁAZIENKA PIĘTRO	
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY	
zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:
nr rysunku:	ZŁ.02	skala:
data:	04.08.2025	1:25

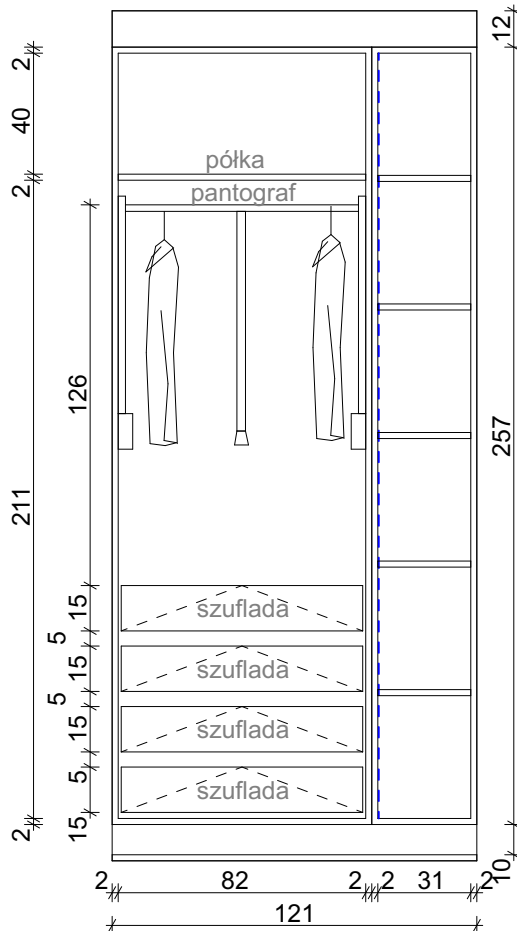
WIDOK A - FRONTY



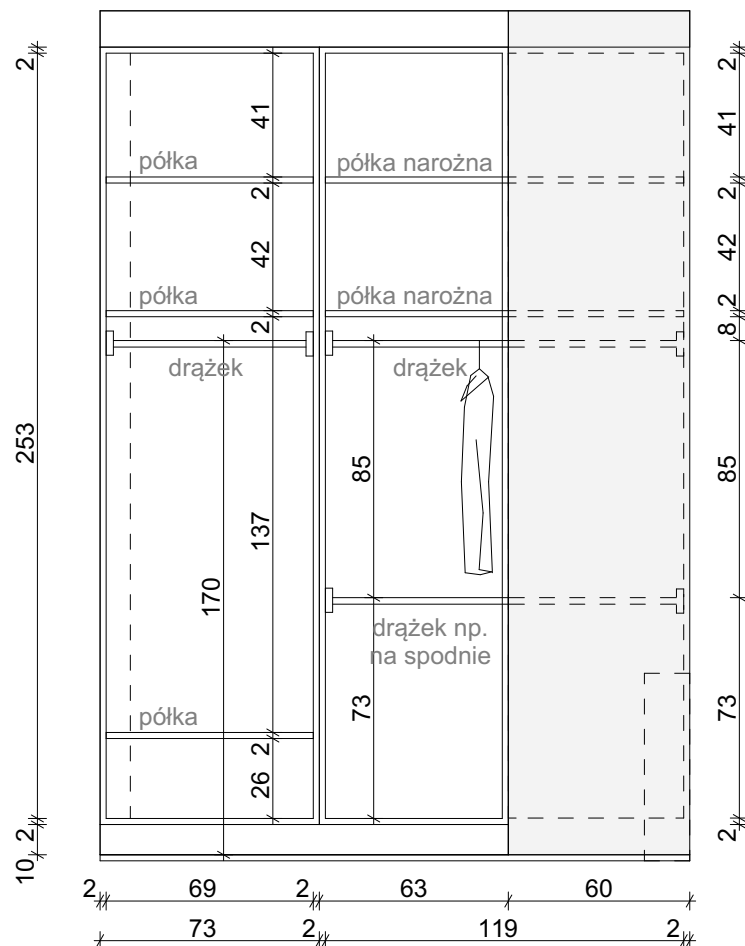
WIDOK B - FRONTY



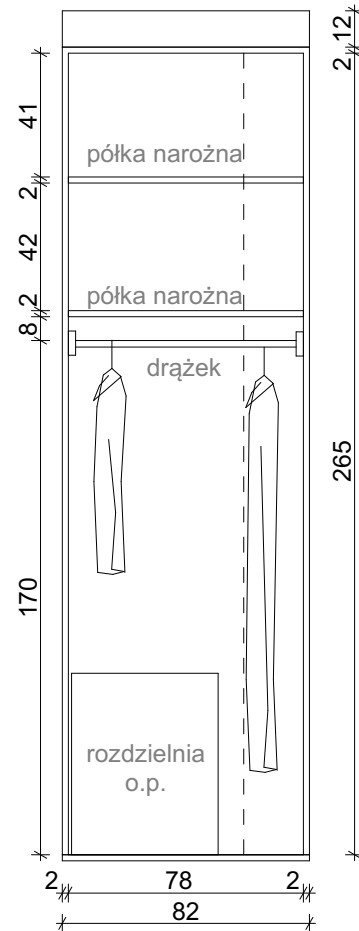
WIDOK A - WNETRZE



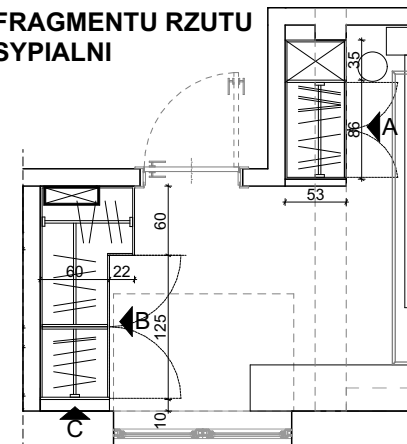
WIDOK B - WNEȚRZE



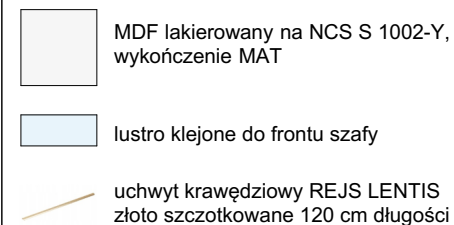
WIDOK C - WNETRZE



FRAGMENTU RZUTU SYPIALNI



MATERIAŁY:



Korpusy:

Wnętrze zabudów: płyta meblowa laminowana w kolorze frontów np. Egger - kolor płyty dobrać na budowie ze stolarzem, tak aby dopasować się do koloru frontu

Wytyczne zabudowy:

- zawiasy Blum lub GTV, cichy domytek, wykończenie frontów z powłoką antyfinger, mat
- szuflady BLUM
- drążki czarne matowe, pantograf czarny matowy

UWAGA:

1. Wymiary podane w centymetrach.
 2. Wymiary mogą ulec zmianie podczas realizacji.
 3. Przed przystąpieniem do każdego kolejnego etapu wykonawczyemu należy zebrać wymiary rzeczywiste i do nich dopasować projekt.
 4. Wszystkie rysunki branżowe rozważać równocześnie.
 5. Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją.
- Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczeń przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

Minimal Line
MNIEJ ZNACZY WIECEJ

KLAUDIA MACZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO
-----------------	--

inwestor:	KLAUDIA i BARTŁOMIEJ BORYSIUK
-----------	-------------------------------

adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA
--------	----------------------------

tytuł rysunku:	ZABUDOWA MEBLOWA - SZAF
----------------	-------------------------

branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ
	ARCHITEKTURA WZROKOWA

etap:	PROJEKT WYKONAWCZY

mgr inż. arch. KLAUDIA MACZKA-RZ
mgr inż. arch. KLAUDIA PITTLWARD

mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKI

nr rysunku:	ZSY.01
-------------	--------

data:	04.08.2025
-------	------------

codice: 111111

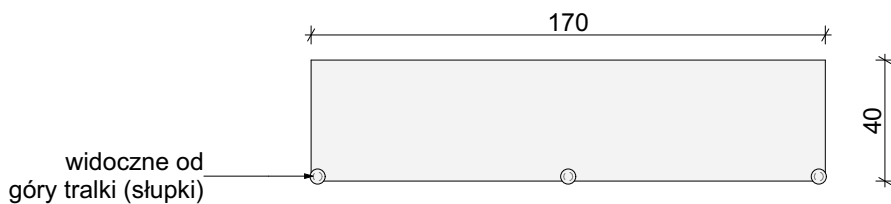
podpis: *[Signature]*

podpis: *[Signature]*

skala:	
--------	--

1:2

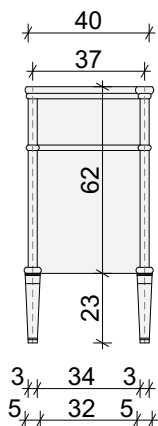
WIDOK Z GÓRY



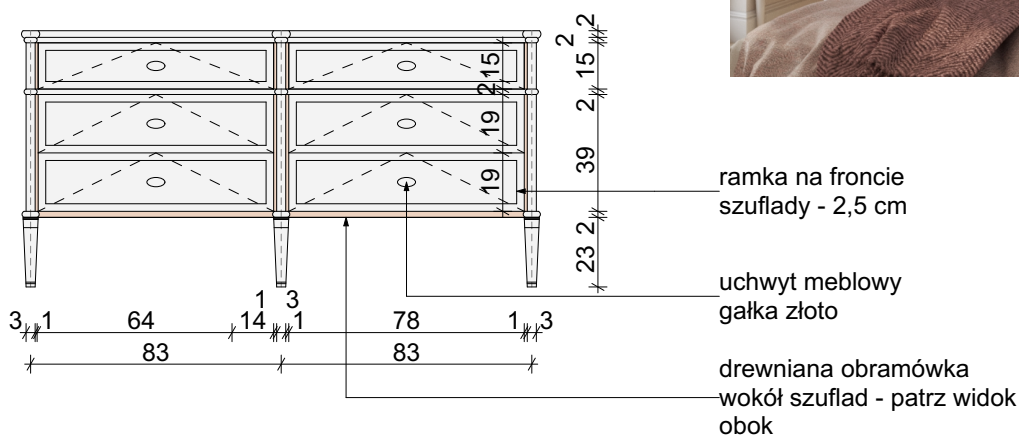
POGLĄDOWA KOLORYSTYKA



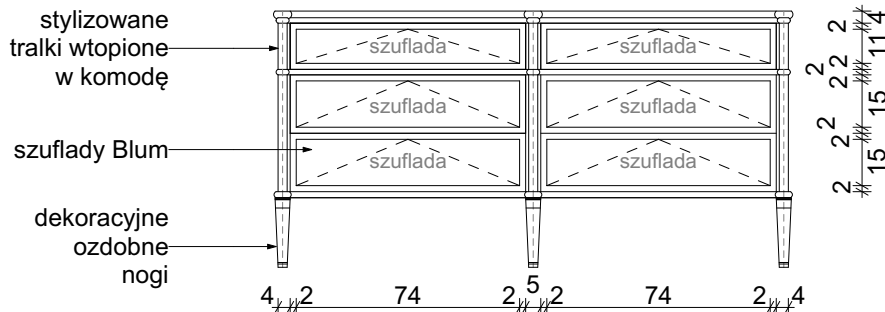
WIDOK Z BOKU



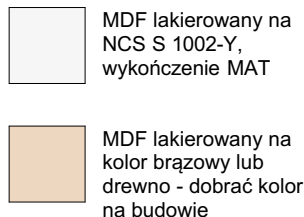
FRONT



WNĘTRZE



MATERIAŁY:



Uchwyty:

stylizowane gałki złoto szczotkowane

Korpusy:

Wnętrze zabudów: płyta meblowa laminowana w kolorze frontów np. Egger - kolor płyty dobrać na budowie ze stolarzem, tak aby dopasować się do koloru frontu

Wytyczne zabudowy:

- zawiasy Blum lub GTV, cichy domytek, wykończenie frontów z powłoką antyfinger, mat

UWAGA:

Projekt mebli na wymiar nie jest projektem wykonawczym dla stolarza. Ma na celu ukazanie układu funkcjonalnego mebli oraz proponowaną kolorystykę przed realizacją. Wymagany jest dokładny pomiar pomieszczenia przez wykonawcę i sprawdzenie pod kątem zgodności z projektem. W przypadku rozbieżności wymiarów należy skontaktować się z projektantami. Projektanci nie odpowiadają za błędy powstałe w wyniku niesprawdzenia projektu ze stanem faktycznym lub zaniechania kontaktu.

Minimal Line
M N I E J Z N A C Z Y W I Ę C E J

KLAUDIA MAĆZKA-RZEWUSKA

ul. Strumykowa 5 lok. 2, Marki 05-270
tel: 507 750 319
e-mail: kontakt@minimalline.pl

tytuł projektu:	PROJEKT WNĘTRZ DOMU JEDNORODZINNEGO	
inwestor:	KLAUDIA I BARTŁOMIEJ BORYSIUK	
adres:	ul. Mragowska 16K WARSZAWA	
tytuł rysunku:	ZABUDOWA MEBLOWA - KOMODA W SYPIALNI	
branża:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
etap:	PROJEKT WYKONAWCZY	

zespół projektowy:	mgr inż. arch. KLAUDIA MAĆZKA-RZEWUSKA	podpis:	<i>[Signature]</i>
	mgr inż. arch. KLAUDIA DITTWALD	podpis:	<i>[Signature]</i>
	mgr inż. arch. ALEKSANDRA MARKIEWICZ	podpis:	<i>[Signature]</i>
nr rysunku:	ZSY.02	skala:	1:25
data:	04.08.2025		